

210-A Ed. 2 del 20/04/2010		ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “B. RUSSELL”		Data settembre 2010	Revisione a.s. '18 –'19
SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA					
MATERIA: ITALIANO		CORSO DI STUDI LICEO SCIENTIFICO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		CLASSI	
ORE ANNUALI N°: 132				PRI ME	
1^ quadrimestre	TITOLO U.D.	OBIETTIVI	CONOSCENZE	COMPETENZE	N°ORE
			Contenuti che lo studente deve acquisire	Che cosa lo studente deve saper fare	
	1. Morfologia	Maturare padronanza linguistica nelle sue diverse espressioni, attraverso l'uso consapevole delle strutture linguistiche	Ortografia. Morfologia: verbo articolo, nome aggettivo	Riconoscere ed evitare gli errori di ortografia. Saper riconoscere e analizzare le strutture morfologiche. Riconoscere ed evitare/ correggere i più comuni errori morfologici in relazione alle variazioni di genere /numero, tempo, modo ecc.	25/30
	2. Lettura: Narrativa	Comprendere il significato di testi letterari scritti Riconoscere e apprendere i principali descrittori narratologici .	Lecture antologiche ‘800 e ‘900	Saper condurre l’analisi dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie del genere letterario affrontato, usando le proprie conoscenze . Riconoscere le gerarchie interne degli argomenti e i rapporti logici e argomentativi esistenti tra le parti.	15
	3. Lettura: Epica	Conoscere gli elementi fondamentali del genere e del testo epico e gli elementi essenziali della mitologia classica. Cogliere gli elementi portanti di una buona parte della nostra identità culturale.	A discrezione dell’insegnante, in base alle caratteristiche della classe: lettura di episodi dei poemi omerici/dell’Eneide, oppure lettura parziale o integrale di un poema in traduzione o riscrittura (sostituibile con lettura di miti greci o altra lettura a scelta)	In base al lavoro specifico dell’insegnante	5 / 10
	4. Scrittura	Saper produrre testi di vario tipo e genere lavorando per fasi in modo pianificato e ottenendo risultati adeguati in termini di: conformità all’argomento proposto e alla tipologia testuale, coerenza, chiarezza, completezza, correttezza, originalità.	Testo espositivo e/o narrativo. Il riassunto.	Saper realizzare forme di scrittura diverse: riassunto, testo narrativo ed espositivo, nel rispetto delle regole ortografiche e grammaticali e della punteggiatura. Realizzare brevi testi che implicino l’uso dei diversi registri linguistici.	10

2° quadrimestre	TITOLO U.D.	OBIETTIVI	CONOSCENZE Contenuti che lo studente deve acquisire	COMPETENZE Che cosa lo studente deve saper fare	N°ORE
	1. Morfologia e sintassi .	Maturazione della padronanza linguistica nelle sue diverse espressioni, raggiunta attraverso la descrizione e l'uso consapevole delle strutture e delle funzioni della frase semplice.	Pronome, parti invariabili del discorso. Analisi logica	Saper riconoscere e analizzare le funzioni morfosintattiche	18
	2. Lettura: Narrativa 3. Lettura:	Comprendere il significato di testi letterari scritti, riconoscendone i caratteri narratologici soprattutto in ordine al tema, allo scopo e al destinatario.	Letture antologiche '800 e '900 Epica e mitologia greca e/o romana.	Saper condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuandone le strutture e le convenzioni proprie dei diversi generi, usando le proprie conoscenze per raffrontare e integrando le informazioni con quelle di altre fonti. Riconoscere le gerarchie interne degli argomenti e i rapporti logici e argomentativi esistenti tra le parti	24
	Epica	Conoscere gli elementi fondamentali del genere e del testo epico e gli elementi essenziali della mitologia classica. Cogliere gli elementi portanti di una buona parte della nostra identità culturale.	A discrezione dell'insegnante, in base alle caratteristiche della classe: lettura di episodi dei poemi omerici/dell'Eneide, oppure lettura parziale o integrale di un poema in traduzione o riscrittura (sostituibile con lettura di miti greci o altra lettura a scelta)	In base al lavoro specifico dell'insegnante	18
	4. Scrittura	Saper produrre testi di vario tipo e genere lavorando per fasi in modo pianificato e ottenendo risultati adeguati in termini di: conformità all'argomento proposto e alla tipologia testuale, coerenza, chiarezza, completezza, correttezza, originalità.	Testo espositivo e/o narrativo. Il riassunto.	Saper realizzare forme di scrittura diverse: riassunto, testo narrativo ed espositivo, nel rispetto delle regole ortografiche e grammaticali e della punteggiatura. Realizzare brevi testi che implicino l'uso dei diversi registri linguistici.	10

210-B Ed. 2 del 20/04/2010		ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “B. RUSSELL”		Data	Revisione a.s.’ 18-‘19
SCHEDA DI VALUTAZIONE					
MATERIA	ITALIANO				
TIPO VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE BIENNIO				
PROVA SCRITTA	Presentazione	Ortografia	Forma	Contenuto	Voto
	Rifiuto di sottoporsi alla verifica o dimostrata mancanza di studio o applicazione				1-2
	Può essere valutata con aggiunta o sottrazione di ¼ o ½ punto al voto	Gravemente scorretta per presenza di errori gravi (mancata distinzione tra fonema e grafema)	Struttura gravemente scorretta negli aspetti morfologici e/o sintattici e/o nell’uso dell’interpunzione e/o per numerose improprietà lessicali	Gravemente inadeguato rispetto alla consegna	3
	“	Scorretta per presenza di diversi errori	Struttura scorretta negli aspetti morfologici e/o sintattici e/o nell’uso dell’interpunzione e/o per improprietà lessicali	Inadeguato rispetto alla consegna	4
		Scorretta per presenza di uno o due errori	Struttura che presenta qualche scorrettezza negli aspetti morfologici e/o sintattici e/o nell’uso dell’interpunzione e/o per improprietà lessicali	Non del tutto adeguato alla consegna	5
		Non del tutto corretta, ma con errori relativi solo a segni diacritici	Struttura corretta negli aspetti morfologici, priva di scorrettezze gravi negli aspetti sintattici e nell’uso dell’interpunzione, con lessico nel complesso pertinente	Sufficientemente adeguato alla consegna, benché schematico e non privo di qualche carenza	6
		Corretta, eventualmente con qualche dimenticanza di segni diacritici o con imperfezioni	Struttura corretta negli aspetti morfologici e (benché non particolarmente articolati) in quelli sintattici, corretta nell’uso dell’interpunzione, con lessico pertinente	Adeguito ed elaborato con discreta coerenza e coesione	7
		Del tutto corretta	Struttura corretta negli aspetti morfologici e nella sintassi, piuttosto scorrevole e abbastanza articolata, con uso dell’interpunzione corretto e accurato, con lessico puntuale	Pienamente adeguato, elaborato in modo coerente e coeso	8
		Del tutto corretta, con la forma a livello del 9	Struttura corretta negli aspetti morfologici e nella sintassi, scorrevole e ben articolata, con uso dell’interpunzione preciso e accurato, con lessico ricco e puntuale	Pienamente adeguato, coerente e coeso, articolato con sicurezza	9
		Del tutto corretta, con la forma a livello del 10	Struttura inappuntabile negli aspetti morfologici, eccellente nella costruzione sintattica, con uso dell’interpunzione preciso e accurato, lessico ricco e puntuale	Pienamente adeguato, perfettamente coerente e coeso, articolato con sicurezza, originalità e/o contributi personali	10
NOTA: In fasi intermedie e per favorire il conseguimento di particolari obiettivi, i docenti potranno decidere di attribuire diverso peso alle singole voci della griglia di valutazione, anche predisponendo un’ulteriore suddivisione della colonna “Contenuto”. Della scelta sarà data preventiva comunicazione alla classe, al momento dell’esecuzione della prova scritta stessa.					

PROVA ORALE	CRITERI DI VALUTAZIONE		
	COMPETENZE	CONOSCENZE E CAPACITA'	VOTO
	Non valutabili, perché non si ottiene alcuna risposta	Conoscenze inesistenti (capacità di conseguenza non valutabili)	1-2
	Non valutabili, perché si ottengono risposte parziali, prive di costruzione logico-sintattica	Conoscenze sporadiche (capacità di conseguenza non valutabili)	3
	Esposizione fortemente stentata e gravemente carente nella costruzione sintattica e/o negli aspetti grammaticali e/o per uso di lessico povero e non appropriato	Conoscenze frammentarie e/o mancata comprensione delle consegne. Elaborazione decisamente carente di coesione e coerenza	4
	Esposizione stentata, incerta, con carenze grammaticali e/o sintattiche e/o lessicali	Conoscenze incomplete e/o debole comprensione delle consegne. Elaborazione incerta nella coesione e nella coerenza	5
	Esposizione elementare ma comprensibile, priva di particolari carenze grammaticali e/o sintattiche e/o lessicali	Conoscenze elementari ma sufficientemente estese. Elaborazione logica essenziale. Sufficiente comprensione delle consegne	6
	Esposizione discretamente chiara e articolata, corretta nella grammatica e nella sintassi, con una certa attenzione al lessico	Conoscenze discretamente estese e connesse fra loro. Discreta comprensione delle consegne, con discreta rielaborazione	7
	Esposizione corretta, chiara, articolata e piuttosto scorrevole, attenta al lessico adoperato	Conoscenze complete e ben connesse fra loro. Piena comprensione delle consegne, buona rielaborazione logica	8
	Esposizione corretta, chiara, ben articolata, scorrevole, precisa e ricca nel lessico	Conoscenze complete, dettagliate, saldamente connesse fra loro, con eventuali contributi personali. Pronta, completa e precisa comprensione delle consegne, ottima rielaborazione logica	9-10
TEST/QUESTIONARIO	Test e questionari, con quesiti a risposta singola o multipla o con altre tipologie di esercizi, sono strutturati su base 10 o riportabile a 10 per proporzione: i voti sono di conseguenza calcolati aritmeticamente, per assicurare omogeneità e oggettività nella valutazione		