

210-A Ed. 2 del 20/04/2010	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL"	Data 5/10/2015	Revisione n°
-------------------------------	---	-------------------	--------------------

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

MATERIA	CORSO DI STUDI	CLASSI
ORE ANNUALI N°: 99	LICEO SCIENTIFICO LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE LICEO DELLE SCIENZE UMANE	SECONDE

Si fa riferimento ai volumi 1 e 2 del testo in adozione: **New Horizons, Digital + Student's Book + Workbook 1 e 2, Paul Radley and Daniela Simonetti, Oxford University Press**

Si inizierà riprendendo gli argomenti non svolti del Vol. 1

210-A Ed. 2 del 20/04/2010	Istituto di Istruzione Superiore "B. Russell"	Data 5/10/2015	Revisione n°	
----------------------------------	--	-------------------	--------------------	--

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

MATERIA: INGLESE ORE ANNUALI N°: 99	CORSO DI STUDI Liceo Scientifico Liceo delle Scienze Applicate Liceo delle Scienze Umane	CLASSI SECONDE		
TITOLO U.D.	OBIETTIVI	CONOSCENZE (Contenuti che lo studente deve acquisire)	COMPETENZE (Che cosa lo studente deve saper fare)	N° ore
Unit 11 MODULE 3 PLACES (settembre)	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il possessore • chiedere e dare indicazioni stradali 	<p>Grammar: Whose and possessive pronouns; Imperative; prepositions of place and movement</p> <p>vocabulary: shops and places in town; directions</p> <p>phonetics: <i>live</i> /ɪ/ <i>leave</i> /i:/</p>	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>A1 Capire i prezzi.</p> <p>A1 Capire semplici indicazioni: come andare da A a B.</p> <p>A2 Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio, da un'intervista, da una conversazione telefonica.</p>	9

<p>Unit 12</p> <p>MODULE 3</p> <p>PLACES</p> <p>(ottobre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fare paragoni • descrivere preferenze • fare acquisti • descrivere capi di abbigliamento 	<p><u>Grammar:</u> Comparative and superlative adjectives; is / are wearing</p> <p><u>vocabulary:</u> the city and the country; clothes</p> <p><u>phonetics:</u> word stress (2 and 3-syll. adjectives)</p>	<p>A2 Capire l'essenziale di una visita guidata.</p> <p>A2 Capire frasi, espressioni e parole che trattano argomenti immediati: la moda.</p> <p>A2 Afferrare l'informazione essenziale da interviste video su argomenti immediati: le vacanze, lavori part-time e soldi, vestiti e la moda.</p> <p><u>Ricezione scritta (lettura)</u></p> <p>A2 Desumere le informazioni più importanti da: foglietti illustrativi su attività del tempo libero, brevi testi, su come gli adolescenti britannici spendono il loro denaro, sulla moda delle star.</p> <p><u>Produzione orale non interattiva</u></p> <p>A2 Riferire in maniera semplice: sul modo in cui spendo i miei soldi, sulle mie preferenze in fatto di abbigliamento.</p> <p><u>Interazione orale</u></p> <p>A1 Rispondere a domande concernenti gli oggetti che qualcuno possiede.</p> <p>A1/A2 Districarmi con i costi</p> <p>A2 Chiedere e fornire indicazioni sulla strada da prendere, riferendomi a una cartina della città.</p> <p>A2 Esprimere ciò che apprezzo e ciò che non apprezzo.</p> <p>A2 Fare semplici acquisti ed effettuare semplici transazioni in un negozio.</p> <p><u>Produzione scritta</u></p> <p>A2 Scrivere sugli aspetti di vita quotidiana: un articolo su come gli adolescenti italiani spendono i loro soldi, un breve testo sul mio capo di abbigliamento preferito, un breve testo in cui confronto la mia città con un'altra.</p> <p><u>Cittadinanza attiva (possibili argomenti)</u></p> <p>Educazione stradale: i trasporti pubblici.</p> <p>Cittadinanza: gli adolescenti e lo shopping.</p>	<p>9</p>
---	---	--	--	----------

Unit 13 MODULE 4 EXPERIENCES (novembre)	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere intenzioni per il futuro • prendere e parlare di accordi 	<p>Grammar: be going to (1); future time expressions; present continuous (future)</p> <p>vocabulary: life choices and ambitions</p> <p>phonetics: silent <i>r</i></p>	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>A2 Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio: attività durante il fine settimana, vita universitaria, descrizioni personali, esperienze personali, una festa a casa, previsioni del tempo.</p> <p>A2 Capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati immediati</p> <p>A2/B1 Afferrare l'informazione essenziale da interviste video su argomenti immediati: scelte di vita, personalità, i film, feste.</p>	<p>9</p>
Unit 14 MODULE 4 EXPERIENCES (dicembre)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il carattere • parlare del tempo atmosferico • fare delle previsioni certe 	<p>Grammar: be going to (2); What... is / are like?; qualifiers</p> <p>vocabulary: compass points; the weather; personality</p> <p>phonetics: sentence stress</p>	<p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>A2 Desumere le informazioni importanti da un sito web di uno studente.</p> <p>A2 Capire un racconto di esperienze recenti.</p> <p>A2/B1 Capire i punti essenziali da un breve articolo</p> <p>A2/B1 Desumere le informazioni importanti da un articolo e desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute: coincidenze.</p>	<p>9</p>
Unit 15 MODULE 4 EXPERIENCES (gennaio)	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di esperienze • confrontare esperienze 	<p>Grammar: present perfect (1): ever, never, recently, been and gone; So / Neither; past participles</p> <p>vocabulary:</p> <p>phonetics: past participles: been /bin/</p>	<p>Produzione orale non interattiva</p> <p>A2 Descrivere qualcuno.</p> <p>B1 Raccontare una storia: una coincidenza sorprendente.</p>	<p>9</p>
Unit 16 MODULE 4 EXPERIENCES (febbraio)	<ul style="list-style-type: none"> • Offrire / accettare / rifiutare aiuto • parlare di avvenimenti recenti 	<p>Grammar: Present perfect (2): just, already, yet; shall and will</p> <p>vocabulary: rooms and furniture; party preparations; fixing and repairing</p> <p>phonetics: <i>i</i> /ai/ /ɪ/</p>	<p>Interazione orale</p> <p>A2 Stabilire programmi con qualcuno: che cosa si vuole fare, dove si vuole andare, il luogo e l'ora dell'incontro.</p> <p>A2 Riferire attività svolte ed esperienze personali: una coincidenza sorprendente.</p> <p>A2 Interagire in situazioni di vita quotidiana quali offerte d'aiuto.</p> <p>B1 Scambiare un punto di vista personale: sul sistema universitario italiano, sull'analisi del carattere.</p>	<p>9</p>

			<p>Produzione scritta</p> <p>A2 Scrivere sugli aspetti di vita quotidiana: il carattere di un compagno di classe.</p> <p>A2 Presentarmi brevemente in un breve profilo per una rivista.</p> <p>A2 Descrivere una coincidenza sorprendente usando le parole necessarie per esprimere il susseguirsi temporale di un evento.</p> <p>A2 Descrivere il mio migliore amico e la mia giornata a scuola.</p> <p>B1 Scrivere un testo semplice esprimendo le mie opinioni e idee personali.</p> <p>Cittadinanza attiva (possibili argomenti)</p> <p>Ambiente: i pro e i contro della vita in città e in campagna.</p> <p>Cittadinanza: l'università; usanze legate a festività: il carnevale.</p>	
--	--	--	--	--

Si proseguirà con il Vol. 2

TITOLO U.D.	OBIETTIVI	CONOSCENZE Contenuti che lo studente deve acquisire	COMPETENZE (che cosa lo studente deve saper fare)	N° ore
Unit 1 MODULE 1 OUR CHANGING WORLD (marzo)	<ul style="list-style-type: none"> Parlare e scrivere del futuro, di possibilità future; fare promesse 	<p>grammar: Modal verb <i>will</i>; modal verbs <i>may, might</i></p> <p>vocabulary: Ecology</p> <p>phonetics: <i>won't</i> /wəʊnt/ and <i>want</i> /wɒnt/</p>	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>A2/B1 Capire frasi e parole di una conversazione: previsioni per il futuro, programmi per le vacanze</p> <p>A2/B1 Afferrare l'informazione essenziale da interviste video su argomenti immediati: il futuro, lo sport, i computer, un posto preferito</p>	9
Unit 2 MODULE 1 OUR CHANGING WORLD (aprile)	<ul style="list-style-type: none"> Parlare e scrivere di leggi, regole, obblighi da svolgere nel futuro o svolti nel passato 	<p>grammar: Modal verb <i>must, mustn't</i> (past, present, future); verb <i>have to, don't have to</i> (past, present, future)</p> <p>vocabulary: Classroom behaviour; rules of the road; rules in sports</p> <p>phonetics: <i>have</i> /hæv/ <i>have to</i> /hæftə/</p>	<p>B1 Capire i punti principali di: una conversazione telefonica, una conversazione quotidiana.</p> <p>B1 Seguire una conversazione quotidiana: l'ambiente, il cinema, luoghi diversi</p> <p>B1 Capire i punti principali di una registrazione audio sullo sport</p>	9

<p>Unit 3</p> <p>MODULE 1</p> <p>OUR</p> <p>CHANGING</p> <p>WORLD</p> <p>(maggio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare e scrivere di avvenimenti condizionati dalla realizzazione di altri; • dare informazioni; • dichiarare uno scopo 	<p>grammar: First conditional; <i>when, as soon as, unless</i>; defining relative clauses (<i>who, which, that, whose</i>); infinitive of purpose (<i>it's for + -ing; you use it to...</i>)</p> <p>vocabulary: computers; film genres</p> <p>phonetics <i>for /fɔ:/ /fə/ strong and weak</i></p>	<p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>A2/B1 Capire i punti essenziali di articoli su temi attuali</p> <p>A2/B1 Capire le informazioni più importanti di pubblicazioni informative.</p> <p>B1 Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute.</p> <p>B1 Capire a sufficienza quello che viene scritto su avvenimenti in un'e-mail.</p>	<p>9</p>
<p>Unit 4</p> <p>MODULE 1</p> <p>OUR</p> <p>CHANGING</p> <p>WORLD</p> <p>(giugno)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fare ipotesi oralmente e per iscritto; • dare informazioni extra rispetto a quanto già conosciuto; • descrivere luoghi 	<p>grammar: Modal verbs (<i>must, may, might, could, can't</i>); non defining relative clauses (<i>who, which, whose</i>)</p> <p>vocabulary: describing places (climate, accommodation, facilities, location) and photos</p> <p>phonetics word stress in compound nouns</p>	<p>Produzione orale non interattiva</p> <p>A2/B1 Descrivere delle foto ed esprimere ipotesi.</p> <p>B1 Riferire nei particolari il contenuto di una registrazione.</p> <p>Interazione orale</p> <p>A2 Riferire attività svolte</p> <p>A2/B1 Esprimere previsioni per il futuro</p> <p>B1 Esprimere il mio accordo o disaccordo su previsioni future</p> <p>B1 Esprimere e spiegare le mie opinioni</p> <p>B1 Sostenere una conversazione semplice su argomenti familiari</p> <p>Produzione scritta</p> <p>A2/B1 Scrivere frasi su aspetti di vita quotidiana: previsioni sul futuro immediato, proponimenti per l'anno nuovo, il luogo in cui abito</p> <p>B1 Scrivere un testo semplice e coerente esprimendo le mie opinioni: la salvaguardia del pianeta, il mio sport preferito, un film che ho visto recentemente</p> <p>B1 Raccontare la trama di un film.</p> <p>B1 Scrivere un opuscolo turistico sulla zona in cui vivo.</p> <p>Cittadinanza attiva (possibili argomenti)</p> <p>Ambiente: CAT – Centre for Alternative Technology.</p> <p>Cittadinanza: truffa e imbrogli in ambito sportivo.</p>	<p>9</p>

OBIETTIVI (MINIMI)

Gli obiettivi di apprendimento per la classe seconda si attestano su un livello A2 verso B1, come evidenziato nell'elenco delle competenze della programmazione. Per quanto riguarda invece gli **obiettivi minimi di apprendimento** sono stabiliti per la classe al livello elementare (sottolivello A2 Breakthrough / di contatto) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue straniere, così come specificato di seguito:

ASSE CULTURALE	ASSE DEI LINGUAGGI	
Competenze	Livello elementare di contatto	Obiettivi specifici di apprendimento
Utilizza la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.	Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende semplici testi orali e scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale; - produce semplici testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ambienti vicini e esperienze personali; - interagisce in semplici conversazioni; si sforza di pronunciare in modo corretto. - è in grado di riflettere sulla lingua e sui suoi usi essenziali (lessico di base e strutture linguistiche elementari). <p>Il lessico di base è quello proposto nei glossari del testo in adozione. Le strutture linguistiche elementari sono quelle presentate dal testo in adozione. Sono quindi esclusi approfondimenti, eccezioni e particolarità.</p>

210-B Ed. 2 del 20/04/2010	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL"	Data 15/04/2014	Revisione n°
SCHEMA DI VALUTAZIONE			
MATERIA	INGLESE		
TIPO VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE	GIUDIZIO / VOTO	
PROVA SCRITTA/GRAFICA	I criteri di valutazione sono declinati in dettaglio nella griglia di valutazione (allegata) condivisa in Materia. La verifica si avvarrà di prove di tipo oggettivo e soggettivo. Per le prove misurabili oggettivamente si considererà sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti (la soglia varia a seconda della difficoltà della prova); per prove di tipo soggettivo si terranno in considerazione i seguenti indicatori: completezza e coerenza rispetto ai requisiti assegnati, correttezza morfo-sintattica, ricchezza e appropriatezza lessicale.	Punteggio da 1 (compito non svolto) a 10 (livello di eccellenza). Livello di accettabilità: 6.	
PROVA ORALE	Per le prove orali, oltre agli indicatori individuati per le prove scritte, si terranno in considerazione anche l'accettabilità della pronuncia e la scorrevolezza del discorso.		
TEST/QUESTIONARIO	Questionari oggettivi potranno essere proposti come verifiche intermedie volte a monitorare la graduale acquisizione dei contenuti lessicali o grammaticali. Anche in questo caso, a seconda della difficoltà della prova, verrà stabilita una soglia di sufficienza, generalmente pari al 60% degli items corretti.		
PROVA PRATICA	-----		