

| | | | | | | |
|---|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 210-A Ed. 2 del 20/04/2010 | | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL" | | | Data 2 Settembre 2015 | Revisione n° |
| SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA | | | | | | |
| MATERIA: INGLESE CULTURA | | CORSO DI STUDI | | | CLASSI | |
| ORE ANNUALI N°: 24 | | <input type="checkbox"/> L.S. <input type="checkbox"/> L.S. delle scienze applicate <input type="checkbox"/> L.A. | | | <input type="checkbox"/> PRIME <input type="checkbox"/> SECONDE <input checked="" type="checkbox"/> TERZE <input type="checkbox"/> QUARTE <input type="checkbox"/> QUINTE | |
| TRIMESTRE | TITOLO U.D. | OBIETTIVI | CONOSCENZE Contenuti che lo studente deve acquisire | | COMPETENZE Che cosa lo studente deve saper fare | N°ORE |
| | The Middle Ages and Geoffrey Chaucer | <p>- approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;</p> <p>- leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua;</p> <p>- analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o, eventualmente, relativi ad altre culture</p> | <p>Geoffrey Chaucer, from <i>The Canterbury Tales</i>:</p> <p>1) <u>Prologue</u> 2) <u>The Wife of Bath</u> or/and 3) <u>The Miller</u></p> <p>The ballads Lord Randal o altra similare</p> <p>First Certificate supplementary activities:</p> <p>4) <u>The Prioress</u> 5) <u>The Doctor</u> 6) <u>The Merchant</u> 7) <u>The Merchant's Tale</u></p> | | <p>- acquisizione delle capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico)</p> <p>- produzione di testi orali e scritti per riferire argomenti di carattere storico-letterario-artistico;</p> <p>- uso di strategie comunicative efficaci (nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione) per esposizioni orali e scritte.</p> | <p>Ottobre- Dicembre</p> <p>10 h</p> |

| | | |
|---|---|-----------------------|
| <p>The Elizabethan theatre and William Shakespeare</p> | <p>from Shakespeare's sonnets: 1) <u>My Mistress' Eyes</u> (sonnet 130)</p> | <p>Gennaio-Maggio</p> |
| | <p>+ almeno 2 opere a scelta tra le seguenti:</p> | <p>14 h</p> |
| | <p>from <i>Romeo and Juliet</i></p> | |
| | <p>1) <u>Two households</u></p> | |
| | <p>2) <u>The ball</u></p> | |
| | <p>3) <u>The balcony scene</u></p> | |
| | <p>4) <u>With a kiss I die</u></p> | |
| | <p>from <i>Hamlet</i>:</p> | |
| | <p>1) <u>To be or not to be</u></p> | |
| | <p>from <i>The Merchant of Venice</i>:</p> | |
| | <p>1) <u>The Bond</u></p> | |
| | <p>from <i>Macbeth</i>:</p> | |
| | <p>1) <u>The three witches</u></p> | |
| | <p>2) <u>Duncan's murder</u></p> | |
| | <p>3) <u>My hands are of your colour</u></p> | |
| | <p>4) <u>Macbeth's last monologue</u></p> | |
| | <p>from <i>The Tempest</i>:</p> | |
| | <p>1) <u>The tempest</u></p> | |
| | <p>2) <u>Prospero and Caliban</u></p> | |
| | <p>3) <u>Prospero renounces his magic powers</u></p> | |
| | <p>from <i>Midsummer Night's Dream</i>:</p> | |
| | <p>1) <u>The Fairies</u></p> | |
| | <p>2) <u>The love potion</u></p> | |
| | <p>3) <u>An ass-head</u></p> | |
| | <p>4) <u>Lovers are madmen</u></p> | |
| | <p>5) <u>We shadows</u></p> | |
| | <p>Alternative/supplementary readings:</p> | |
| | <p>1. The Elizabethan Theatre</p> | |
| | <p>2. William Shakespeare, The historical plays, a synopsis of <i>Julius Caesar</i> and <u>Brutus' Speech</u></p> | |
| | <p>3. William Shakespeare, <u>Antony's oration</u> from <i>Julius Caesar</i></p> | |

Il monte ore del curriculum verrà organizzato secondo la seguente tabella

| | | |
|---------------------|--|----------------------|
| 99 ore | Monte ore complessivo | |
| 5 + 5 | Nr. 5 Verifiche scritte + restituzione / correzione | |
| 2 + 2 | Nr. 2 Verifiche oggettive scritte valide per l'orale + restituzione / correzione | |
| 13 | Verifiche orali 15' x 2 quadrimestri x 26 studenti | |
| 6 | Eventuale recupero in itinere | |
| 66 ore | Monte ore disponibile per lo sviluppo degli argomenti | |
| Classe terza | 24 ore CULTURA | 42 ore LINGUA |

| | | | |
|--------------------------------------|---|------------------------|------------------------|
| 210-B Ed. 2 del 20/04/2010 | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL" | | Data 12 Aprile 2016 |
| SCHEDA DI VALUTAZIONE | | | |
| MATERIA | INGLESE | | |
| TIPO VERIFICA | CRITERI DI VALUTAZIONE | GIUDIZIO / VOTO | |
| PROVA SCRITTA/GRAFICA | La verifica si avvarrà di prove di tipo oggettivo e soggettivo. Per le prove misurabili oggettivamente si considererà sufficiente un risultato pari al 60-65% degli items corretti (la soglia varia a seconda della difficoltà della prova); per prove di tipo soggettivo si terranno in considerazione i seguenti indicatori: completezza e coerenza rispetto ai requisiti assegnati, correttezza morfo-sintattica, ricchezza e appropriatezza lessicale. Per la correzione dei test di tipologia "3 ^a prova" si farà riferimento alla griglia d'Istituto. | | |
| PROVA ORALE | Per le prove orali, oltre agli indicatori individuati per le prove scritte, si terranno in considerazione anche l'accettabilità della pronuncia e la scorrevolezza del discorso. | | |
| TEST/QUESTIONARIO | Questionari oggettivi potranno essere proposti come verifiche intermedie volte a monitorare la graduale acquisizione dei contenuti. Anche in questo caso, a seconda della difficoltà della prova, verrà stabilita una soglia di sufficienza, generalmente pari al 65-70% degli items corretti. | | |
| PROVA PRATICA | | | |

