

210-A Ed. 2 del 20/04/2010		ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “B. RUSSELL”		Data 25/06/2012	Revisione n°
SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA					
MATERIA ITALIANO ORE ANNUALI N°:132		CORSO DI STUDI ✓ L.S. ✓ L.S. delle scienze applicate		CLASSI ☐ TERZE	
1^ QUADRIMESTRE	TITOLO U.D.	OBIETTIVI	CONOSCENZE Contenuti che lo studente deve acquisire	COMPETENZE Che cosa lo studente deve saper fare	N°ORE
	RACCORDO con il programma di 2^: ripasso sintetico di - Introduzione al Medioevo. - Italia del Duecento: contesto - storico e generi letterari	OBIETTIVO 1 Acquisizione dei lineamenti di storia letteraria OBIETTIVO 2 Consolidamento e ampliamento della capacità di comprensione del contenuto informativo di un testo, letterario e non	Quadro storico Visione del mondo e cultura medievale La lingua e la letteratura La letteratura in lingua d’oc o d’oil L’età comunale (contesto) I generi letterari Poesia religiosa Lirica siciliana e prestilnovistica	1a: Conosce i lineamenti della storia Letteraria italiana con approfondimenti su autori e testi del contesto analizzato . 1b: Sa collocare in prospettiva sincronica e diacronica un autore o un testo 1c: E’ capace di analizzare autonomamente un testo letterario di un autore studiato utilizzando una sintassi e un lessico semplici ma corretti 2 a: Conosce i principali strumenti retorici e narratologici, necessari ad analizzare un testo letterario. 2 b: Sa rintracciare i principali strumenti retorici e narratologici messi in atto dall’autore in un testo letterario. 2 c: E’ capace di cogliere il contenuto informativo, argomentativo o saggistico di un testo letterario e non.	2
	Il Dolce Stilnovo e la poesia comico- realistica	OB.1 OB.2	Contesto, temi e caratteri della poesia stilnovistica da Guinizzelli a Dante. Lo stile comico - realistico : protagonisti e forme letterarie.	1a – 1b – 1c – 2a - 2b – 2c	6
	Dante Alighieri	OB.1 OB.2	La vita; opere in volgare e opere in latino – Presentazione della Divina Commedia	1a – 1b – 1c – 2a - 2b – 2c	9

	Inferno	OB.1 OB.2	Lettura e analisi di almeno 10 canti	1a – 1b – 1c – 2a - 2b – 2c	15*
	Francesco Petrarca	OB.1 OB.2	La vita; il nuovo intellettuale; le opere in latino e le opere in volgare.	1a – 1b – 1c – 2a - 2b – 2c	8

*la lettura dell’Inferno può essere condotta lungo il corso dell’anno

2^ QUADRIMESTRE	TITOLO U.D.	OBIETTIVI	CONOSCENZE Contenuti che lo studente deve acquisire	COMPETENZE Che cosa lo studente deve saper fare	N°ORE
	Giovanni Boccaccio	OB.1 OB.2	La vita, le opere minori (cenni); il Decameron	1a – 1b – 1c – 2a - 2b – 2c	10
	L’età umanistica Generi e autori	OB.1 OB.2	Il contesto storico; i centri culturali; l’Umanesimo ; latino e volgare; i generi letterari (trattato, ballata, canto carnascialesco ecc.) con particolare attenzione al poema cavalleresco.	1a – 1b – 1c – 2a - 2b – 2c	4
	Età del Rinascimento Generi e autori	OB.1 OB.2	Contesto; questione della lingua; la visione del mondo; classicismo e anticlassicismo; corti e centri culturali . Generi letterari (trattato, lirica; teatro con la <i>Mandragola</i>)	1a – 1b – 1c – 2a - 2b – 2c	5
	Ludovico Ariosto	OB.1 OB.2	Vita, opere minori, <i>Orlando Furioso</i>	1a – 1b – 1c – 2a - 2b – 2c	8
	Trattatistica politica e storiografia: Machiavelli e Guicciardini		Machiavelli:vita, opere minori; il <i>Principe</i> e I <i>Discorsi</i> . Guicciardini: vita, opere minori, I <i>Ricordi</i> , la <i>Storia d’Italia</i> .	1a – 1b – 1c – 2a - 2b – 2c	8
	L’ età della Controriforma*	OB.1 OB.2	Contesto storico, produzione culturale, il concetti di Manierismo, I generi letterari.	1a – 1b – 1c – 2a - 2b – 2c	1
	Torquato Tasso *	OB.1 OB.2	Vita; opere minori; produzione drammatica; <i>Gerusalemme Liberata</i>	1a – 1b – 1c – 2a - 2b – 2c	6

*l’argomento può essere trattato anche al quarto anno, dato il suo stretto legame con la letteratura del ‘600 e la maggiore disponibilità di tempo che offre il programma di quarta .
La scansione degli argomenti è a discrezione del docente che si regolerà in base alle esigenze della propria programmazione e ai tempi di apprendimento più idonei alla classe.

	Educazione alla scrittura *	OBIETTIVO 3 Consolidamento della capacità di scrittura, stimolo alla creatività , attraverso l'apprendimento delle tipologie proposte dall'esame di Stato	Studio delle diverse tipologie di scritture (oggettiva/soggettiva) e dei diversi tipi di articolo (di cronaca, d'opinione, specialistico); indicazioni circa l'utilizzo di dossier di documenti e selezione di documenti.	3 a: Conosce la distinzione tra un testo descrittivo, argomentativo e saggistico-valutativo. 3b: Conosce gli elementi strutturali e le caratteristiche linguistiche costitutive delle tipologie "analisi del testo", "articolo", "tema d'attualità". 3c: Sa strutturare la trattazione di un argomento riproducendo le caratteristiche e lo stile di una delle tipologie studiate con sintassi e lessico semplici ma corretti . 3d: Sa trattare in modo autonomo e con apporti personali un argomento, secondo i tratti caratterizzanti una delle tipologie studiate, utilizzando una sintassi semplice ma corretta.		10
					92 tot **	

*L'attività verrà svolta nell'arco dell'intero anno di corso

** dal computo delle ore sono escluse le ore di verifica orale e scritta per cui si è calcolata una media di circa 40 – 44 ore a seconda del numero degli studenti e delle tipologie di verifica, restando comunque costanti circa 18 ore di scritti da suddividere nei due quadrimestri.