

210-A Ed. 2 del 20/04/2010		ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL"			Data	Revisione n°
SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA						
MATERIA		CORSO DI STUDI			CLASSI	
ORE ANNUALI N°:		□ L.A.			□ TERZE	
1^ QUA DRI MES TRE	TITOLO U.D.	OBIETTIVI	CONOSCENZE Contenuti che lo studente deve acquisire	COMPETENZE Che cosa lo studente deve saper fare	N°ORE	
	Lingua Ripasso funzioni e strutture grammaticali biennio, Unit 1-5 Laser	Listening: comprendere gli elementi principali in un discorso in lingua standard su argomenti familiari comprendere informazioni specifiche Speaking sapere dare informazioni personali descrivere una fotografia esprimere opinioni Reading: leggere e cercare informazioni specifiche leggere velocemente per comprendere il significato globale di un testo leggere e comprendere i nessi logici Writing: saper suddividere in paragrafi scrivere un testo descrittivo saper scrivere un semplice saggio utilizzando un modello saper prendere appunti e utilizzarli. Scrivere una lettera /email informale	Present Simple & Continuous Stative Verbs Past Simple & Continuous Would/Used to, be used to Count/uncount Articles Present Perfect Simple & Continuous Comparativi e superlativi Tempi futuri	parlare di abitudini e azioni in corso parlare di eventi passati parlare della durata di azioni fare confronti parlare di intenzioni e programmi fare previsioni esprimere promesse e minacce	10	

	<p>Lingua</p> <p>Unit 6 e 7 Laser</p>	<p>Usare correttamente le funzioni comunicative espresse dai verbi modali.</p> <p>Listening: ascoltare e comprendere informazioni specifiche ascoltare e comprendere atteggiamenti, scopi e intenzioni Speaking: fare confronti, proporre e raccomandare Reading: comprendere diversi tipi di testo e le loro funzioni Writing: usare un adeguato layout, essere consapevoli del destinatario d un testo scritto Scrivere una relazione e un articolo</p>	<p>modals modal perfect past perfect phrasal verbs with up verb pattern: ing / infinitive</p> <p>lessico people / entertainment</p>	<p>chiedere e dare consigli fare proposte chiedere e dare il permesso parlare d obblighi e divieti parlare di abilità esprimere possibilità, probabilità e certezza saper dedurre</p>	10
	<p>Letteratura:</p> <p>Introduzione alla letterarura inglese</p>	<p>Conoscere le linee generali e le tematiche storiche, sociali e culturali del periodo dell'Anglo-Saxon Age. Conoscere e analizzare testi caratterizzanti il periodo considerato. Conoscere le caratteristiche del genere letterario della poesia</p>	<p>Poetry</p> <p>Anglo-saxon age Beowulf lyrics</p>	<p>Conosce il lessico specifico per comprendere un periodo storico.</p> <p>analizzare un testo ed esprimere opinioni personali</p>	15
	<p>Arte</p>	<p>Lettura di testi critici di carattere artistico collegati al periodo storico-artistico dell'anno in corso</p>	<p>British Museum</p> <p>alcune opere d'arte del periodo medioevale e del rinascimento</p>	<p>Conosce il lessico specifico per comprendere e descrivere un'opera d'arte</p>	5
<p>2[^] QUA DRI MES TRE</p>	<p>TITOLO U.D.</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONOSCENZE Contenuti che lo studente deve acquisire</p>	<p>COMPETENZE Che cosa lo studente deve saper fare</p>	<p>N°ORE</p>
	<p>Letteratura</p> <p>Middle ages</p>	<p>Conoscere le linee generali e le tematiche storiche, sociali e culturali del periodo del medioevo. Conoscere e analizzare testi caratterizzanti il periodo considerato.</p>	<p>Middle English the ballad, riferimenti alla ballata moderna, G. Chaucer The Canterbury Tales</p>	<p>Conosce il lessico specifico per comprendere un periodo storico.</p> <p>analizzare un testo ed esprimere opinioni personali</p>	15

<p>Lingua</p> <p>Unit 8, 9, 10</p>	<p>Usare correttamente i tempi verbali nei periodi ipotetici e nelle frasi subordinate</p> <p>Listening: Comprendere il significato globale in una conversazione Comprendere informazioni specifiche</p> <p>Speaking: interagire in conversazioni informali o formale, facendo confronti, dando suggerimenti ed esprimendo opinioni</p> <p>Reading: saper distinguere le opinioni dai fatti comprendere il messaggio globale in un testo</p> <p>Writing: scrivere un racconto scrivere una lettera informale</p>	<p>Conditionals 0, 1, 2, 3 unless time clauses so, such, too, enough verb patterns relative clauses</p> <p>Lessico: humour relationships sport</p>	<p>Esprimere condizioni parlare di sogni e desideri Dare consigli Esprimere rimproveri Esprimere rimpianti</p>	<p>15</p>
<p>Arte</p>	<p>Lettura di testi critici di carattere artistico collegati al periodo storico-artistico dell'anno in corso</p>	<p>the Gothic Cathedral alcune opere d'arte del periodo medioevale e del rinascimento</p>	<p>Conosce il lessico specifico per comprendere e descrivere un'opera d'arte</p>	<p>5</p>
<p>Lingua</p> <p>Unit 11</p>	<p>Listening: comprendere i punti principali</p> <p>Speaking: interagire in conversazioni su argomenti non inerenti alla sfera personale, esprimendo il proprio punto di vista</p> <p>Reading: comprendere un testo sull'ambiente</p> <p>Writing: scrivere un saggio guidato</p>	<p>Passive causative</p>	<p>Esprimere accordo e disaccordo esprimere opinioni personali</p>	<p>5</p>
<p>Letteratura</p> <p>Renaissance</p>	<p>Conoscere le linee generali e le tematiche storiche, sociali e culturali del rinascimento inglese.. Conoscere e analizzare testi caratterizzanti il periodo considerato. Conoscere le caratteristiche del genere letterario del teatro</p>	<p>Renaissance, Shakespeare, sonetti e opere teatrali a scelta</p>	<p>Conosce il lessico specifico per comprendere un periodo storico. analizzare un testo ed esprimere opinioni personali</p>	<p>19</p>

<p align="center">210-B Ed. 2 del 20/04/2010</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL"</p>	<p>Data</p>	<p>Revisione n°</p>
<p align="center">SCHEDA DI VALUTAZIONE</p>			
<p align="center">MATERIA</p>			
<p align="center">TIPO VERIFICA</p>	<p align="center">CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p align="center">GIUDIZIO / VOTO</p>	
<p align="center">PROVA SCRITTA/GRAFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale • Uso delle funzioni • Correttezza lessicale e ortografica • Conoscenza del contenuto 	<p>1-3 Conoscenza quasi inesistente, forma gravemente scorretta 4 Conoscenza lacunosa, gravi difficoltà di forma 5 Conoscenza superficiale, forma imprecisa e poco organica 6 Conoscenza essenziale e pertinente, forma accettabile pur con qualche errore 7 Conoscenza adeguata ai contenuti, forma coerente e sostanzialmente corretta 8 Conoscenza pressoché completa, forma corretta con uso appropriato 9-10 Conoscenza completa e approfondita, forma corretta ed articolata con contributi personali</p>	
<p align="center">PROVA ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale • Uso delle funzioni dell'ascolto e del parlato • Correttezza lessicale • Uso corretto della pronuncia e dell'intonazione • Chiarezza complessiva del messaggio • Conoscenza del contenuto 	<p>1-3 Conoscenza quasi inesistente, espressione gravemente scorretta 4 Conoscenza lacunosa, gravi difficoltà di espressione e di comprensione 5 Conoscenza superficiale, espressione e comprensione imprecisa e frammentaria 6 Conoscenza essenziale e pertinente, espressione e comprensione accettabile pur con qualche errore 7 Conoscenza adeguata ai contenuti, espressione e comprensione coerente e sostanzialmente corretta 8 Conoscenza pressoché completa, espressione e comprensione corretta con uso appropriato 9-10 Conoscenza completa e approfondita, espressione e comprensione corretta ed articolata con contributi personali</p>	