

LATINO

OBIETTIVI MINIMI TRIENNIO

L'alunno deve saper riproporre con sufficiente precisione in forma orale o scritta (secondo le tipologie della terza prova previste dall'Esame di Stato) i contenuti essenziali degli argomenti di storia letteraria previsti nelle diverse fasi della programmazione.

Per quanto riguarda l'analisi e la traduzione dei testi, l'alunno deve saperne presentare con sufficiente chiarezza e precisione i contenuti di passi di autori oggetto di studio, saperne proporre una traduzione corretta nella strutture portanti e sufficientemente precisa nel lessico, e saperne individuare gli elementi fondamentali di analisi linguistica, retorica e contenutistica.

CONTENUTI MINIMI CLASSI TERZE L.S. TRADIZIONALE

STORIA DELLA LETTERATURA

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA

- Trattati della cultura delle origini (caratteristiche del *mos maiorum*, le forme preletterarie, rapporto con il mondo greco).
- Autori e opere delle origini.

Il teatro latino

- Storia e struttura del teatro classico
- Plauto e Terenzio: profilo degli autori, caratteristiche contenutistiche delle opere (lettura integrale in italiano di almeno una commedia di Plauto o Terenzio).

Origine del genere storiografico e satirico

- Profilo di Catone e Lucilio con attenzione particolare alle caratteristiche del genere.

L'ETÀ REPUBBLICANA

Catullo

- Profilo biografico dell'autore.
- Il genere lirico: caratteristiche e storia.
- Struttura, contenuto e caratteristiche formali del *Liber Catullianum* (lettura in latino di almeno sei liriche).

Cesare

- Profilo biografico dell'autore.
- Caratteristiche e storia del genere *Commentarius*.
- Struttura, contenuto e caratteristiche formali di *De bello Gallico* e *De Bello Civili* (lettura in latino di almeno sei passi del *De Bello Gallico* o da entrambi i *Commentarii*).

LINGUA

Le competenze linguistiche acquisite nel biennio saranno integrate e consolidate principalmente attraverso gli esempi rintracciati nei testi d'autore.

CONTENUTI MINIMI CLASSI TERZE L.SCIENZE UMANE

STORIA DELLA LETTERATURA

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA

- Tratti della cultura delle origini (caratteristiche del *mos maiorum*, le forme preletterarie, rapporto con il mondo greco).
- Autori e opere delle origini.

Il teatro latino

- Storia e struttura del teatro classico
- Plauto e Terenzio : profilo degli autori, caratteristiche contenutistiche delle opere (lettura integrale in italiano di almeno una commedia di Plauto o Terenzio).

L'ETA' REPUBBLICANA

Catullo

- Profilo biografico dell'autore.
- Il genere lirico: caratteristiche e storia.
- Struttura, contenuto e caratteristiche formali del *Liber Catullianum* (lettura in latino di almeno quattro liriche).

Cesare

- Profilo biografico dell'autore.
- Caratteristiche e storia del genere *Commentarius*.
- Struttura, contenuto e caratteristiche formali di *De bello Gallico* e *De Bello Civili* (lettura in latino di almeno quattro passi del *De Bello Gallico* o da entrambi i *Commentarii*).

LINGUA

Le competenze linguistiche acquisite nel biennio saranno consolidate ed integrate attraverso gli esempi rintracciati nei testi d'autore.

CONTENUTI MINIMI CLASSI QUARTE L.S. TRADIZIONALE

STORIA DELLA LETTERATURA

L'ETA' REPUBBLICANA

Cicerone

- Profilo biografico dell'autore e quadro delle opere.
- Il genere oratorio: storia e caratteristiche.
- Lettura in latino di almeno otto brani scelti tra Orazioni, Epistolario, *Somnium Scipionis*.

Lucrezio

- Profilo biografico dell'autore.
- Struttura e contenuto del *De rerum natura*
- Lettura di almeno due brani antologici (anche solo in lingua italiana).

L'ETÀ AUGUSTEA

Virgilio

- Profilo biografico dell'autore e quadro delle opere (con particolare riferimento al rapporto intellettuale-potere) nell'età augustea.
- Struttura, temi, contenuti e caratteristiche formali di Bucoliche e Georgiche (lettura antologica in italiano di almeno due passi).
- Eneide: genesi del poema in rapporto al contesto culturale augusteo, struttura contenutistica e caratteristiche formali.
- Lettura e analisi di almeno due passi in latino.

Orazio

- Profilo biografico dell'autore e quadro delle opere (con particolare riferimento al rapporto intellettuale-potere) nell'età augustea.
- Struttura temi e contenuti delle approfondimento del tema del *carpe diem*.
- Lettura e analisi in latino di almeno sei Odi

Storiografia

- Evoluzione del genere storiografico e caratteristiche particolari dell'opera liviana e/o sallustiana
- Lettura di almeno due passi in italiano

Elegia

- Il genere elegiaco: storia e caratteristiche, il lessico elegiaco.
- Lettura antologica in italiano di almeno un passo (Tibullo, Propertio, Ovidio).

LINGUA

Le competenze linguistiche acquisite nel biennio saranno integrate e consolidate attraverso gli esempi rintracciati nei testi d'autore.

CONTENUTI MINIMI CLASSI QUARTE L.SCIENZE UMANE

STORIA DELLA LETTERATURA

L'ETA' REPUBBLICANA

Cicerone

- Profilo biografico dell'autore e quadro delle opere.
- Il genere oratorio: storia e caratteristiche.
- Lettura in latino di almeno quattro brani scelti tra Orazioni, Epistolario, *Somnium Scipionis*.

Lucrezio

- Profilo biografico dell'autore.
- Struttura e contenuto del *De rerum natura*
- Lettura di almeno due brani antologici in lingua italiana.

L'ETÀ AUGUSTEA

Virgilio

- Profilo biografico dell'autore e quadro delle opere (con particolare riferimento al rapporto intellettuale-potere) nell'età augustea.
- Struttura, temi, contenuti e caratteristiche formali di Bucoliche e Georgiche (lettura antologica in italiano di almeno due passi).
- Eneide: genesi del poema in rapporto al contesto culturale augusteo, struttura contenutistica e caratteristiche formali.
- Lettura e analisi di almeno due passi in italiano.

Orazio

- Profilo biografico dell'autore e quadro delle opere (con particolare riferimento al rapporto intellettuale-potere) nell'età augustea.
- Struttura temi e contenuti delle approfondimento del tema del *carpe diem*.
- Lettura e analisi in latino di almeno quattro Odi

Storiografia

- Evoluzione del genere storiografico e caratteristiche particolari dell'opera liviana e/o sallustiana
- Lettura di almeno due passi in italiano

Elegia

- Il genere elegiaco: storia e caratteristiche, il lessico elegiaco.
- Lettura antologica in italiano di almeno un brano (Tibullo, Propertio, Ovidio).

LINGUA

Le competenze linguistiche acquisite nel biennio saranno consolidate attraverso gli esempi rintracciati nei testi d'autore.

CONTENUTI MINIMI CLASSI QUINTE L.S.

STORIA DELLA LETTERATURA

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

- Profilo sintetico (inquadramento biografico, struttura e contenuto dell'opera in riferimento alla

storia del genere letterario di appartenenza) dei seguenti autori: Persio, Lucano, Fedro.

Seneca

- Profilo biografico dell'autore e quadro delle opere.
- La filosofia di Seneca in particolare in rapporto al problema del tempo.
- Lettura in latino di almeno sei passi tratti dagli scritti filosofici.

Petronio

- Questione critica dell'identificazione dell'autore e della datazione del *Satyricon*.
- Caratteristiche del testo in riferimento alla storia del genere romanzo.
- Sintesi della trama del romanzo in italiano con lettura in traduzione di passi relativi ad almeno due episodi.

L'ETA' FLAVIA E DEGLI IMPERATORI PER ADOZIONE

- Profilo sintetico (inquadramento biografico, struttura e contenuto dell'opera in riferimento alla storia del genere letterario di appartenenza) dei seguenti autori: Quintiliano, Giovenale e Marziale.

Tacito

- Profilo biografico dell'autore e quadro delle opere.
- Struttura, temi, contenuti e caratteristiche formali di *Agricola*, *Germania*, *Historiae* e *Annales* (Lettura in latino di almeno sei passi).

LA TARDA ANTICHITA'

Apuleio

- Profilo biografico dell'autore e quadro delle opere.
- Struttura e contenuti de *Le Metamorfosi*, in riferimento alla storia del genere romanzo.
- Scelta antologica di passi in italiano (relativi ad almeno due episodi).

Agostino

- Profilo biografico dell'autore.
- Le principali tematiche del pensiero di Agostino (in particolare in riferimento al problema del tempo e al rapporto cultura classica-cultura cristiana.)
- Lettura di almeno due brani in italiano.

CONTENUTI MINIMI CLASSI QUINTE L.DELL'AUTONOMIA E DELLE SCIENZE UMANE

STORIA DELLA LETTERATURA

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

- Profilo sintetico (inquadramento biografico, struttura e contenuto dell'opera in riferimento alla storia del genere letterario di appartenenza) dei seguenti autori: Persio, Lucano, Fedro.

Seneca

- Profilo biografico dell'autore e quadro delle opere.
- La filosofia di Seneca in particolare in rapporto al problema del tempo.
- Lettura in latino di almeno quattro passi tratti dagli scritti filosofici.

Petronio

- Questione critica dell'identificazione dell'autore e della datazione del *Satyricon*.
- Caratteristiche del testo in riferimento alla storia del genere romanzo.
- Sintesi della trama del romanzo in italiano.

L'ETA' FLAVIA E DEGLI IMPERATORI PER ADOZIONE

- Profilo sintetico (inquadramento biografico, struttura e contenuto dell'opera in riferimento alla storia del genere letterario di appartenenza) dei seguenti autori: Quintiliano, Giovenale e Marziale.

Tacito

- Profilo biografico dell'autore e quadro delle opere.
- Struttura, temi, contenuti e caratteristiche formali di *Germania, Historiae e Annales* (Lettura in latino di almeno quattro passi).

LA TARDA ANTICHITA'

Apuleio

- Profilo biografico dell'autore e quadro delle opere.
- Struttura e contenuti de *Le Metamorfosi*, in riferimento alla storia del genere romanzo.
- Scelta antologica di passi in italiano (relativi ad almeno due episodi).

Agostino

- Profilo biografico dell'autore.
- Le principali tematiche del pensiero di Agostino (in particolare in riferimento al problema del tempo e al rapporto cultura classica-cultura cristiana.)
- Lettura di almeno due brani in italiano.