210-A *Ed. 2 del 20/04/2010*	*ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL"*	Data 1.IX. 2012	Revisione n. 1

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

MATERIA	*CORSO DI STUDI*	*CLASSI*
LATINO **ORE ANNUALI N°: 99**	(L.S. (L.S. dell'autonomia (L.S. delle scienze applicate (L.A.	(PRI ME (SECONDE (TERZE (QUARTE (QUINTE

	TITOLO U.D.	*OBIETTIVI*	**CONOSCENZE** Contenuti che lo studente deve acquisire	**COMPETENZE** Che cosa lo studente deve saper fare	**N°ORE**
1^ QUADRIMESTRE	ETA' GIULIO-CLAUDIA	*- Condurre alla conoscenza di un patrimonio di tradizione letteraria indispensabile ad una solida formazione culturale.* - Far acquisire il contenuto di testi fondamentali della letteratura latina in prospettiva letteraria e interculturale. *- Contribuire ad una generale educazione linguistica, tesa a consentire un più sicuro dominio della lingua italiana e/o di altre lingue moderne.* *- Consolidare le competenze linguistiche acquisite negli anni precedenti attraverso gli esempi rintracciati nei testi d'autore.*	-Quadro storico-culturale con particolare riferimento alla figura dell'intellettuale; -Presentazione delle più significative opere letterarie del periodo, privilegiando una trattazione per genere (Persio, Lucano, Fedro; Plinio il Vecchio insistendo sul concetto di scienza nel mondo antico) -Scelta antologica di brani in italiano (lettura di 2-3 brani in lingua latina di Fedro)	-Sapersi criticamente soffermare sull'evoluzione del rapporto intellettuale –potere nelle diverse fasi istituzionali della storia romana -Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche dei generi lettarari proposti e saperli presentare in prospettiva diacronica nella storia del genere stesso, evidenziandone la eventuale permanenza nella letteratura e cultura italiana ed europea.	8-10
	SENECA		- Profilo biografico dell'autore (con particolare riferimento al rapporto intellettuale-potere) -La filosofia di Seneca: caratteristiche peculiari e rapporto con il modello greco (in particolare in rapporto al problema del tempo) - STRUTTURA, TEMI, CONTENUTI E CARATTERISTICHE FORMALI DELLE OPERE FILOSOFICHE, DELLE TRAGEDIE E DELLE NATURALE QUAESTIONES (LETTURA IN LATINO DI 8-10 PASSI E IN ITALIANO DI UNA SIGNIFICATIVA SCELTA ANTOLOGICA E/O DI UN'OPERA INTEGRALE)	- Sapersi orientare in un testo con traduzione a fronte e/o ampiamente contestualizzato, in particolare rispetto al lessico. - Saper utilizzare le competenze linguistiche acquisite come strumento di lettura e/o analisi contrastiva di testi d'autore. - Saper rintracciare la permanenza del pensiero senecano nella cultura europea.	17-20
	PETRONIO		-Questione dell'autore e della datazione. - Caratteristiche del testo in riferimento alla storia del genere romanzo. -Lettura integrale in italiano del Satyricon	- Sapersi criticamente soffermare sulle caratteristiche del genere romanzo e sulla sua evoluzione nella storia letteraria europea e italiana in particolare.	5-7

2^ QUADRIMESTRE	*TITOLO U.D.*	*OBIETTIVI*	**CONOSCENZE** Contenuti che lo studente deve acquisire	**COMPETENZE** Che cosa lo studente deve saper fare	**N°ORE**
	ETA' FLAVIA E DEGLI IMPERATORI PER ADOZIONE	*- Condurre alla conoscenza di un patrimonio di tradizione letteraria indispensabile ad una solida formazione culturale.* - Far acquisire il contenuto di testi fondamentali della letteratura latina in prospettiva letteraria e interculturale. *- Contribuire ad una generale educazione linguistica, tesa a consentire un più sicuro dominio della lingua italiana e/o di altre lingue moderne.* - Consolidare le competenze linguistiche acquisite nel biennio attraverso gli esempi rintracciati nei testi d'autore.	-Quadro storico-culturale con particolare riferimento alla figura dell'intellettuale. -Presentazione delle più significative opere letterarie del periodo, privilegiando una trattazione per genere(Giovenale, Marziale). Scelta antlogica di passi in italiano di Giovenale; scelta antologica in italiano e lettura di una decina di epigrammi in latino di Marziale,	-Sapersi criticamente soffermare sull'evoluzione del rapporto intellettuale –potere nelle diverse fasi istituzionali della storia romana. -Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche dei generi lettarari proposti e saperli presentare in prospettiva diacronica nella storia del genere stesso, evidenziandone la eventuale permanenza nella letteratura e cultura italiana ed europea.	8-10
	TACITO		- Profilo biografico dell'autore (con particolare riferimento al rapporto intellettuale-potere). -La storiografia di Tacito: caratteristiche peculiari e rapporto con il modello greco. - STRUTTURA, TEMI, CONTENUTI E CARATTERISTICHE FORMALI DI AGRICOLA, GERMANIA, HISTORIAE E ANNALES (LETTURA IN LATINO DI 8-10 PASSI E IN ITALIANO DI UNA SIGNIFICATIVA SCELTA ANTOLOGICA E/O DI UN'OPERA INTEGRALE).	- Sapersi orientare in un testo con traduzione a fronte e/o ampiamente contestualizzato, in particolare rispetto al lessico . - Saper utilizzare le competenze linguistiche acquisite come strumento di lettura e/o analisi contrastiva di testi d'autore. - Saper rintracciare la permanenza del pensiero tacitiano nella cultura europea.	17-20
	APULEIO		- Profilo dell'autore. - Caratteristiche del testo in riferimento alla storia del genere romanzo. - Scelta antologica abbastanza ampia di passi in italiano (es. Favola di Amore e Psiche).	- Sapersi criticamente soffermare sulle caratteristiche del genere romanzo e sulla sua evoluzione nella storia letteraria europea e italiana in particolare.	4-6
	S.AGOSTINO		- Profilo dell'autore. - Le principali tematiche del pensiero di Agostino (i particolare in riferimento al problema del tempo e al rapporto cultura classica .- cultura cristiana.). - Lettura di 1-2brani in lingua latina.	- Saper cogliere elementi di continuità tra cultura latina e cultura medioevale. .	4- 6

N.B.
- Al numero di ore totale indicato bisogna aggiungere il monte ore dedicato alle prove di verifica, stimato in circa 20h.

- Il numero di ore preventivato per ogni unità è approssimativo, in quanto all'interno del tetto massimo indicato vanno conteggiate quelle dedicate ad attività di approfondimento non necessariamente disciplinari (conferenze, assistenza a Gare studentesche, settimana dei recuperi e approfondimenti), e ad attività extracuricolari (viaggi e visite d'istruzione, assemblee studentesche, attività di educazione alla salute, ecc…). La scansione delle unità tra primo e secondo quadrimestre può ovviamente subire lievi variazioni.