

210-A Ed. 2 del 20/04/2010		ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL"		Data 25.VI.2012	Revisione n.
SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA					
MATERIA LATINO ORE ANNUALI N°: 99		CORSO DI STUDI ✓ L.S. <input type="checkbox"/> L.S. dell'autonomia <input type="checkbox"/> L.S. delle scienze applicate <input type="checkbox"/> L.A.		CLASSI <input type="checkbox"/> PRIME <input type="checkbox"/> SECONDE ✓ TERZE <input type="checkbox"/> QUARTE <input type="checkbox"/> QUINTE	
1^ QUADRIMESTRE	TITOLO U.D.	OBIETTIVI	CONOSCENZE Contenuti che lo studente deve acquisire	COMPETENZE Che cosa lo studente deve saper fare	N°ORE
	LE ORIGINI DELLA LETTERATURA	- Condurre alla conoscenza di un patrimonio di tradizione letteraria indispensabile ad una solida formazione culturale. - Far acquisire il contenuto di testi fondamentali della letteratura latina in prospettiva letteraria e interculturale.	- Trattati della cultura delle origini (il pensiero primitivo, la religione latina; le forme preletterarie). - Caratteristiche del <i>mos maiorum</i> . - Rapporto con il mondo greco. - Autori e opere delle origini.	- Saper individuare gli elementi antropologici fondanti e costitutivi della società latina, e porli in confronto con quelli di strutture societarie precedenti (in particolare mondo greco) e successive (in particolare Europa occidentale).	8-10
	IL TEATRO	- Contribuire ad una generale educazione linguistica, tesa a consentire un più sicuro dominio della lingua italiana e/o di altre lingue moderne.	- Storia e struttura del teatro classico (con precisi riferimenti alle opere del teatro greco). - Plauto e Terenzio : profilo degli autori , caratteristiche contenutistiche delle opere. (Lettura integrale in italiano di almeno una commedia di Plauto o Terenzio).	- Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche costitutive dei differenti generi teatrali. - Saper utilizzare le competenze linguistiche acquisite nel biennio come strumento di analisi contrastiva di testi d'autore.	10-12
	ORIGINE DEL GENERE STORIOGRAFICO E SATIRICO	- Consolidare le competenze linguistiche acquisite nel biennio attraverso gli esempi rintracciati nei testi d'autore.	- Profilo di Catone e Lucilio con attenzione particolare alle caratteristiche del genere.	- Saper individuare le caratteristiche costitutive dei generi storiografico e satirico, anche in opere di epoche differenti.	5-7

2 [^] QUADRIMESTRE	TITOLO U.D.	OBIETTIVI	CONOSCENZE Contenuti che lo studente deve acquisire	COMPETENZE Che cosa lo studente deve saper fare	N° ORE
	CATULLO	- Condurre alla conoscenza di un patrimonio di tradizione letteraria indispensabile ad una solida formazione culturale.	<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto culturale dell'età cesariana. - Profilo biografico dell'autore. - Il genere lirico: caratteristiche e storia . - Struttura, contenuto e caratteristiche formali del <i>Liber Catullianum</i> (lettura in latino di 10-15 passi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare in un testo con traduzione a fronte e/o ampiamente contestualizzato, in particolare rispetto al lessico (- lessico letterario in confronto anche con il letteratura italiana). - Saper utilizzare le competenze linguistiche acquisite nel biennio come strumento di lettura di testi d'autore. 	17-20
	CESARE	<ul style="list-style-type: none"> - Far acquisire il contenuto di testi fondamentali della letteratura latina in prospettiva letteraria e interculturale. - Contribuire ad una generale educazione linguistica, tesa a consentire un più sicuro dominio della lingua italiana e/o di altre lingue moderne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profilo biografico dell'autore. - Il genere <i>Commentarius</i>. - Struttura, contenuto e caratteristiche formali di <i>De bello Gallico</i> e <i>De Bello Civili</i> (lettura in latino di circa 10 passi del <i>De Bello Gallico</i> o da entrambi i <i>Commentarii</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere, riproporre e spiegare il significato e i valori letterari di un testo con traduzione a fronte e/o ampiamente contestualizzato. - Sapere individuare diverse metodologie e finalità delle opere storiografiche. - Saper utilizzare le competenze linguistiche acquisite nel biennio come strumento di lettura di testi d'autore. 	17-20
	STORIOGRAFIA: SALLUSTIO e CORNELIO NEPOTE	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le competenze linguistiche acquisite nel biennio attraverso gli esempi rintracciati nei testi d'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il genere della monografia storica (1 o 2 passi in latino e lettura di passi in italiano, a scelta tra <i>De coniuratione Catilinae</i> e <i>Bellum Iugurthinum</i> o da entrambe le opere). 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere, riproporre e spiegare il significato e i valori letterari di un testo con traduzione a fronte e/o ampiamente contestualizzato. - Sapere individuare diverse metodologie e finalità delle opere storiografiche. - Saper utilizzare le competenze linguistiche acquisite nel biennio come strumento di lettura di testi d'autore. 	8-10

N.B.

- Al numero di ore totale indicato bisogna aggiungere il monte ore dedicato alle prove di verifica, stimato in circa 20h.

- Il numero di ore preventivato per ogni unità è approssimativo, in quanto all'interno del tetto massimo indicato vanno conteggiate quelle dedicate ad attività di approfondimento non necessariamente disciplinari (conferenze, assistenza a Gare studentesche, settimana dei recuperi e approfondimenti), e ad attività extracurricolari (viaggi e visite d'istruzione, assemblee studentesche, attività di educazione alla salute, ecc...). La scansione delle unità tra primo e secondo quadrimestre può ovviamente subire lievi variazioni.

210-C Ed. 1 del 10/01/2003	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL"	Data 03/09/2004	Revisione	Pag. 1 di 3
PIANO di PROGETTO / programmazione didattica				
MATERIA	latino triennio			

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI PERFORMANCE			VOTO
PROVA SCRITTA DI TRADUZIONE	CONOSCENZE (CONOSCENZE MORFO- SINTATTICHE)	COMPETENZE (COMPETENZE MORFO- SINTATTICHE E LESSICALI)	CAPACITÀ (CAPACITÀ DI COMPRESIONE DEL SENSO DEL TESTO)	
	nulle	nulle	nulla	2
	gravemente lacunose	molto scarse	quasi nulla (la traduzione manca di coerenza)	3
	gravemente insufficienti	scarse	gravemente insufficiente	4-5
	insufficienti	parziali	insufficiente	5
	sufficienti	sufficienti	sufficiente	5 ½ - 6
	più che sufficienti	più che sufficienti	discreta	6 ½ - 7
	discrete	discrete	buona	7 ½ - 8
	buone	buone	ottima	8 ½ - 9
ottime	ottime	eccellente	9 ½ -10	

210-C Ed. 1 del 10/01/2003	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL"	Data 03/09/2004	Revisione	Pag. 2 di 3
PIANO di PROGETTO / programmazione didattica				
MATERIA	latino triennio			

TEST, QUESTIONARIO, tipologie III prova:	Indicatori tipologia <u>A</u> (breve trattazione sintetica) E <u>B</u> (quesiti a risposta singola)	VOTO
	Risposta nulla	2
	Risposta non pertinente	3
	Risposta pertinente, ma parziale ed incompleta	4 - 4.5
	Risposta pertinente, ma imprecisa	5 - 5.5
	Risposta pertinente e schematica	6
	Risposta pertinente e sufficientemente argomentata	6.5 - 7
	Risposta pertinente e discretamente argomentata	7.5 - 8
	Risposta pertinente, completa, linguisticamente e lessicalmente corretta	8.5 - 10
	TIPOLOGIA <u>C</u> (QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA)	1 punto per ogni risposta corretta, 0 punti per ogni risposta nulla, -0,5 (o - 0, 25) per ogni risposta errata

210-C Ed. 1 del 10/01/2003	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL"	Data 03/09/2004	Revisione	Pag. 3 di 3
PIANO di PROGETTO / programmazione didattica				
MATERIA	latino triennio			

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI PERFORMANCE			VOTO
	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ	
PROVA ORALE E PROVA SCRITTA (ALTRE TIPOLOGIE)	Gravemente frammentarie	Errori morfo-sintattici nell'esposizione; uso di lessico improprio	Mancata comprensione delle consegne; rielaborazione logica non coerente	2 - 3 / 10
	Frammentarie	Esposizione con alcuni errori morfo-sintattici; uso di lessico povero, non sempre appropriato	Parziale comprensione delle consegne; rielaborazione logica non sempre coerente	4 / 10
	Elementari	Esposizione con costruzione sintattica semplice, non sempre scorrevole e appropriata; uso di lessico povero, non sempre appropriato	Essenziale comprensione delle consegne; debole rielaborazione logica	5 / 10
	Elementari ma complete	Esposizione semplice ma chiara; uso di lessico povero ma appropriato	Comprensione delle consegne essenziale ma corretta; rielaborazione logica semplice, a lineare	6 / 10
	Complete e articolate	Esposizione con struttura sintattica articolata e scorrevole; uso di lessico puntuale e sufficientemente ricco	Adeguate comprensione delle consegne; rielaborazione logica coerente con qualche apporto personale	7 - 8 / 10
	Dettagliate e analitiche con apporti personali	Esposizione con struttura sintattica solida e articolata; uso di lessico ricco, pienamente rispondente al registro linguistico scelto	Piena e personale comprensione delle consegne; rielaborazione logica coerente, articolata e criticamente impostata	9 - 10 / 10