

FILOSOFIA

OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI - CLASSI TERZE

Si considerano obiettivi e contenuti minimi irrinunciabili per il passaggio alla classe quarta:

Obiettivi minimi

- acquisizione un lessico filosofico minimo;
- conoscenza dell'ordine di successione di autori, opere, correnti, teorie dell'antichità e del medioevo;
- conoscenza della struttura del manuale e capacità di leggerlo;
- saper scomporre una semplice teoria (elementi, rapporti, principi);
- saper tradurre un concetto con parole proprie ed esempi e saper confrontare i concetti tra loro;
- iniziare a ragionare in modo problematico proponendo giudizi coerenti e valutazioni autonome;

Contenuti minimi

- i Milesi, Pitagora, Eraclito e Parmenide, Democrito;
- Protagora (l'“uomo misura”), e Socrate (“conosci te stesso”, intellettualismo etico e dialogo);
- Platone: il Mondo delle idee e i miti di Eros, della biga alata, del Demiurgo, della caverna; politica e teoria della conoscenza;
- Aristotele: la metafisica, la logica, l'etica e la poetica;
- filosofie ellenistiche. Etica stoica ed epicurea; Plotino: processione dall'Uno;
- Agostino: il rapporto fede-ragione, l'illuminazione, il tempo, il male; Anselmo: l'argomento ontologico; Tommaso d'Aquino: il rapporto fede-ragione, ente ed essenza, le “cinque vie” per dimostrare l'esistenza di Dio (in generale; in particolare la prima via); Guglielmo di Ockham: il “rasoio di Ockham”.

OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI - CLASSI QUARTE

Si considerano obiettivi e contenuti minimi irrinunciabili per il passaggio alla classe quinta:

Obiettivi minimi

- conoscere l'ordine di successione di autore, correnti, opere, teorie;
- affinare la padronanza del linguaggio filosofico;
- tradurre un concetto con proprie parole ed esempi;
- iniziare a ragionare in modo problematico, proponendo giudizi coerenti;
- iniziare a individuare ed evidenziare i problemi filosofici in altre discipline;
- affinare la capacità argomentativa orale;
- esporre una tesi utilizzando i concetti necessari per dimostrarla;
- saper scomporre una semplice teoria (elementi, rapporti, principi);
- iniziare a individuare aree di confronto tra teorie ed autori.

Contenuti minimi

- il pensiero politico moderno: il pensiero politico di Hobbes (Il Leviatano), Locke (Il secondo trattato sul governo), Montesquieu (Lo spirito delle leggi: la teoria dei governi), Rousseau (Il contratto sociale);
- Cartesio, Pascal e Rivoluzione Scientifica: Cartesio: il cogito, il metodo, res cogitans e res

extensa; Pascal: spirito di geometria e di finezza, il divertissement, la scommessa; le rivoluzioni astronomica e scientifica; Galileo: il metodo e il conflitto con gli aristotelici e la Chiesa;

- l'empirismo: il pensiero di Locke; la critica al principio di causa di Hume;
- Immanuel Kant: Critica della Ragion Pura: il problema dell'opera, la rivoluzione copernicana, i diversi giudizi, il trascendentale, spazio, tempo e categorie, l'appercezione trascendentale, fenomeno e noumeno, il valore delle diverse scienze, le idee della ragion pura, le critiche alla cosmologia razionale; Critica della Ragion Pratica: il problema dell'opera, le diverse norme morali, l'imperativo categorico, la sua formalità, l'autonomia della legge morale, i postulati della ragion pratica; Critica del Giudizio: il problema dell'opera, i giudizi riflettenti, i caratteri del bello, sublime matematico e dinamico, il giudizio teleologico, la conciliazione del mondo fenomenico e di quello noumenico
- l'idealismo assoluto di G. W. F. Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano: il rapporto finito/infinito, il panlogismo, la dialettica e l'Aufhebung; la Fenomenologia dello Spirito: linee generali, dialettica servo-padrone e coscienza infelice; la Logica (struttura e significato); la Filosofia dello Spirito: lo Stato, la storia e la Filosofia dello Spirito Assoluto;

OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI - CLASSI QUINTE

Si considerano obiettivi e contenuti minimi irrinunciabili per l'ammissione all'esame di Stato:

Obiettivi minimi

- conoscere l'ordine di successione di autore, correnti, opere, teorie;
- affinare la padronanza del linguaggio filosofico;
- tradurre un concetto con proprie parole ed esempi;
- ragionare in modo problematico, proponendo giudizi coerenti e valutazioni autonome;
- individuare e riordinare le relazioni con gli altri dati di un semplice brano (manuale e/o testo);
- organizzare una semplice ricerca espositiva;
- individuare ed evidenziare i problemi filosofici in altre discipline;
- affinare le capacità argomentative orali e scritte;
- esporre una tesi utilizzando i concetti necessari per dimostrarla;
- saper scomporre una teoria (elementi, rapporti, principi);
- saper analizzare un semplice testo argomentativo;
- saper individuare aree di confronto tra teorie ed autori.

Contenuti minimi

- A. Schopenhauer: volontà e rappresentazione e vie di liberazione dal dolore;
- S. Kierkegaard: gli stadi sul cammino della vita e l'angoscia;
- Feuerbach: la teologia è un'antropologia;
- Marx: l'alienazione e il Manifesto;
- F. Nietzsche: relativismi, nichilismo e morte di dio;
- Freud: la seconda topica, lo sviluppo sessuale del fanciullo e l'interpretazione dei sogni;
- Positivismo: A. Comte: la legge dei tre stadi;
- H. Bergson: la durata e l'evoluzione creatrice;
- estetica: l'ermeneutica di Gadamer.