

210-A Ed. 2 del 20/04/2010		ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL"		Data 25/6/2011	Revisione n°	
SCHEDE DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA						
MATERIA: ITALIANO ORE ANNUALI N°: 132			CORSO DI STUDI L.S. opzione scienze applicate		CLASSI SECONDE	
1^ QUADRIMESTRE	TITOLO U.D.	OBIETTIVI	CONOSCENZE Contenuti che lo studente deve acquisire		COMPETENZE Che cosa lo studente deve saper fare	N°ORE
	LA GRAMMATICA	Far comprendere la natura della grammatica e i suoi limiti	La partizione tra morfologia e sintassi		Saper usare correttamente i termini della materia	2
	SINTASSI DEL PERIODO	Far comprendere le proprietà delle parti del discorso e la loro funzione nella frase, con particolare attenzione alle parole – connettivo (pronomi relativi, congiunzione, preposizione)	Morfologia delle congiunzioni Conoscenza degli elementi costitutivi del periodo		Saper distinguere fra congiunzioni coordinanti e subordinanti Saper riconoscere la principale e le coordinate	8
	DIDATTICA DELLA LETTURA: LETTURE ANTOLOGICHE	Imparare a leggere testi poetici e teatrali Imparare a distinguere i tre livelli di un testo: contenuto, forma e significato	Le caratteristiche del testo poetico (metrica, figure retoriche); le caratteristiche del testo teatrale (struttura, sistema dei personaggi, peculiarità del genere) Cenni biografici sugli autori		Saper cogliere il livello connotativo di un testo poetico Saper cogliere l'efficacia comunicativa di un testo recitato	15
	DIDATTICA DELLA SCRITTURA	Consolidamento di una scrittura sempre più consapevole delle scelte formali Potenziamento nella stesura di una recensione e di un testo espositivo. Avviamento all'apprendimento di tecniche per la stesura di un testo argomentativo	Lettura attenta della traccia, individuazione della tipologia testuale, ricerca delle idee, stesura, revisione		Saper lavorare in modo progettuale Saper dare un ordine alle idee Saper produrre un testo coerente e coeso in funzione dell'intenzione comunicativa	10
	DIDATTICA DELLA LETTURA: I PROMESSI SPOSI	Introdurre alla conoscenza di un classico significativo per la nostra identità culturale e per l'eccellenza artistica che esso offre	Struttura del romanzo Significato Il valore storico e culturale dell'opera nella nostra letteratura		Saper leggere il romanzo con l'attenzione e la comprensione generale delle scelte attuate dall'autore Con gradualità saper notare gli elementi formali rivelatori del significato	16
	DIDATTICA DELLA LETTURA: TESTI INTEGRALI	Considerare la lettura un'esperienza personale, favorendo scelte più consapevoli e autonome da sviluppare col tempo	Approfondimento del genere narrativo e interpretazione		Saper riflettere sulle tematiche proposte dall'autore	5

2^ QUADRIMESTRE	TITOLO U.D.	OBIETTIVI	CONOSCENZE Contenuti che lo studente deve acquisire	COMPETENZE Che cosa lo studente deve saper fare	N° ORE
	SINTASSI DEL PERIODO	Far comprendere le proprietà delle parti del discorso e la loro funzione nella frase.	Conoscenza degli elementi costitutivi del periodo	Saper individuare i vari tipi di subordinate	10
	DIDATTICA DELLA LETTURA: LETTURE ANTOLOGICHE	<p>Imparare a leggere testi poetici e teatrali</p> <p>Imparare a distinguere i tre livelli di un testo: contenuto, forma e significato</p> <p>Tracciare un quadro sintetico degli elementi culturali alla base della nostra letteratura</p>	<p>Le caratteristiche del testo poetico (metrica, figure retoriche); le caratteristiche del testo teatrale (struttura, sistema dei personaggi, peculiarità del genere)</p> <p>Cenni biografici sugli autori</p> <p>Cenni sulle prime espressioni letterarie italiane del XII – XIII secolo</p>	<p>Saper cogliere il livello connotativo di un testo poetico</p> <p>Saper cogliere l'efficacia comunicativa di un testo recitato</p> <p>Saper riconoscere un testo letterario in lingua volgare</p>	20
	DIDATTICA DELLA SCRITTURA	<p>Consolidamento di una scrittura sempre più consapevole delle scelte formali</p> <p>Apprendimento di tecniche per la stesura di un testo argomentativo</p>	<p>Letture attente della traccia, ricerca delle idee e individuazione della tesi, stesura, revisione</p>	<p>Saper lavorare in modo progettuale</p> <p>Saper dare un ordine alle idee</p> <p>Saper distinguere tra informazioni fondamentali e accessorie</p> <p>Saper argomentare affermazioni e idee</p>	14
	DIDATTICA DELLA LETTURA: I PROMESSI SPOSI	Introdurre alla conoscenza di un classico significativo per la nostra identità culturale e per l'eccellenza artistica che esso offre	<p>.Struttura del romanzo</p> <p>Significato</p> <p>Il valore storico e culturale dell'opera nella nostra letteratura</p>	<p>Saper leggere il romanzo con l'attenzione e la comprensione generale delle scelte attuate dall'autore</p> <p>Con gradualità saper notare gli elementi formali rivelatori del significato</p>	32

- Il numero delle ore previsto per le singole unità deve ritenersi indicativo, in quanto comprensivo dei momenti di verifica che, ovviamente, verteranno contestualmente su contenuti diversi.
- La programmazione non va intesa come uno schema rigido, né nei contenuti, né, soprattutto, nei tempi. Bisogna infatti tener conto di quei fattori del rapporto educativo che non si possono programmare, come il livello di preparazione della classe, le esigenze e i bisogni dei ragazzi, le scelte conseguenti del docente.