

RUBRICA DI VOTO INTEGRATO

AREA DEL SAPERE COMPETENTE

VOTO INTEGRATO	DESCRIZIONE	VOTO + LIVELLO
10	Conosce i contenuti in modo approfondito, interpretandoli con giudizio critico e rappresentandoli in modo consapevole e originale attraverso differenti linguaggi grafico pittorici sia dal punto di vista stilistico che formale. Padroneggia l'esposizione, l'argomentazione e l'esecuzione. Interagisce in modo cooperativo e propositivo, adottando comportamenti coerenti e consapevoli in ogni contesto. Progetta e pianifica attività in modo autonomo, consapevole e personale. Lavora tramite un'ottima capacità di problem solving. Si autovaluta con approccio critico.	10 + A
9,5	Conosce i contenuti in modo approfondito, interpretandoli con giudizio critico e rappresentandoli in modo consapevole attraverso differenti linguaggi grafico pittorici sia dal punto di vista stilistico che formale. Si muove con disinvoltura tra l'esposizione, l'argomentazione e l'esecuzione. Interagisce in modo cooperativo e propositivo, adottando comportamenti coerenti e consapevoli in ogni contesto. Progetta e pianifica attività in modo autonomo, consapevole e personale. Lavora attraverso una buona capacità di problem solving. Si autovaluta in modo autonomo	10 + B
9,5	Conosce i contenuti in modo completo, interpretandoli con giudizio critico e rappresentandoli in modo consapevole attraverso differenti linguaggi grafico pittorici sia dal punto di vista stilistico che formale. Si muove con disinvoltura tra l'esposizione, l'argomentazione e l'esecuzione. Interagisce in modo cooperativo e propositivo, adottando comportamenti coerenti e consapevoli in ogni contesto. Progetta e pianifica attività in modo autonomo, consapevole e personale. Lavora attraverso una buona capacità di problem solving. Si autovaluta in modo autonomo.	9 + A
9	Conosce i contenuti in modo completo, interpretandoli con giudizio critico e rappresentandoli in modo consapevole attraverso differenti linguaggi grafico pittorici sia dal punto di vista stilistico che formale. Si muove con disinvoltura tra l'esposizione, l'argomentazione e l'esecuzione. Interagisce in modo cooperativo e costruttivo, adottando comportamenti adeguati e rispettosi in ogni contesto. Progetta e pianifica attività in modo autonomo e consapevole. Lavora attraverso una buona capacità di problem solving. Si autovaluta in modo autonomo.	9 + B

9	Conosce i contenuti in modo completo, interpretandoli con giudizio critico e rappresentandoli in modo consapevole attraverso differenti linguaggi grafico pittorici sia dal punto di vista stilistico che formale. Si muove con disinvoltura tra l'esposizione, l'argomentazione e l'esecuzione. Interagisce in modo cooperativo e costruttivo, adottando comportamenti coerenti e consapevoli in ogni contesto. Progetta e pianifica attività in modo autonomo e consapevole. Lavora attraverso una buona capacità di problem solving. Si autovaluta con approccio critico.	8 + A
8,5	Conosce un buon numero di contenuti, interpretandoli con giudizio critico e rappresentandoli in modo consapevole attraverso differenti linguaggi grafico pittorici sia dal punto di vista stilistico che formale. Si muove con disinvoltura tra l'esposizione, l'argomentazione e l'esecuzione. Interagisce in modo cooperativo e propositivo, adottando comportamenti coerenti e consapevoli in ogni contesto. Progetta e pianifica attività in modo consapevole e personale. Lavora tramite un'ottima capacità di problem solving. Si autovaluta con approccio critico.	7 + A

AREA DEL SAPERE ACCADEMICO		
VOTO INTEGRATO	DESCRIZIONE	VOTO + LIVELLO
8	Conosce i contenuti in modo completo, descrivendoli in modo adeguato e rappresentandoli in modo schematico con differenti i linguaggi grafico pittorici sia dal punto di vista stilistico che formale. Si muove linearmente tra l'esposizione, l'argomentazione e l'esecuzione. Collabora autonomamente in contesti noti, adottando comportamenti adeguati. Progetta e pianifica attività in modo consapevole. Trova soluzioni in modo guidato. Autovaluta il proprio lavoro.	9 + C

8	Conosce la maggioranza dei contenuti, analizzandoli in modo autonomo e rappresentandoli in modo coerente attraverso differenti i linguaggi grafico pittorici sia dal punto di vista stilistico che formale. Si muove in modo appropriato tra l'esposizione, l'argomentazione e l'esecuzione. Interagisce in modo collaborativo e costruttivo, adottando comportamenti adeguati e rispettosi in ogni contesto. Progetta e pianifica attività autonomamente e in modo completo. Lavora attraverso una buona capacità di problem solving. Si autovaluta in modo autonomo.	8 + B
7,5	Conosce la maggioranza dei contenuti, descrivendoli in modo adeguato e rappresentandoli in modo schematico con differenti linguaggi grafico pittorici sia dal punto di vista stilistico che formale. Si muove in modo lineare tra l'esposizione, l'argomentazione e l'esecuzione. Collabora autonomamente in contesti noti, adottando comportamenti adeguati. Progetta e pianifica attività in modo guidato. Trova soluzioni in modo guidato. Autovaluta il proprio lavoro.	8 + C
7,5	Conosce un buon numero di contenuti, analizzandoli in modo autonomo e rappresentandoli in modo coerente tramite differenti linguaggi grafico pittorici sia dal punto di vista stilistico che formale. Si muove in modo appropriato tra l'esposizione, l'argomentazione e l'esecuzione. Interagisce in modo collaborativo e costruttivo, adottando comportamenti adeguati e rispettosi in ogni contesto. Progetta e pianifica attività autonomamente e in modo completo. Lavora attraverso una buona capacità di problem solving. Si autovaluta in modo autonomo.	7 + B

AREA DELLA COMPETENZA NATURALE

7	Conosce un buon numero di contenuti, descrivendoli in modo adeguato e rappresentandoli in modo schematico con differenti linguaggi grafico pittorici sia dal punto di vista stilistico che formale. Si muove in modo lineare tra l'esposizione, l'argomentazione e l'esecuzione. Collabora autonomamente in contesti noti, adottando comportamenti adeguati. Progetta e pianifica attività in modo guidato. Trova soluzioni in modo guidato. Autovaluta il proprio lavoro.	7 + C
6,5	Conosce i contenuti essenziali, analizzandoli in modo autonomo e rappresentandoli in modo coerente mediante differenti linguaggi grafico pittorici sia dal punto di vista stilistico che formale. Si muove in modo appropriato tra l'esposizione, l'argomentazione e l'esecuzione. Interagisce in modo collaborativo e costruttivo, adottando comportamenti adeguati e rispettosi in ogni contesto. Progetta e pianifica attività autonomamente e in modo completo. Lavora attraverso una buona	6 + B

	capacità di problem solving. Si autovaluta in modo autonomo.	
6	Conosce i contenuti essenziali, descrivendoli in modo adeguato e rappresentandoli in modo schematico tramite differenti linguaggi grafico pittorici sia dal punto di vista stilistico che formale. Si muove in modo lineare tra l'esposizione, l'argomentazione e l'esecuzione. Collabora autonomamente in contesti noti, adottando comportamenti adeguati. Progetta e pianifica attività in modo guidato. Trova soluzioni in modo guidato. Autovaluta il proprio lavoro.	6 + C
6	Conosce la maggioranza dei contenuti, cogliendone tuttavia solo in parte il significato e usa i differenti linguaggi grafico pittorici sia dal punto di vista stilistico che formale in modo non sempre adeguato e coerente. Si muove in modo non sempre lineare tra l'esposizione, l'argomentazione e l'esecuzione. Lavora in modo individuale, adottando talvolta comportamenti non funzionali. Progetta e pianifica attività in modo parziale. Trova soluzioni in modo limitato. Si autovaluta.	8 + D

AREA DELLA FRAGILITÀ FORMATIVA		
VOTO INTEGRATO	DESCRIZIONE	VOTO + LIVELLO
5,5	Conosce un buon numero di contenuti, cogliendone tuttavia solo in parte il significato e usa i differenti linguaggi grafico pittorici sia dal punto di vista stilistico che formale in modo non sempre adeguato e coerente. Si muove in modo non sempre lineare tra l'esposizione, l'argomentazione e l'esecuzione. Lavora in modo individuale, adottando talvolta comportamenti non funzionali. Progetta e pianifica attività in modo parziale. Trova soluzioni in modo limitato. Si autovaluta.	7 + D
5	Conosce un buon numero di contenuti, cogliendone tuttavia solo in parte il significato e usa i differenti linguaggi grafico pittorici sia dal punto di vista stilistico che formale in modo non sempre adeguato e coerente. Si muove in modo non sempre lineare e coeso tra l'esposizione, l'argomentazione e l'esecuzione. Lavora in modo individuale, adottando talvolta comportamenti non funzionali. Progetta e pianifica attività in modo parziale. Trova soluzioni in modo limitato. Si	6 + D

	autovaluta.	
4,5	Conosce i contenuti in modo parziale, cogliendone solo in parte il significato e usa i differenti linguaggi grafico pittorici sia dal punto di vista stilistico che formale spesso in modo inadeguato e incoerente. Si muove in modo non sempre lineare e coeso tra l'esposizione, l'argomentazione e l'esecuzione. Lavora in modo individuale, adottando talvolta comportamenti non funzionali. Progetta e pianifica attività in modo parziale. Trova soluzioni in modo limitato. Si autovaluta.	5 + D
4	Conosce i contenuti in modo lacunoso, cogliendone solo in parte il significato e usa i differenti linguaggi grafico pittorici sia dal punto di vista stilistico che formale spesso in modo inadeguato e incoerente. Si muove in modo non sempre lineare e coeso tra l'esposizione, l'argomentazione e l'esecuzione. Lavora in modo individuale, adottando talvolta comportamenti non funzionali. Progetta e pianifica attività in modo parziale. Trova soluzioni in modo limitato. Si autovaluta.	4 + D
3	Conosce i contenuti in modo gravemente lacunoso, non cogliendone il significato e usa i differenti linguaggi grafico pittorici sia dal punto di vista stilistico che formale in modo inadeguato e incoerente. Si muove in modo incoerente tra l'esposizione, l'argomentazione e l'esecuzione. Lavora in modo individualistico, adottando spesso comportamenti non funzionali. Progetta e pianifica attività in modo inadeguato. Non trova soluzioni in modo autonomo. Non si autovaluta.	3 + D
2	Non conosce i contenuti e non è in grado di utilizzare i differenti linguaggi grafico pittorici sia dal punto di vista stilistico che formale. Espone in modo stentato, non argomenta e non esegue gli elaborati. Rifiuta il confronto e spesso adotta comportamenti oppositivi. Non progetta e non pianifica attività e non sa autovalutare il proprio lavoro.	2