210-A Ed. 2 del 20/04/2010	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “B. RUSSELL”	Data 27/04/2012	Revisione n° ……..

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

MATERIA: INGLESE ORE ANNUALI N°: 99	CORSO DI STUDI L.A.	CLASSI QUARTE

	TITOLO U.D.	OBIETTIVI	CONOSCENZE Contenuti che lo studente deve acquisire	COMPETENZE Che cosa lo studente deve saper fare	N°ORE
1^ QUADRI MESTRE	Lingua Potenziamento e consolidamento di funzioni e strutture grammaticali articolate. Unit 11-12 Laser	Listening: comprendere gli elementi principali e poi più specifici in un discorso in lingua standard su argomenti riguardanti l’ambiente e gli habitat. Speaking sapere dare informazioni oggettive e personali a favore o contrarie rispetto ad un punto di vista. Gestione della comunicazione all’interno di un discorso diretto o riportato. Reading: leggere e cercare informazioni specifiche legate ad espressioni articolate specifiche e caratterizzanti un argomento e comprenderne i nessi logici Writing: saper scrivere in forma sintetica un saggio con uso appropriato del linguaggio. Sviluppo di uno stile proprio anche in un contesto informale (e-mail informali ad es.).	Forme passive personali ed impersonali. Forme particolari del passivo. Ripasso delle forme passate con uso del past perfect, simple e continuous	Parlare di eventi passati in sequenza temporale parlare della durata di azioni passate fare confronti parlare dell’ambiente in modo articolato in forma di dibattito. Saper riportare in forma generale e specifica un discorso. Parlare del mondo della comunicazione e dei suoi linguaggi. Impostare un saggio con opinioni articolate . Scrivere una e-mail informali, dando informazioni specifiche riguardo ad un argomento.	10

	Lingua Unit 13 e 14 Laser	Usare correttamente le funzioni della lingua per esprimere domande indirette, oppure supposizioni e deduzioni future. Listening: ascoltare previsioni e deduzioni logiche riguardanti il futuro. Ascoltare problemi relativi ai ruoli nelle professioni. Speaking: Esprimere intenzioni future e programmazioni. Dare coesione ad un discorso in relazione ad obblighi, compiti e permessi all'interno di ruoli e professioni. Reading: comprendere un testo e sviluppare abilità di deduzione e previsione logica in relazione ad un problema. Writing: usare un linguaggio adeguato all'interno di un layout relativo ad una lettera di lavoro. Elaborare consigli e raccomandazioni all'interno di una programmazione.	Indirect questions, reported questions, suggestions, future perfect e future continuous, wish, if only….	Esprimere speranze e ipotesi future all'interno di una programmazione. Capire il senso di un messaggio o regola all'interno di obblighi, compiti e funzioni. Lessico e vocabolario legato al viaggio e alla sua programmazione.	10

	Letteratura: The Puritan Age	Per ogni periodo storico gli obiettivi linguistici da raggiungere sono: Conoscere le linee generali e le tematiche storiche, sociali e culturali del primo Seicento. Conoscere e analizzare testi caratterizzanti il periodo considerato. Consolidare il livello B1 nelle quattro abilità\ Listening, Speaking, Writing e Reading. Prendere appunti e rielaborarli, saper sintetizzare saper fare relazioni e collegamenti	Il contesto storico e sociale del periodo lettura e analisi di testi di autori del periodo, scelti tra Metaphysical Poetry: J Donne, Late Renaissance Poetry: J. Milton Conoscere le strutture morfosintattiche, le funzioni linguistiche, il lessico e la pronuncia necessarie per affrontare lo studio della letteratura e l'analisi di testi letterari e artistici B1(biennio) B2 (triennio)	comprendere le idee principali di un testo complesso e saper preparare una produzione orale saper analizzare e scrivere una composizione su un argomento complesso saper rielaborare e sintetizzare i contenuti trattati conosce il lessico specifico per comprendere un periodo storico. analizzare un testo ed esprimere opinioni personali	19

	Arte	Lettura di testi critici di carattere artistico collegati al periodo storico-artistico dell'anno in corso	Si fa riferimento ad opere artistiche inerenti al periodo	Conosce il lessico specifico per comprendere e descrivere un'opera d'arte	
	Letteratura The Restoration	Per ogni periodo storico gli obiettivi linguistici da raggiungere sono: Conoscere le linee generali e le tematiche storiche, sociali e culturali del secondo Seicento. Conoscere e analizzare testi caratterizzanti il periodo considerato. Consolidare il livello B1 nelle quattro abilità.di Listening, Speaking, Writing e Reading. Prendere appunti e rielaborarli, saper sintetizzare saper fare relazioni e collegamenti	Il contesto storico e sociale del periodo lettura e analisi di testi di autori del periodo, scelti tra Riferimenti generali ad alcune personalità del periodo: Newton, Locke. Conoscere le strutture morfosintattiche, le funzioni linguistiche, il lessico e la pronuncia necessarie per affrontare lo studio della letteratura e l'analisi di testi letterari e artistici B1(biennio) B2 (triennio)	comprendere le idee principali di un testo complesso e saper preparare una produzione orale saper analizzare e scrivere una composizione su un argomento complesso saper rielaborare e sintetizzare i contenuti trattati conosce il lessico specifico per comprendere un periodo storico. analizzare un testo ed esprimere opinioni personali	10
	Arte	Lettura di testi critici di carattere artistico collegati al periodo storico-artistico dell'anno in corso	Quadri e opere artistiche del periodo.	Conosce il lessico specifico per comprendere e descrivere un'opera d'arte	

2^ QUADRIMESTRE	Letteratura The Augustan Age	Per ogni periodo storico gli obiettivi linguistici da raggiungere sono: Conoscere le linee generali e le tematiche storiche, sociali e culturali del primo Settecento. Conoscere e analizzare testi caratterizzanti il periodo considerato. Consolidare il livello B1 nelle quattro abilità.di Listening, Speaking, Writing e Reading. Prendere appunti e rielaborarli, saper sintetizzare saper fare relazioni e collegamenti	Il contesto storico e sociale del periodo lettura e analisi di testi di autori del periodo, scelti tra Classical Drama. The rise of the Novel and Journalism. Satire in prose and poetry. Defoe, Richardson and Swift. Conoscere le strutture morfosintattiche, le funzioni linguistiche, il lessico e la pronuncia necessarie per affrontare lo studio della letteratura e l'analisi di testi letterari e artistici B1(biennio) B2 (triennio)	comprendere le idee principali di un testo complesso e saper preparare una produzione orale saper analizzare e scrivere una composizione su un argomento complesso saper rielaborare e sintetizzare i contenuti trattati conosce il lessico specifico per comprendere un periodo storico.	20
	Arte	Lettura di testi critici di carattere artistico collegati al periodo storico-artistico dell'anno in corso	Opere di vario genere del periodo.	Conosce il lessico specifico per comprendere e descrivere un'opera d'arte	
	Letteratura The Pre- romantic Age and the rise of a Romantic sensibility	Per ogni periodo storico gli obiettivi linguistici da raggiungere sono: Conoscere le linee generali e le tematiche storiche, sociali e culturali del secondo Settecento e primo Ottocento. Se è possibile si può anticipare il percorso del romanticismo descritto all'inizio del programma di quinta. Conoscere e analizzare testi caratterizzanti il periodo considerato. Consolidare il livello B1 nelle quattro abilità.di Listening, Speaking, Writing e Reading. Prendere appunti e rielaborarli, saper sintetizzare saper fare relazioni e collegamenti	Il contesto storico e sociale del periodo lettura e analisi di testi di autori del periodo, scelti tra Gray and the Graveyard School. The Sublime in art and literature E. Burke. W. Blake. The Gothic in prose and poetry.	comprendere le idee principali di un testo complesso e saper preparare una produzione orale saper analizzare e scrivere una composizione su un argomento complesso saper rielaborare e sintetizzare i contenuti trattati Conosce il lessico specifico per comprendere un periodo storico.	20

	Arte	Lettura di testi critici di carattere artistico collegati al periodo storico-artistico dell'anno in corso	Quadri e opere artistiche del periodo.	Conosce il lessico specifico per comprendere e descrivere un'opera d'arte	

	Lingua Unit 15 e 16	Usare correttamente i tempi verbali particolari, intercalazioni del discorso per facilitare la sequenza logica di un discorso. Favorire la sequenza logica in un pensiero, o discorso articolato. Listening: Ascolta brani o espressioni legate ad una selezione, o priorità. All'interno di messaggi Speaking: interagire in conversazioni informali o formali per parlare di priorità nelle scelte. Reading: saper selezionare all'interno di una scelta e porre le dovute distinzioni. Writing: scrivere un articolo o un 'report' in modo coeso e chiaro nella sua stesura logica, con un corretto registro lessicale, sia esso formale o meno formale.	Would rather, prefer, had better questions tags uso di connectors o linkers (although, in spite of …) Phrasal verbs specifici.	Parlare di attività commerciali, denaro e successo legati ad una pianificazione o ad un desiderio.	10

210-B Ed. 2 del 20/04/2010	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “B. RUSSELL”	Data 27/04/2012	Revisione n° ……..

SCHEDA DI VALUTAZIONE

MATERIA: INGLESE

TIPO VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE	GIUDIZIO / VOTO
PROVA SCRITTA	· Correttezza grammaticale · Uso delle funzioni · Correttezza lessicale e ortografica · Conoscenza del contenuto	1-3 Conoscenza quasi inesistente, forma gravemente scorretta 4 Conoscenza lacunosa, gravi difficoltà di forma 5 Conoscenza superficiale, forma imprecisa e poco organica 6 Conoscenza essenziale e pertinente, forma accettabile pur con qualche errore 7 Conoscenza adeguata ai contenuti, forma coerente e sostanzialmente corretta 8 Conoscenza pressoché completa, forma corretta con uso appropriato 9-10 Conoscenza completa e approfondita, forma corretta ed articolata con contributi personali
PROVA ORALE	· Correttezza grammaticale · Uso delle funzioni dell’ascolto e del parlato · Correttezza lessicale · Uso corretto della pronuncia e dell’intonazione · Chiarezza complessiva del messaggio · Conoscenza del contenuto	1-3 Conoscenza quasi inesistente, espressione gravemente scorretta 4 Conoscenza lacunosa, gravi difficoltà di espressione e di comprensione 5 Conoscenza superficiale, espressione e comprensione imprecisa e frammentaria 6 Conoscenza essenziale e pertinente, espressione e comprensione accettabile pur con qualche errore 7 Conoscenza adeguata ai contenuti, espressione e comprensione coerente e sostanzialmente corretta 8 Conoscenza pressoché completa, espressione e comprensione corretta con uso appropriato 9-10 Conoscenza completa e approfondita, espressione e comprensione corretta ed articolata con contributi personali