

RUBRICA DI VALUTAZIONE: PROVE ORALI (tutti gli indirizzi)

LIVELLO	A. Competenza Alfabetica Funzionale B. Imparare ad Imparare C. Competenza Digitale	D. Competenze di Cittadinanza E. Competenza Imprenditoriale F. Consapevolezza ed Espressione Culturale	
Livello Avanzato - A	interpreta in modo consapevole e personale l'argomento, riconoscendo tutte le richieste sia generali sia specifiche	- padronanza delle capacità espositive - utilizzo articolato del lessico specifico - conoscenze approfondite e personali - capacità di rielaborazione personale	10
		- padronanza delle capacità espositive - utilizzo appropriato del lessico specifico - conoscenze approfondite e articolate - autonomia e pertinenza nei collegamenti	9
Livello Intermedio - B	comprende in modo corretto e autonomo le richieste generali, non riconoscendo soltanto isolati aspetti specifici dell'argomento	- esposizione corretta e scorrevole - utilizzo appropriato del lessico specifico - conoscenze complete e corrette - autonomia e pertinenza nei collegamenti	8
		- esposizione adeguata e chiara - utilizzo essenziale del lessico specifico - conoscenze discrete dei contenuti - capacità essenziale di collegamento	7
Livello Base - C	comprende in modo sufficientemente corretto le richieste generali, non riconoscendo alcuni aspetti specifici dell'argomento	- esposizione sufficientemente corretta - imprecisioni nel lessico specifico - conoscenze dei contenuti essenziali - limitata autonomia nei collegamenti	6
Livello Iniziale - D	non comprende diverse richieste generali e non riconosce diversi aspetti specifici	- esposizione faticosa e non scorrevole - utilizzo scorretto del lessico specifico - conoscenze superficiali o parziali - limitata capacità di collegamento	5
	non comprende l'argomento nella quasi totalità delle richieste sia generali sia specifiche	- esposizione stentata e non scorrevole - utilizzo scorretto del lessico specifico - conoscenze lacunose dei contenuti - mancanza dei collegamenti essenziali	4
	non comprende la richiesta nella sua totalità	non si esprime in modo pertinente sui contenuti	3
rifiuta il confronto		non sostiene la prova orale	2

RUBRICA DI VALUTAZIONE: RIASSUNTO/COMPRENSIONE DEL TESTO (tutti gli indirizzi)

Competenze Disciplinari			Competenze Europee		
1. Padroneggiare la lingua italiana in forma scritta			A. Competenza Alfabetica Funzionale		
3. Riconoscere il valore intrinseco della lettura come fonte di conoscenza			B. Imparare ad Imparare		
4. Comprendere testi letterari di differente tipologia per contenuto e scopo			D. Competenze di Cittadinanza		
7. Produrre un testo scritto pertinente e con una struttura organica e articolata			F. Consapevolezza ed Espressione Culturale		
• rielaborazione autonoma del testo	• capacità di cogliere nella letteratura valori universali • struttura del testo complessivamente organica e articolata	• padronanza morfosintattica • lessico ricco e articolato • correttezza ortografica • correttezza della punteggiatura	9/10	Livello Avanzato	
• comprensione corretta e completa	• capacità di cogliere i diversi livelli di significato del testo • struttura del testo complessivamente coerente e coesa	• correttezza morfosintattica • lessico appropriato • correttezza ortografica • correttezza della punteggiatura	8	Livello Intermedio	
• comprensione adeguata dei contenuti	• individuazione dei principali significati e scopi del testo • struttura del testo complessivamente chiara e adeguata	• imprecisioni morfosintattiche • lessico non sempre appropriato • imprecisioni ortografiche e/o lievi errori di punteggiatura	7		
• comprensione essenziale dei contenuti	• individuazione dei significati e scopi espliciti del testo • struttura del testo sufficientemente chiara e adeguata	• qualche errore morfosintattico • lessico povero e generico • imprecisioni ortografiche e/o lievi errori di punteggiatura	6	Livello Base	
• comprensione superficiale o parziale	• difficoltà a individuare significato e scopo del testo • struttura del testo non sempre coerente e coesa	• frequenti errori morfosintattici • lessico spesso inappropriato • qualche errore ortografico e/o lievi errori di punteggiatura	5	Livello Iniziale	
• comprensione carente o lacunosa	• assente/scarsa capacità di individuare il significato del testo • struttura del testo complessivamente disorganica e incoerente	• gravi errori morfosintattici • lessico inappropriato • frequenti errori ortografici e/o gravi errori di punteggiatura	3/4		
assente	assenti	assenti	N.C./2		

RUBRICA DI VALUTAZIONE: ANALISI DEL TESTO (tutti gli indirizzi)

Competenze Disciplinari		Competenze Europee		
1. Padroneggiare la lingua italiana in forma scritta		A. Competenza Alfabetica Funzionale		
2. Riconoscere la storicità della lingua italiana		B. Imparare ad Imparare		
3. Riconoscere il valore intrinseco della lettura come fonte di conoscenza		D. Competenze di Cittadinanza		
4. Comprendere testi letterari di differente tipologia per contenuto e scopo		F. Consapevolezza ed Espressione Culturale		
5. Riconoscere e analizzare gli elementi caratteristici del testo letterario				
6. Interpretare i testi letterari, cogliendo l’interdipendenza tra testo e contesto				
7. Produrre un testo scritto pertinente e con una struttura organica e articolata				
• conoscenze approfondite	- rielaborazione autonoma del testo - capacità di cogliere nella letteratura valori universali - interpretazione degli elementi tematici e formali del testo - capacità di cogliere il nesso tra testo e contesto, strutturando dei collegamenti interdisciplinari e/o esprimendo un giudizio critico - struttura del testo complessivamente organica e articolata	- padronanza morfosintattica - lessico ricco e articolato - correttezza ortografica - correttezza della punteggiatura	9/10	Livello Avanzato
• conoscenze corrette e complete	- comprensione corretta e completa - capacità di cogliere nella letteratura valori universali - analisi esaustiva degli elementi tematici e formali del testo - capacità di cogliere il nesso tra testo e contesto, strutturando dei collegamenti opportuni in ottica intertestuale e/o concettuale - struttura del testo complessivamente coerente e coesa	- correttezza morfosintattica - lessico appropriato - correttezza ortografica - correttezza della punteggiatura	8	Livello Intermedio
• conoscenze corrette negli aspetti di base, ma qualche errore oppure incertezza in alcuni aspetti specifici	- comprensione adeguata dei contenuti - analisi degli essenziali elementi tematici e formali del testo - capacità di cogliere i principali nessi tra testo e contesto e di elaborare semplici collegamenti tra testi oppure tematiche correlati - struttura del testo complessivamente chiara e adeguata	- imprecisioni morfosintattiche - lessico non sempre appropriato - imprecisioni ortografiche e/o lievi errori di punteggiatura	7	
• conoscenze essenziali	- comprensione essenziale dei contenuti - individuazione di essenziali elementi tematici e formali del testo - limitata capacità di cogliere il nesso tra testo e contesto ed elaborare semplici collegamenti tra testi oppure tematiche correlati - struttura del testo sufficientemente chiara e adeguata	- qualche errore morfosintattico - lessico povero e generico - imprecisioni ortografiche e/o lievi errori di punteggiatura	6	Livello Base
• conoscenze frammentarie	- comprensione superficiale o parziale - difficoltà a individuare elementi tematici e formali del testo - difficoltà a cogliere il nesso tra testo e contesto - struttura del testo non sempre coerente e coesa	- frequenti errori morfosintattici - lessico spesso inappropriato - qualche errore ortografico e/o lievi errori di punteggiatura	5	Livello Iniziale
• conoscenze lacunose	- comprensione assente o lacunosa - assente/scarsa capacità di individuare elementi tematici e formali - assente/scarsa capacità di individuare i caratteri di un fenomeno letterario e/o gli essenziali collegamenti tra testo e contesto - struttura del testo complessivamente disorganica e incoerente	- gravi errori morfosintattici - lessico inappropriato - frequenti errori ortografici e/o gravi errori di punteggiatura	3/4	
contenuto assente o non pertinente	assenti	assenti	N.C./2	

RUBRICA DI VALUTAZIONE: TESTO ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO (tutti gli indirizzi)

Competenze Disciplinari		Competenze Europee		
1. Padroneggiare la lingua italiana in forma scritta		A. Competenza Alfabetica Funzionale		
4. Comprendere fonti di differente tipologia per contenuto e scopo		B. Imparare ad Imparare		
6. Interpretare un fenomeno, cogliendo l'interdipendenza tra evento e contesto		C. Competenza Digitale		
7. Produrre un testo argomentato e con una struttura organica e articolata		D. Competenze di Cittadinanza		
		F. Consapevolezza ed Espressione Culturale		
• conoscenze approfondite	- rielaborazione autonoma del testo - selezione autonoma e consapevole di fonti e documenti - capacità di cogliere il nesso tra evento e contesto, proponendo dei collegamenti interdisciplinari e/o esprimendo un giudizio critico - struttura del testo complessivamente organica e articolata	- padronanza morfosintattica - lessico ricco e articolato - correttezza ortografica - correttezza della punteggiatura	9/10	Livello Avanzato
• conoscenze corrette e complete	- comprensione corretta e completa - capacità di selezionare autonomamente fonti e documenti - capacità di cogliere il nesso tra evento e contesto, proponendo dei collegamenti autonomi e adeguati tra fenomeni o concetti correlati - struttura del testo complessivamente coerente e coesa	- correttezza morfosintattica - lessico appropriato - correttezza ortografica - correttezza della punteggiatura	8	Livello Intermedio
• conoscenze corrette negli aspetti di base, ma qualche errore oppure incertezza in alcuni aspetti specifici	- comprensione adeguata dei contenuti - capacità di utilizzare fonti e documenti adeguati - capacità di cogliere i principali nessi tra evento e contesto ed elaborare semplici collegamenti tra fenomeni o concetti correlati - struttura del testo complessivamente chiara e adeguata	- imprecisioni morfosintattiche - lessico non sempre appropriato - imprecisioni ortografiche e/o lievi errori di punteggiatura	7	
• conoscenze essenziali	- comprensione essenziale dei contenuti - capacità di utilizzare fonti e documenti essenziali - limitata capacità di cogliere il nesso tra evento e contesto ed elaborare semplici collegamenti tra fenomeni o concetti correlati - struttura del testo sufficientemente chiara e adeguata	- qualche errore morfosintattico - lessico povero e generico - imprecisioni ortografiche e/o lievi errori di punteggiatura	6	Livello Base
• conoscenze frammentarie	- comprensione superficiale o parziale - difficoltà ad utilizzare essenziali fonti e documenti - difficoltà a cogliere il nesso tra evento e contesto - struttura del testo non sempre coerente e coesa	- frequenti errori morfosintattici - lessico spesso inappropriato - qualche errore ortografico e/o lievi errori di punteggiatura	5	Livello Iniziale
• conoscenze lacunose	- comprensione assente o lacunosa - assente/scarsa capacità di utilizzare fonti e documenti - assente/scarsa capacità di individuare i caratteri di un fenomeno e/o gli essenziali collegamenti tra eventi o concetti correlati - struttura del testo complessivamente disorganica e incoerente	- gravi errori morfosintattici - lessico inappropriato - frequenti errori ortografici e/o gravi errori di punteggiatura	3/4	
contenuto assente o non pertinente	assenti	assenti	N.C./2	

RUBRICA DI VALUTAZIONE: SCRITTURA CREATIVA_NARRATIVA (tutti gli indirizzi)

Competenze Disciplinari		Competenze Europee		
1. Padroneggiare la lingua italiana in forma scritta 5. Riconoscere gli elementi del testo narrativo e i generi narrativi 7. Produrre un testo narrativo originale usando efficacemente le tecniche narrative		A. Competenza Alfabetica Funzionale B. Imparare ad Imparare F. Consapevolezza ed Espressione Culturale		
- sviluppo originale e padronanza del genere narrativo - caratterizzazione consapevole ed efficace dei personaggi e dei luoghi - struttura organica e articolata, padronanza delle tecniche narrative		- padronanza morfosintattica - lessico ricco e articolato - correttezza ortografica - correttezza della punteggiatura	9/10	Livello Avanzato
- sviluppo articolato e coerente al genere narrativo - caratterizzazione coerente e analitica dei personaggi e dei luoghi - struttura coerente e coesa, uso corretto delle tecniche narrative		- correttezza morfosintattica - lessico appropriato - correttezza ortografica - correttezza della punteggiatura	8	Livello Intermedio
- sviluppo adeguato e coerente al genere narrativo - caratterizzazione adeguata, anche se poco analitica, dei personaggi e dei luoghi - struttura chiara e adeguata, uso adeguato delle principali tecniche narrative		- imprecisioni morfosintattiche - lessico non sempre appropriato - imprecisioni ortografiche e/o lievi errori di punteggiatura	7	
- sviluppo essenziale e pertinente al genere narrativo - caratterizzazione essenziale dei personaggi e dei luoghi - struttura sufficientemente chiara, uso essenziale di semplici tecniche narrative		- qualche errore morfosintattico - lessico povero e generico - imprecisioni ortografiche e/o lievi errori di punteggiatura	6	Livello Base
- sviluppo superficiale e/o non sempre pertinente al genere narrativo - difficoltà nel costruire semplici personaggi e luoghi - struttura non sempre coerente, difficoltà ad utilizzare semplici tecniche narrative		- frequenti errori morfosintattici - lessico spesso inappropriato - qualche errore ortografico e/o lievi errori di punteggiatura	5	Livello Iniziale
- sviluppo scarso e non sempre pertinente al genere narrativo - assente/scarsa capacità di costruire semplici personaggi e luoghi - struttura disorganica e incoerente, assente/scarsa capacità di utilizzare semplici tecniche narrative		- gravi errori morfosintattici - lessico inappropriato - frequenti errori ortografici e/o gravi errori di punteggiatura	3/4	
Competenze Europee D. Competenze di Cittadinanza E. Competenza Imprenditoriale <i>Se il laboratorio viene svolto con la modalità della scrittura collettiva, può essere aggiunto sulla base dei descrittori di queste competenze fino a un massimo di 1 punto alla valutazione complessivamente assegnata nelle competenze disciplinari, purché quest'ultima sia ≥ 6.</i>				Max 1 punto

RUBRICA DI VALUTAZIONE: SCRITTURA CREATIVA_TESTO POETICO (tutti gli indirizzi)

Competenze Disciplinari		Competenze Europee	
1. Padroneggiare la lingua italiana in forma scritta 5. Riconoscere gli elementi del testo poetico e i generi poetici 7. Produrre un testo poetico usando efficacemente strutture metriche e figure retoriche		A. Competenza Alfabetica Funzionale B. Imparare ad Imparare F. Consapevolezza ed Espressione Culturale	
• sviluppo originale e personale	• padronanza del linguaggio poetico • padronanza della struttura metrica e/o della dimensione ritmica	9/10	Livello Avanzato
• sviluppo articolato e coerente al genere poetico	• uso appropriato del linguaggio poetico e degli strumenti retorici • uso appropriato della struttura metrica e/o della dimensione ritmica	8	Livello Intermedio
• sviluppo adeguato e coerente al genere poetico	• uso adeguato del linguaggio poetico e di alcuni strumenti retorici • uso adeguato di un'essenziale struttura metrica e/o dimensione ritmica	7	
• sviluppo essenziale e pertinente al genere poetico	• uso limitato del linguaggio poetico e degli strumenti retorici • uso non sempre corretto della struttura metrica e/o dimensione ritmica	6	Livello Base
• sviluppo superficiale e/o non sempre pertinente al genere poetico	• difficoltà a utilizzare il linguaggio poetico e gli strumenti retorici • difficoltà a utilizzare la struttura metrica e la dimensione ritmica	5	Livello Iniziale
• sviluppo scarso e non sempre pertinente al genere poetico	• assente/scarso utilizzo del linguaggio poetico e degli strumenti retorici • assente/scarso utilizzo della struttura metrica e della dimensione ritmica	3/4	
Competenze Europee D. Competenze di Cittadinanza E. Competenza Imprenditoriale <i>Se il laboratorio viene svolto con la modalità della scrittura collettiva, può essere aggiunto sulla base dei descrittori di queste competenze fino a un massimo di 1 punto alla valutazione complessivamente assegnata nelle competenze disciplinari, purché quest'ultima sia ≥ 6.</i>			Max 1 punto

RUBRICA DI VALUTAZIONE: PROVA DI TRADUZIONE (Scientifico)

Competenze Disciplinari		Competenze Europee		
1. Riconoscere le strutture fondamentali della lingua latina		A. Competenza Alfabetica Funzionale		
2. Cogliere il legame tra latino e italiano tramite la riflessione metalinguistica		B. Competenza Multilinguistica		
7. Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un mondo diverso dal proprio		C. Imparare ad Imparare		
		D. Competenze di Cittadinanza		
		E. Consapevolezza ed Espressione Culturale		
COMPRESIONE	MORFOSINTASSI	LESSICO	Voto	
- il significato del testo emerge integralmente - sono presenti tutte le integrazioni funzionali a esplicitare i significati impliciti del testo - la traduzione può sostituire il testo originale	- le strutture morfosintattiche sono tutte decodificate - gli scostamenti nella traduzione sono il frutto di scelte consapevoli e funzionali agli scopi comunicativi	- la connotazione delle parole latine è stata mantenuta in modo appropriato - forma italiana corretta ed efficace	9/10	Livello Avanzato
- il significato del testo emerge quasi sempre - sono presenti alcune integrazioni funzionali a esplicitare i significati impliciti del testo - la traduzione fornisce una buona idea complessiva dei contenuti del testo originale	- le strutture morfosintattiche sono in buona parte correttamente individuate e adeguatamente decodificate - gli scostamenti nella traduzione risultano quasi sempre consapevoli e funzionali agli scopi comunicativi	- la connotazione delle parole latine è stata mantenuta in modo adeguato - forma italiana corretta e appropriata	8	Livello Intermedio
- il significato del testo emerge in tutti i suoi fondamentali passaggi logico-sequenziali - sono presenti limitate integrazioni funzionali a esplicitare i significati impliciti del testo - la traduzione fornisce un'adeguata idea dei contenuti fondamentali del testo originale	- le strutture morfosintattiche fondamentali sono tutte individuate, ma vi sono alcuni errori e incertezze - gli scostamenti nella traduzione non risultano sempre funzionali ed appropriati agli scopi comunicativi	- alcuni termini non descrivono in maniera adeguata il senso delle parole latine - qualche imprecisione nella forma italiana	7	
- il significato del testo emerge in sufficienti ed essenziali passaggi logico-sequenziali - sono presenti scarse integrazioni funzionali a esplicitare i significati impliciti del testo - la traduzione consente in parte di integrare le perdite di senso sulla base del contesto	- le strutture morfosintattiche fondamentali sono quasi sempre individuate, ma vi sono errori e incertezze - gli scostamenti nella traduzione sono poco adeguati	- molti termini non descrivono in maniera adeguata il senso delle parole latine - qualche errore nella forma italiana	6	Livello Base
- la comprensione del testo è frammentaria - non sono presenti le integrazioni funzionali a esplicitare i significati impliciti del testo - la traduzione consente in parte di integrare le perdite di senso sulla base del contesto	- limitata individuazione delle strutture morfologiche - gli scostamenti nella traduzione sono tutti dovuti alla mancata individuazione delle strutture morfologiche	- alcuni termini non individuano una sfera semantica pertinente alle parole latine - frequenti errori nella forma italiana	5	Livello Iniziale
- la comprensione del testo è lacunosa - non sono presenti le integrazioni funzionali a esplicitare i significati impliciti del testo - la traduzione non consente di integrare estese perdite di senso sulla base del contesto	- lacunosa individuazione delle strutture morfologiche - la traduzione risulta talvolta incoerente o illogica	- molti termini non risultano pertinenti alla sfera semantica delle parole latine - gravi errori nella forma italiana	3/4	
assente	assente	assente	N.C. / 2	

RUBRICA DI VALUTAZIONE: METODO NATURA_PROVE ORALI (Scienze Umane)

Competenze Disciplinari		Competenze Europee		
1. Riconoscere le strutture fondamentali della lingua latina		A. Competenza Alfabetica Funzionale		
2. Cogliere il legame tra latino e italiano tramite la riflessione metalinguistica		B. Competenza Multilinguistica		
3. Comprendere semplici testi latini in forma scritta e orale con strutture e vocaboli noti		C. Imparare ad Imparare		
4. Produrre semplici testi latini in forma scritta e orale usando strutture e vocaboli noti		D. Competenze di Cittadinanza		
		E. Consapevolezza ed Espressione Culturale		
CONVERSAZIONE	MORFOSINTASSI	LESSICO	Voto	
• interazione spontanea e personale	• padronanza delle strutture morfosintattiche • gli scostamenti nella traduzione sono il frutto di scelte consapevoli e funzionali agli scopi comunicativi	• padronanza del lessico	9/10	Livello Avanzato
• interazione autonoma usando schemi noti	• capacità di utilizzare autonomamente tutte le strutture basilari e la maggioranza delle strutture articolate • gli scostamenti nella traduzione risultano quasi sempre consapevoli e funzionali agli scopi comunicativi	• buona conoscenza del lessico	8	Livello Intermedio
• interazione guidata usando schemi noti	• capacità di utilizzare autonomamente tutte le strutture basilari e in modo guidato alcune strutture articolate • gli scostamenti nella traduzione non risultano sempre funzionali ed appropriati agli scopi comunicativi	• adeguata conoscenza del lessico	7	
• limitata interazione e utilizzo soltanto mnemonico delle strutture linguistiche acquisite	• capacità di utilizzare in modo guidato tutte le strutture basilari ma difficoltà ad utilizzare le strutture articolate • gli scostamenti nella traduzione sono poco adeguati	• essenziale conoscenza del lessico	6	Livello Base
• difficoltà a comprendere e a interagire	• limitata capacità di usare le strutture basilari • gli scostamenti nella traduzione sono dovuti alla mancata individuazione delle strutture morfologiche	• frammentaria conoscenza del lessico	5	Livello Iniziale
• limitata comprensione e inadeguata interazione	• assente/scarsa capacità di usare le strutture basilari • la traduzione risulta talvolta incoerente o illogica	• lacunosa conoscenza del lessico	3/4	
assente	assente	assente	N.C./2	

RUBRICA DI VALUTAZIONE: METODO NATURA_PROVE SCRITTE (Scienze Umane)

Competenze Disciplinari		Competenze Europee		
1. Riconoscere le strutture fondamentali della lingua latina 2. Cogliere il legame tra latino e italiano tramite la riflessione metalinguistica 3. Comprendere semplici testi latini in forma scritta e orale con strutture e vocaboli noti 4. Produrre semplici testi latini in forma scritta e orale usando strutture e vocaboli noti		A. Competenza Alfabetica Funzionale B. Competenza Multilinguistica C. Imparare ad Imparare D. Competenze di Cittadinanza E. Consapevolezza ed Espressione Culturale		
COMPRESIONE	MORFOSINTASSI	LESSICO	Voto	
- il significato del testo emerge integralmente - rielaborazione personale del testo originale	- padronanza delle strutture morfosintattiche - gli scostamenti nella traduzione sono il frutto di scelte consapevoli e funzionali agli scopi comunicativi	padronanza del lessico	9/10	Livello Avanzato
- il significato del testo emerge quasi sempre - capacità di riassumere autonomamente tutti i contenuti fondamentali del testo originale	- capacità di utilizzare autonomamente tutte le strutture basilari e la maggioranza delle strutture articolate - gli scostamenti nella traduzione risultano quasi sempre consapevoli e funzionali agli scopi comunicativi	buona conoscenza del lessico	8	Livello Intermedio
- il significato del testo emerge in tutti i suoi fondamentali passaggi logico-sequenziali - capacità di riassumere in modo guidato tutti i contenuti fondamentali del testo originale	- capacità di utilizzare autonomamente tutte le strutture basilari e in modo guidato alcune strutture articolate - gli scostamenti nella traduzione non risultano sempre funzionali ed appropriati agli scopi comunicativi	adeguata conoscenza del lessico	7	
- il significato del testo emerge in sufficienti ed essenziali passaggi logico-sequenziali - capacità di riassumere in modo guidato alcuni contenuti fondamentali del testo originale	- capacità di utilizzare in modo guidato tutte le strutture basilari ma difficoltà ad utilizzare le strutture articolate - gli scostamenti nella traduzione sono poco adeguati	essenziale conoscenza del lessico	6	Livello Base
- la comprensione del testo è frammentaria - difficoltà a riassumere il testo originale	- limitata capacità di usare le strutture basilari - gli scostamenti nella traduzione sono dovuti alla mancata individuazione delle strutture morfologiche	frammentaria conoscenza del lessico	5	Livello Iniziale
- la comprensione del testo è lacunosa - incapacità di riassumere il testo originale	- assente/scarsa capacità di usare le strutture basilari - la traduzione risulta talvolta incoerente o illogica	lacunosa conoscenza del lessico	3/4	
assente	assente	assente	N.C./2	

RUBRICA DI VALUTAZIONE: LETTERATURA LATINA (Scientifico - Scienze Umane)

Competenze Disciplinari		Competenze Europee		
1. Riconoscere le strutture fondamentali della lingua latina 2. Cogliere il legame tra latino e italiano tramite la riflessione metalinguistica 3. Riconoscere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la cultura europea 4. Comprendere i testi fondamentali della letteratura latina in originale e in traduzione 5. Riconoscere e analizzare gli elementi tematici e formali dei testi letterari latini 6. Interpretare i testi letterari latini, cogliendo l’interdipendenza tra testo e contesto 7. Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un mondo diverso dal proprio		A. Competenza Alfabetica Funzionale B. Competenza Multilinguistica C. Imparare ad Imparare D. Competenze di Cittadinanza E. Consapevolezza ed Espressione Culturale		
• conoscenze approfondite	• rielaborazione autonoma del testo • interpretazione delle tematiche e delle strutture linguistiche • capacità di cogliere il nesso tra testo e contesto, proponendo dei collegamenti interdisciplinari e/o esprimendo un giudizio critico • struttura del testo complessivamente organica e articolata	• padronanza morfosintattica • lessico ricco e articolato • correttezza ortografica • correttezza della punteggiatura	9/10	Livello Avanzato
• conoscenze corrette e complete	• comprensione corretta e completa • analisi esaustiva delle tematiche e delle strutture linguistiche • capacità di cogliere il nesso tra testo e contesto, strutturando dei collegamenti opportuni in ottica intertestuale e/o concettuale • struttura del testo complessivamente coerente e coesa	• correttezza morfosintattica • lessico appropriato • correttezza ortografica • correttezza della punteggiatura	8	Livello Intermedio
• conoscenze corrette negli aspetti di base, ma qualche errore oppure incertezza in alcuni aspetti specifici	• comprensione adeguata dei contenuti • analisi delle essenziali tematiche e strutture linguistiche • capacità di cogliere i principali nessi tra testo e contesto e di elaborare semplici collegamenti tra testi oppure tematiche correlati • struttura del testo complessivamente chiara e adeguata	• imprecisioni morfosintattiche • lessico non sempre appropriato • imprecisioni ortografiche e/o lievi errori di punteggiatura	7	
• conoscenze essenziali	• comprensione essenziale dei contenuti • individuazione delle essenziali tematiche e strutture linguistiche • limitata capacità di cogliere il nesso tra testo e contesto ed elaborare semplici collegamenti tra testi oppure tematiche correlati • struttura del testo sufficientemente chiara	• qualche errore morfosintattico • lessico povero e generico • imprecisioni ortografiche e/o lievi errori di punteggiatura	6	Livello Base
• conoscenze frammentarie	• comprensione superficiale o parziale • difficoltà a individuare tematiche e strutture linguistiche • difficoltà a cogliere il nesso tra testo e contesto • struttura del testo non sempre coerente e coesa	• frequenti errori morfosintattici • lessico spesso inappropriato • qualche errore ortografico e/o lievi errori di punteggiatura	5	Livello Iniziale
• conoscenze lacunose	• comprensione assente o lacunosa • assente/scarsa capacità di individuare temi e strutture linguistiche • assente/scarsa capacità di riconoscere i caratteri di un fenomeno letterario e/o gli essenziali collegamenti tra testo e contesto • struttura del testo complessivamente disorganica e incoerente	• gravi errori morfosintattici • lessico inappropriato • frequenti errori ortografici e/o gravi errori di punteggiatura	3/4	
contenuto assente o non pertinente	assenti	assenti	N.C./2	

RUBRICA DI VALUTAZIONE: ELABORATO DI GEOSTORIA (tutti gli indirizzi)

Competenze Disciplinari		Competenze Europee		
1. Riconoscere gli eventi storici fondamentali dalla Preistoria all’Alto Medioevo		A. Competenza Alfabetica Funzionale		
2. Cogliere i nessi causa-effetto di un fenomeno e le coordinate spazio-temporali		B. Imparare ad Imparare		
3. Cercare autonomamente carte, grafici e fonti di differente tipologia		C. Competenza Digitale		
4. Leggere e interpretare con senso critico carte, grafici e fonti di diversa tipologia		D. Competenze di Cittadinanza		
5. Padroneggiare il lessico e le categorie interpretative della storia e della geografia		E. Competenza Imprenditoriale		
6. Produrre elaborati multimediali per illustrare fenomeni storici e geografici		F. Consapevolezza ed Espressione Culturale		
7. Riconoscere nella storia una chiave significativa per comprendere il presente				
• conoscenze approfondite	• lettura autonoma di carte e grafici • capacità di interpretare diverse tipologie di fonti • ricerca e selezione autonoma delle informazioni attraverso l’uso di molteplici strumenti (libri di testo, filmati, giornali, internet...) • capacità di cogliere i nessi causa-effetto e di proporre autonomamente collegamenti interdisciplinari e/o un giudizio critico	• padronanza espositiva • lessico specifico articolato	9/10	Livello Avanzato
• conoscenze corrette e complete	• lettura autonoma di carte e grafici • capacità di analizzare diverse tipologie di fonti • ricerca e selezione autonoma delle informazioni tramite gli strumenti didattici in uso (libri di testo, materiali autoprodotti...) • capacità di cogliere i nessi causa-effetto e di elaborare opportuni e adeguati collegamenti tra fenomeni e concetti correlati	• esposizione coerente e coesa • lessico specifico appropriato	8	Livello Intermedio
• conoscenze corrette negli aspetti di base, ma qualche errore oppure incertezza in alcuni aspetti specifici	• lettura guidata di carte e grafici • capacità di comprendere diverse tipologie di fonti • ricerca e selezione guidata delle informazioni attraverso gli strumenti didattici in uso (libri di testo, materiali autoprodotti...) • capacità di riconoscere essenziali nessi causa-effetto e di elaborare semplici collegamenti tra fenomeni e concetti correlati	• esposizione chiara e adeguata • lessico specifico essenziale	7	
• conoscenze essenziali	• lettura guidata di carte e grafici • capacità di comprendere i contenuti essenziali delle fonti • ricerca e selezione guidata delle informazioni attraverso gli strumenti didattici in uso (libri di testo, materiali autoprodotti...) • limitata capacità di riconoscere il nesso causa-effetto e di elaborare semplici collegamenti tra fenomeni e concetti correlati	• esposizione essenziale • lessico non sempre appropriato	6	Livello Base
• conoscenze frammentarie	• difficoltà nel leggere carte e grafici • difficoltà nel comprendere i contenuti essenziali delle fonti • difficoltà nel cercare e selezionare le informazioni • difficoltà a riconoscere il nesso causa-effetto e ad elaborare fondamentali collegamenti tra fenomeni e concetti correlati	• esposizione inadeguata • lessico povero e generico	5	Livello Iniziale
• conoscenze lacunose	• limitata capacità di leggere carte e grafici • assente/scarsa capacità di comprensione delle fonti • limitata capacità di utilizzare gli strumenti didattici • assenza/scarsa presenza di nessi logici	• esposizione stentata • lessico povero e inappropriato	3/4	
contenuto assente o non pertinente	assenti	assenti	N.C./2	

RUBRICA DI VALUTAZIONE: ATTIVITÀ DI GRUPPO CON OBIETTIVO DI PRODOTTO (tutti gli indirizzi)

Competenze Europee A. Competenza Alfabetica Funzionale B. Imparare ad Imparare C. Competenza Digitale D. Competenze di Cittadinanza E. Competenza Imprenditoriale F. Consapevolezza Culturale		Competenze Disciplinari (trasversali a più discipline del dipartimento) 1. Padroneggiare la lingua italiana in forma scritta e orale 2. Comprendere testi complessi di differente tipologia per contenuto e scopo 3. Cercare e utilizzare fonti di diversa tipologia tramite differenti strumenti 4. Interpretare un fenomeno, cogliendo l'interdipendenza tra evento e contesto 5. Produrre un elaborato cartaceo e/o digitale strutturato in modo funzionale ed efficace			
• modalità di lavoro cooperativa • approccio critico alla realtà • uso autonomo e consapevole degli strumenti di studio e di ricerca	• conoscenze approfondite • selezione consapevole ed efficace di testi/fonti/materiali • capacità di riconoscere i nessi causa-effetto e di strutturare autonomamente collegamenti interdisciplinari e/o un giudizio critico • struttura grafica/multimediale originale ed efficace	• padronanza espositiva • lessico specifico articolato	9/10	Livello Avanzato	
• modalità di lavoro collaborativa • approccio analitico alla realtà • uso autonomo degli strumenti didattici	• conoscenze corrette e complete • selezione autonoma di adeguati testi/fonti/materiali • capacità di riconoscere i nessi causa-effetto e di strutturare opportuni e adeguati collegamenti tra fenomeni e contesti correlati • struttura grafica/multimediale equilibrata ed efficace	• esposizione coerente e coesa • lessico specifico appropriato	8	Livello Intermedio	
• modalità di lavoro collaborativa • descrizione adeguata dei fenomeni • uso guidato degli strumenti didattici	• conoscenze corrette con incertezze in alcuni aspetti specifici • selezione guidata di adeguati testi/fonti/materiali • capacità di individuare i principali nessi causa-effetto ed elaborare dei semplici collegamenti tra fenomeni e contesti correlati • struttura grafica/multimediale adeguata e chiara, solamente se accompagnata da qualche indispensabile integrazione verbale	• esposizione adeguata • lessico specifico essenziale	7		
• modalità di lavoro individualistica • descrizione essenziale dei fenomeni • uso guidato degli strumenti didattici	• conoscenze essenziali • selezione guidata di essenziali testi/fonti/materiali • limitata capacità di cogliere i nessi causa-effetto e difficoltà ad elaborare semplici collegamenti tra fenomeni e contesti correlati • struttura grafica/multimediale non sempre adeguata e chiara	• esposizione essenziale • lessico non sempre adeguato	6	Livello Base	
• modalità di lavoro non funzionale • descrizione superficiale dei fenomeni • difficoltà a usare gli strumenti didattici	• conoscenze frammentarie • difficoltà nel selezionare essenziali testi/fonti/materiali • difficoltà nel cogliere i nessi tra fenomeno e contesto • struttura grafica/multimediale scarsa o inadeguata	• esposizione inadeguata • lessico povero e generico	5	Livello Iniziale	
• modalità di lavoro conflittuale • descrizione inadeguata dei fenomeni • incapacità di usare gli strumenti didattici	• conoscenze lacunose • incapacità di selezionare essenziali testi/fonti/materiali • incapacità di cogliere i nessi tra fenomeno e contesto • struttura grafica/multimediale scarsa o inadeguata	• esposizione stentata • lessico povero e inappropriato	3/4		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: ANALISI DEL TESTO - BIENNIO

ANALISI DEL TESTO			
INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Originale e motivata Argomentata e lineare Semplice ma schematica Elementare e poco coesa Confusa	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Coesione e coerenza testuale.	Organica e coerente Lineare Funzionale Con qualche disorganicità Disorganica	10 8-9 6-7 4-5 1-3
2	Ricchezza e padronanza lessicale.	Originale e circostanziata Varia e coerente Adeguata Elementare Carente	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Testo corretto Con rare sviste / poche imprecisioni Con alcuni errori Con alcuni errori gravi Con molti errori gravi	10 8-9 6-7 4-5 1-3
3	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Interpretazione corretta e articolata del testo.	Ricca e approfondita Articolata e organica Essenziale ma chiara Povera e schematica Frammentaria Non pertinente	10 8-9 6-7 4-5 2-3 1
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Originale-organica / con confronti e rimandi Corretta e completa Funzionale alle richieste ma schematica Essenziale Carente e disorganica	10 8-9 6-7 4-5 1-3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: TEMA ARGOMENTATIVO - BIENNIO

TEMA ARGOMENTATIVO			
INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Originale e motivata Argomentata e lineare Semplice ma schematica Elementare e poco coesa Confusa	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Coesione e coerenza testuale.	Organica e coerente Lineare Funzionale Con qualche disorganicità Disorganica	10 8-9 6-7 4-5 1-3
2	Ricchezza e padronanza lessicale.	Originale e circostanziata Varia e coerente Adeguata Elementare Carente	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Testo corretto Con rare sviste / poche imprecisioni Con alcuni errori Con alcuni errori gravi Con molti errori gravi	10 8-9 6-7 4-5 1-3
3	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Ricca e approfondita Articolata e organica Essenziale ma chiara Povera e schematica Frammentaria e non pertinente	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, giudizi critici e valutazioni personali.	Particolarmente originale e significativa Personale Funzionale Semplice Banale / carente	10 8-9 6-7 4-5 1-3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: TIPOLOGIA A - TRIENNIO

INDICATORI GENERALI

Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Originale e motivata Argomentata e lineare Semplice ma schematica Elementare e poco coesa Confusa	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Coesione e coerenza testuale.	Organica e coerente Lineare Funzionale Con qualche disorganicità Disorganica	10 8-9 6-7 4-5 1-3
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale.	Originale e circostanziata Varia e coerente Adeguata Elementare Carente	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Testo corretto Con rare sviste / poche imprecisioni Con alcuni errori Con alcuni errori gravi Con molti errori gravi	10 8-9 6-7 4-5 1-3
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ricca e approfondita Articolata e organica Essenziale ma chiara Povera e schematica Frammentaria Non pertinente	10 8-9 6-7 4-5 2-3 1
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Particolarmente originale e significativa Personale Funzionale Semplice Banale/carente	10 8-9 6-7 4-5 1-3

INDICATORI SPECIFICI

Indicatore 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Eccellente Corretto e completo Corretto Parziale Non considerato	5 4 3 2 1
Indicatore 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Precisa e approfondita Buona/Adeguata Funzionale nelle linee generali Incerta / qualche errore di comprensione Con gravi errori di comprensione	10 8-9 6-7 4-5 1-3
Indicatore 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Esauriente e competente Completa Soddisfacente Carente in alcuni punti Incompleta e lacunosa	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Interpretazione corretta e articolata del testo.	Originale-organica / con confronti e rimandi Corretta e completa Funzionale alle richieste ma schematica Essenziale Carente e disorganica	15 12-14 9-11 5-8 1-4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: TIPOLOGIA B - TRIENNIO

INDICATORI GENERALI

Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Originale e motivata Argomentata e lineare Semplice ma schematica Elementare e poco coesa Confusa	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Coesione e coerenza testuale.	Organica e coerente Lineare Funzionale Con qualche disorganicità Disorganica	10 8-9 6-7 4-5 1-3
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale.	Originale e circostanziata Varia e coerente Adeguata Elementare Carente	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Testo corretto Con rare sviste / poche imprecisioni Con alcuni errori Con alcuni errori gravi Con molti errori gravi	10 8-9 6-7 4-5 1-3
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ricca e approfondita Articolata e organica Essenziale ma chiara Povera e schematica Frammentaria Non pertinente	10 8-9 6-7 4-5 2-3 1
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Particolarmente originale e significativa Personale Funzionale Semplice Banale/carente	10 8-9 6-7 4-5 1-3

INDICATORI SPECIFICI

Indicatore 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	Interpretazione corretta di tesi e argomentazioni Individuazione completa di tesi e argomentazioni Individuazione essenziale di tesi e argomentazioni Individuazione parziale di tesi e argomentazioni Mancata individuazione di tesi e argomentazioni	5 4 3 2 1
Indicatore 2	Elaborazione di una tesi e di argomentazioni personali.	Tesi originale e argomentazione articolata Tesi coerente e argomentazione appropriata Tesi pertinente e argomentazione essenziale Tesi poco pertinente e argomentazione banale	9-10 7-8 5-6 1-4
Indicatore 3	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Decisa e organica Lineare e connessa Semplice ma chiaro Elementare e poco coesa Confusa	15 12-14 9-11 5-8 1-4
Indicatore 4	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Ricca e articolata Soddisfacente Schematica ed essenziale Povera Parzialmente pertinente Non pertinente	10 8-9 6-7 4-5 2-3 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: TIPOLOGIA C - TRIENNIO

INDICATORI GENERALI

Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Originale e motivata Argomentata e lineare Semplice ma schematica Elementare e poco coesa Confusa	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Coesione e coerenza testuale.	Organica e coerente Lineare Funzionale Con qualche disorganicità Disorganica	10 8-9 6-7 4-5 1-3
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale.	Originale e circostanziata Varia e coerente Adeguata Elementare Carente	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Testo corretto Con rare sviste / poche imprecisioni Con alcuni errori Con alcuni errori gravi Con molti errori gravi	10 8-9 6-7 4-5 1-3
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ricca e approfondita Articolata e organica Essenziale ma chiara Povera e schematica Frammentaria Non pertinente	10 8-9 6-7 4-5 2-3 1
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Particolarmente originale e significativa Personale Funzionale Semplice Banale/carente	10 8-9 6-7 4-5 1-3

INDICATORI SPECIFICI

Indicatore 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Tesi originale e argomentazione personale e pertinente Tesi interessante e argomentazione ricca Tesi funzionale e argomentazione ordinata Tesi semplice e argomentazione essenziale Tesi appena accettabile e argomentazione carente	15 12-14 9-11 5-8 1-4
Indicatore 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Organico, coeso, originale Coerente Lineare/Funzionale Non del tutto organico Disorganico	10 8-9 6-7 4-5 1-3
Indicatore 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ricca e articolata Soddisfacente Schematica ed essenziale Povera Pertinente solo in parte Non pertinente	15 12-14 9-11 5-8 2-4 1