

|                                    |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 210-A<br>Ed. 2 del 20/04/2010      |                                                     | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “B. RUSSELL”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | Data<br>giugno 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Revisione n° 1  |
| SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
| MATERIA<br>STORIA DELL'ARTE        |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CORSO DI STUDI<br>LICEO SCIENZE UMANE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | CLASSI TERZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |
| ORE ANNUALI N°: 66                 |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
|                                    | TITOLO U.D.                                         | OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONOSCENZE<br>Contenuti che lo studente deve acquisire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | COMPETENZE<br>Che cosa lo studente deve saper fare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | N°<br>ORE<br>27 |
|                                    | La Preistoria                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Conoscenza degli artisti, delle opere e dei movimenti più significativi di ogni periodo, privilegiando il più possibile l’approccio diretto all’opera d’arte.</li><li>Utilizzo della terminologia specialistica.</li><li>Esposizione corretta ed adeguata all’argomento trattato.</li><li>Conoscenza delle più comuni tecniche artistiche architettoniche, scultoree e pittoriche.</li><li>Capacità di orientarsi cronologicamente.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>L’architettura megalitica;</li><li>la struttura trilitica;</li><li>le Veneri;</li><li>esempi di pittura rupestre.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                      |  | <ul style="list-style-type: none"><li>Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico</li><li>Leggere le opere d’arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</li><li>Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</li><li>Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro</li></ul> | 1               |
|                                    | La Mesopotamia e l'antico Egitto                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>La ziggurat mesopotamica;</li><li>la piramide egizia;</li><li>i materiali: il mattone;</li><li>la scultura della Mesopotamia;</li><li>la scultura e pittura egizie.</li></ul>                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4               |
|                                    | Creta e Micene                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>La città-palazzo cretese, esempio di città aperta;</li><li>la città- fortezza micenea;</li><li>il sistema a pseudocupola della tholos;</li><li>il megaron.</li></ul>                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6               |
|                                    | La Grecia arcaica, la Grecia classica e l'Ellenismo |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>Il tempio: origine, forma, struttura, materiali;</li><li>gli ordini architettonici;</li><li>l’evolversi del naturalismo nella scultura dall’età arcaica all’ellenismo: Kouros e Kore, il Doriforo di Policleto, la scultura fidiaca del Partenone, Prassitele, Lisippo, Skopas, il Laocoonte;</li><li>pittura vascolare;</li><li>il teatro e la città.</li></ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4               |
|                                    |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 12              |

|  | TITOLO U.D.                                               | OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONOSCENZE<br>Contenuti che lo studente deve acquisire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | COMPETENZE<br>Che cosa lo studente deve saper fare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | N°<br>ORE<br>39 |
|--|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|  | Etruschi                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza degli artisti, delle opere e dei movimenti più significativi di ogni periodo, privilegiando il più possibile l'approccio diretto all'opera d'arte.</li> <li>Perfezionamento della terminologia specialistica.</li> <li>Esposizione corretta ed adeguata all'argomento trattato.</li> <li>Saper utilizzare correttamente i principali termini del lessico artistico.</li> <li>Saper descrivere le più comuni tecniche artistiche architettoniche, scultoree e pittoriche.</li> <li>Sapersi orientare cronologicamente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le città etrusche;</li> <li>le tombe etrusche;</li> <li>la ritrattistica.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico</li> <li>Leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</li> <li>Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</li> <li>Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro</li> </ul> | 4               |
|  | Roma repubblicana e Roma imperiale                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>La fondazione della città romana;</li> <li>Le opere di pubblica utilità (strade, ponti, acquedotti);</li> <li>Materiali dell'architettura (malta, calcestruzzo, mattoni);</li> <li>Le tecniche costruttive: l'arco;</li> <li>Il ritratto e il rilievo storico-celebrativo presso i Romani;</li> <li>L'architettura dei templi (Pantheon), degli edifici di svago (Colosseo e Teatro Marcello), onoraria (archi di trionfo e colonne celebrative);</li> <li>le abitazioni (<i>domus</i>, <i>insulae</i> e <i>villae</i>).</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10              |
|  | L'Epoca Tardoantica: dal Paleocristiano all'Alto Medioevo |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Basilica di Massenzio;</li> <li>il passaggio dalla basilica pagana alla basilica cristiana;</li> <li>gli edifici di culto paleocristiani a Ravenna;</li> <li>il mosaico e le sue tecniche;</li> <li>Metallurgia dell'arte barbarica;</li> <li>L'Altare di Sant'Ambrogio.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6               |

|  |                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |   |
|--|------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|
|  | <b>Il Romanico</b>     |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche e modalità costruttive delle basiliche romaniche;</li> <li>• esempi di architettura romanica in Italia;</li> <li>• la scultura romanica: Wiligelmo;</li> <li>• la pittura romanica: le tavole dipinte (<i>Christus triumphans</i> e <i>Christus patiens</i>);</li> <li>• i Codici miniati.</li> </ul>                                       |  | 6 |
|  | <b>Il Gotico</b>       |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche e modalità costruttive delle cattedrali gotiche: un esempio di gotico francese; un esempio di gotico italiano.</li> <li>• la scultura gotica: la Deposizione dell'Antelami;</li> <li>• la pittura gotica: tecniche e materiali, le vetrate;</li> <li>• la scuola fiorentina e la scuola senese: Cimabue e Duccio di Buoninsegna.</li> </ul> |  | 7 |
|  | <b>Il Tardo Gotico</b> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'architettura dei palazzi pubblici: Palazzo Vecchio a Firenze, Palazzo pubblico di Siena;</li> <li>• Santa Maria del Fiore a Firenze;</li> <li>• Giotto;</li> <li>• Simone Martini.</li> </ul>                                                                                                                                                      |  | 6 |