

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

MATERIA: Discipline grafiche e pittoriche

CORSO DI STUDI

**CLASSI
SECONDE**

Liceo artistico

ORE ANNUALI N°: 132

1^ QUADRIMESTRE	TITOLO U.D.		OBIETTIVI	CONOSCENZE Contenuti che lo studente deve acquisire	COMPETENZE Che cosa lo studente deve saper fare	N° ORE
	Copia dal vero	il volto	<p>conoscere le tecniche di controllo utilizzabili nel disegno dal vero</p> <p>conoscere il concetto di proporzione e di scheletro strutturale</p> <p>conoscere i canoni proporzionali utilizzati nella rappresentazione</p> <p>conoscere le fondamentali regole della composizione</p> <p>conoscere le principali funzioni della luce, dell'ombra, dei volumi all'interno dell'immagine</p>	<p>ritratto e autoritratto</p> <p>impaginazione</p> <p>geometrizzazione delle forme</p> <p>effetti chiaroscurali con varie tecniche</p>	<p>saper impostare una copia dal vero</p> <p>saper riprodurre le corrette proporzioni del soggetto anche relativamente all'impaginazione</p> <p>saper utilizzare le tecniche di controllo</p> <p>saper riprodurre le ombre proprie e portate</p> <p>saper individuare e rendere graficamente il volume</p> <p>saper individuare gli errori e correggerli</p> <p>saper utilizzare un metodo di lavoro costruttivo ed efficace</p>	
		il colore	<p>conoscere le fondamentali regole della composizione</p> <p>conoscere i principi di base dell'applicazione grafico-pittorica della teoria del colore</p>	<p>Aspetti teorici: principi strutturali (identità di un colore, leggi ottiche, complementarietà, colori caldi e freddi)</p> <p>Percezione e uso del colore (qualità percettive, accostamenti e contrasti cromatici)</p> <p>Applicazioni grafico-pittoriche relative al colore</p>	<p>saper riconoscere e applicare i sistemi di rappresentazione dello spazio</p> <p>saper riconoscere e creare composizioni equilibrate utilizzando i criteri compositivi fondamentali</p> <p>saper valutare gli effetti percettivi e comunicativi dovuti alle scelte cromatiche</p>	
grafica						

2[^] QUADRIMESTRE

TITOLO U.D.		OBIETTIVI	CONOSCENZE Contenuti che lo studente deve acquisire	COMPETENZE Che cosa lo studente deve saper fare	N° ORE
Copia dal vero	il corpo	<p>conoscere le tecniche di controllo utilizzabili nel disegno dal vero</p> <p>conoscere il concetto di proporzione e di scheletro strutturale</p> <p>conoscere i canoni proporzionali utilizzati nella rappresentazione</p> <p>conoscere le fondamentali regole della composizione</p> <p>conoscere le principali funzioni della luce, dell'ombra, dei volumi all'interno dell'immagine</p>	<p>il busto: rappresentazione a mezza macchia e a tutto effetto</p> <p>la figura intera: sintesi grafica e schizzi anche riferiti a immagini bidimensionali</p>	<p>sapere impostare una copia dal vero</p> <p>saper riprodurre le corrette proporzioni del soggetto anche relativamente all'impaginazione</p> <p>saper utilizzare le tecniche di controllo</p> <p>saper riprodurre le ombre proprie e portate</p> <p>saper individuare e rendere graficamente il volume</p> <p>saper individuare gli errori e correggerli</p> <p>saper utilizzare un metodo di lavoro costruttivo ed efficace</p>	
grafica	la composizione	conoscere i principi di base dell'applicazione grafico-pittorica della teoria del colore	Concetti di composizione, struttura, equilibrio Progettazione di composizioni per applicazioni relative al colore	<p>saper riconoscere e creare composizioni equilibrate utilizzando i criteri compositivi fondamentali</p> <p>saper individuare gli effetti dovuti ai diversi accostamenti cromatici</p>	
	tecniche grafiche e pittoriche	<p>saper scegliere ed utilizzare strumenti adeguati all'esercitazione ed un metodo di lavoro costruttivo ed efficace</p> <p>utilizzare in modo appropriato materiali e tecniche</p>	<p>Grafite, carboncino, sanguigna, pastelli</p> <p>Gli inchiostri, la tempera, i colori acrilici</p> <p>Tecniche miste</p>	<p>saper utilizzare i termini specifici della disciplina</p> <p>saper individuare gli errori e correggerli</p> <p>saper individuare gli effetti dovuti ai diversi accostamenti cromatici</p>	

210-B Ed. 2 del 20/04/2010	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL"	Data	Revisione n°
SCHEMA DI VALUTAZIONE			
MATERIA			
TIPO VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE	GIUDIZIO / VOTO	
PROVA SCRITTA/GRAFICA	1. processo di apprendimento non in atto/competenze inconsistenti o nulle/mancato svolgimento o indisponibilità a verifiche 2. mancata acquisizione di alcuni elementi essenziali/competenze del tutto inadeguate/difficoltà nelle applicazioni/produzioni di elaborati dal punto di vista tecnico-operativo 3. mancata acquisizione di alcuni elementi essenziali/competenze parzialmente consolidate, con lacune e insicurezze/incoerenza nella metodologia operativa 4. possesso dei requisiti di base propri della disciplina /capacità di produrre elaborati sostanzialmente corretti e coerenti rispetto alle richieste 5. conseguimento delle abilità e conoscenze previste/adeguata sicurezza nell'uso degli strumenti e delle metodologie/lavoro diligente e autonomo 6. conoscenze approfondite, sicurezza nell'elaborazione/buone capacità di rielaborazione personale ed efficacia nelle soluzioni grafico-pittoriche 7. profondità di concetti esposti/sicurezza, autonomia ed originalità nella rielaborazione personale dei contenuti/padronanza delle tecniche specifiche.	1. 1-3 2. 4 3. 5 4. 6 5. 7 6. 8 7. 9-10	