

210-A Ed. 2 del 20/04/2010	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL"	Data	Revisione n° .....
-------------------------------	---	------	--------------------

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

<b>MATERIA: FILOSOFIA</b>	<b>CORSO DI STUDI LICEO ARTISTICO</b>	<b>CLASSI QUINTE</b>
<b>ORE ANNUALI N°: 66</b>		

I ^ Q U A D R I M E S T R E	TITOLO U.D.	OBIETTIVI	CONOSCENZE Contenuti che lo studente deve acquisire	COMPETENZE Che cosa lo studente deve saper fare	N°ORE
	Oltre il razionalismo hegeliano	Conoscere le linee principali del pensiero degli autori	Il pensiero di Schopenhauer, Kierkegaard, Destra e Sinistra hegeliana, Feuerbach	Riconoscere le critiche antihegeliane e apprezzare la fine dell'idea che il mondo sia razionale; le riflessioni sull'esistenza: il pessimismo e il paradosso del cristianesimo; riconoscere la svolta antropologica ed atea del dibattito su Hegel	6
	I "maestri del sospetto"	Conoscere le linee principali del pensiero degli autori	Il pensiero di Marx, Nietzsche, Freud	Saper confrontare le diverse critiche ai concetti di finalità, ordine, senso e bontà dello stesso, tipiche dei maestri del sospetto	10
	Il Positivismo	Conoscere le linee essenziali dell'autore	Percorsi o autori a scelta dell'insegnante: Comte, Ardigò Spencer John Stuart Mill La filosofia sociale francese	Riconoscere le implicazioni politico-sociali dell'incontro tra filosofia e industrializzazione nell'ottocento	2

**NOTA: Nel primo quadrimestre si prevedono 28 ore di lezione complessive di cui 18 dedicate alla spiegazione degli argomenti; le restanti 10 sono variamente distribuite tra prove orali, prove scritte, tests, letture guidate, discussioni ed esercitazioni secondo la programmazione personale di ciascun docente. Il tutto in ottemperanza alla normativa che invita al frequente controllo della preparazione degli allievi.**

2 <sup>^</sup> Q U A D R I M E S T R E	<b>TITOLO U.D.</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b> Contenuti che lo studente deve acquisire	<b>COMPETENZE</b> Che cosa lo studente deve saper fare	<b>N°OR E</b>
	Reazioni al Positivismo	Conoscere le linee essenziali dell'autore scelto o del percorso proposto	Percorsi o autori su uno o più tra i seguenti argomenti a scelta dell'insegnante: Spiritualismo: Henry Bergson Storicismo: Dilthey, Max Weber Neocriticismo: Cassirer	Riconoscere le critiche fondamentali alla modernità e le nuove svolte etiche ed antropologiche	4
	Cenni di estetica	Conoscere alcuni temi e problemi dell'estetica moderna e contemporanea	Temi e problemi di estetica moderna e contemporanea a scelta del docente, anche in relazione alle tematiche scelte nel punto seguente	Riconoscere alcuni modelli di approccio estetico e diverse concezioni del bello	8
	Filosofie contemporanee	Conoscere le linee essenziali dell'autore scelto o del percorso proposto	Ogni docente sceglierà almeno tre autori o problemi su tre tematiche tra quelle individuate dai programmi ministeriali e precisamente:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. fenomenologia ed esistenzialismo</li> <li>2. il neoidealismo italiano</li> <li>3. il Circolo di Vienna e la filosofia analitica</li> <li>4. vitalismo e pragmatismo</li> <li>5. la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia</li> <li>6. interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano</li> <li>7. temi e problemi di filosofia politica</li> <li>8. gli sviluppi della riflessione epistemologica;</li> <li>9. l'ermeneutica filosofica</li> </ol>	Riconoscere e saper argomentare i punti fondamentali del percorso o degli autori scelti	13

**NOTA: Nel secondo quadrimestre si prevedono 38 ore di lezione complessive di cui 25 dedicate alla spiegazione degli argomenti; le restanti 13 sono variamente distribuite tra prove orali, prove scritte, tests, letture guidate, discussioni ed esercitazioni secondo la programmazione personale di ciascun docente. Il tutto in ottemperanza alla normativa che invita al frequente controllo della preparazione degli allievi.**

**Obiettivi generali:**

1. conoscere l'ordine di successione di autore, correnti, opere, teorie
2. affinare la padronanza del linguaggio filosofico
3. tradurre un concetto con proprie parole ed esempi
4. ragionare in modo problematico, proponendo giudizi coerenti e valutazioni autonome
5. individuare e riordinare le relazioni con gli altri dati del brano (manuale e/o testo)
6. organizzare una ricerca espositiva
7. individuare ed evidenziare i problemi filosofici in altre discipline
8. affinare le capacità argomentative orali e scritte
9. esporre una tesi utilizzando i concetti necessari per dimostrarla
10. saper scomporre una teoria (elementi, rapporti, principi)
11. saper analizzare un testo argomentativo
12. saper individuare aree di confronto tra teorie ed autori

<b>210-B</b> Ed. 2 del 20/04/2010	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL"</b>	Data 25/06/2013	Revisione n° .....
<b>SCHEMA DI VALUTAZIONE</b>			
<b>MATERIA</b>	<b>FILOSOFIA</b>		
<b>TIPO VERIFICA</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO / VOTO</b>	
<b>PROVA SCRITTA:</b> gli allievi, a giudizio del docente, potranno essere valutati secondo diverse modalità quali: 1. Esercitazioni scritte su testi 2. Elaborazioni personali 3. Costruzione di ipertesti 4. Le prove saranno considerate valide per l'orale	1. Coerenza logica 2. Risposta adeguata alle richieste 3. Correttezza sintattica, ortografica, lessicale 4. Uso del linguaggio specifico 5. Capacità di analisi	Le votazioni saranno tarate secondo la scaletta indicata dal Ministero (da 1 a 10; limite di sufficienza 6)	
<b>PROVA ORALE:</b> gli allievi potranno essere valutati secondo diverse modalità quali: 1. interrogazione; 2. sondaggio; 3. discussione; 4. interventi personali 5. partecipazione interessata	Voto motivato	Le votazioni saranno tarate secondo la scaletta indicata dal Ministero (da 1 a 10; limite di sufficienza 6)	
<b>TEST/QUESTIONARIO</b> gli allievi, a giudizio del docente, potranno essere valutati secondo diverse modalità quali: 1. Tests a risposta aperta 2. Tests a risposta chiusa 3. Test a risposta mista  Le prove saranno considerate valide per l'orale	1. Coerenza logica 2. Risposta adeguata alle richieste 3. Correttezza sintattica, ortografica, lessicale 4. Uso del linguaggio specifico 5. Capacità di sintesi  Per i tests a risposta chiusa ciascun docente provvederà all'elaborazione di una scaletta allegata alla prova	Le votazioni saranno tarate secondo la scaletta indicata dal Ministero (da 1 a 10; limite di sufficienza 6)  Le prove a risposta chiusa e/o mista potranno essere soggette a media ponderata secondo criteri scelti dal docente	
<b>LE VERIFICHE POTRANNO ESSERE SOMMINISTRATE E SVOLTE ANCHE ATTRAVERSO MEZZI INFORMATICI</b>			