

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Programmazione adottata a partire dall'anno scolastico 2020-21

LICEO SCIENTIFICO

Disciplina	Classi prime
Italiano/Latino	ITA: "Io" e "l'altro"
Geostoria	6/4 h agenda 2030 2/4 h la cittadinanza in Grecia e/o a Roma
Scienze motorie	2 h rispetto delle regole e assunzione di responsabilità
Scienze	2 h Covid1 6 h agenda 2030/ educazione ambientale / educazione alla salute: "Nutrimento" 2e dissesti idrogeologici
Inglese	2 h Educazione all'ambiente
Matematica/ Fisica	2 h Agenda 2030
Disegno e Storia dell'arte	2 h Valorizzazione e conservazione dei beni artistici del periodo greco-romano
Religione	1 h (?) Libertà religiosa
Attività extra	2 h educazione digitale 1h contrasto bullismo e cyberbullismo
Totale*	25 (+ Italiano e Religione)

Disciplina	Classi seconde
Italiano/Latino	5 h Legalità e giustizia attraverso la letteratura
Geostoria	6 h le migrazioni
Scienze motorie	2 h la salute psicofisica: salute dinamica e prevenzione
Scienze	2 h Covid ¹ 6 h agenda 2030/ educazione alla salute / educazione ambientale: "Affettività e sessualità" ³
Inglese	2 h Diritti civili - razzismo
Matematica/Fisica	2 h Agenda 2030
Disegno e Storia dell'arte	2 h Gli interventi di restauro nell'architettura medievale
Religione	1 h (?) Dignità della persona
Attività extra	2 h educazione digitale
Totale*	27 (+ Religione + conferenze e attività extra)

Disciplina	Classi terze
Italiano/Latino	Machiavelli "iniziatore" della politica moderna Il teatro come luogo di riscatto sociale e la funzione della maschera: Plauto; la Commedia dell'Arte
Storia	4 h le diverse forme di potere 2 h rapporto tra potere politico e religioso 3 h Progetto sulla Resistenza con ANPI ⁷
Filosofia	1 h I Sofisti e la nascita della democrazia 1 h Platone: la Repubblica
Scienze motorie	2 h L'allenamento sportivo e la crescita graduale
Scienze	2 h Covid ¹ 2 h agenda 2030/ educazione ambientale / educazione alla salute: "Incontro AIRC" ⁴
Diritto (potenziamento)	2h Costituzione: Principi fondamentali
Inglese	4 h La Common Law- La Magna Charta
Matematica/Fisica	2 h Agenda 2030
Disegno e Storia dell'arte	3 h Le prime esperienze espositive delle grandi committenze rinascimentali
Religione	2 h: - Ambiente - Povertà
PCTO	4 h la sicurezza sul luogo di lavoro

Conferenze	2 h Cittadinanza e costituzione 2 h Per un'ecologia integrale
Attività extra	2 h educazione digitale
Totale*	32 (+ Italiano e Religione)

Disciplina	Classi quarte
Italiano/Latino	Riflessione sul ruolo “intellettuali/potere”: - l'intellettuale “allineato”: il circolo di Mecenate, con particolare riferimento a Virgilio - l'intellettuale asservito - l'intellettuale “ribelle”: Foscolo Il ruolo degli intellettuali nella costruzione dell'”Italianità”: Foscolo, Manzoni
Storia	10 h assolutismo e liberalismo nel '600 e '700 4 h carte dei diritti e Rivoluzioni americana e francese
Filosofia	2 h rapporto tra potere politico e religioso 3 h Progetto sulla Costituzione con ANPI ⁷
Scienze motorie	2 h La parità di genere
Scienze	2 h Covid ¹ 2 h agenda 2030/ educazione ambientale / educazione alla salute: “AIDS e malattie sessualmente trasmissibili” ⁵
Diritto (potenziamento)	4h Costituzione: - diritti e doveri dei cittadini, - Parlamento e Governo
Inglese	4 h Nascita della Monarchia Costituzionale (Bill of Rights)
Matematica/Fisica	2 h Agenda 2030
Disegno e Storia dell'arte	2 h Il contributo artistico durante le trasformazioni politiche e sociali
Religione	2 h (?): - Economia di comunione e solidarietà - Sussidiarietà
Conferenze	3 h La banalità del male / la giustizia riparativa /...
Attività extra	2 h educazione digitale
Totale*	37 (+ Italiano e Religione)

Disciplina	Classi quinte
Italiano/Latino	I valori della costituzione nella società italiana Il Neorealismo e i volti della Resistenza (attraverso la lettura di un romanzo a scelta)
Storia	4 h Totalitarismo 2 h la Resistenza 2 h la nascita della Costituzione italiana 3 h Progetto sulle leggi razziali con ANPI ⁷
Filosofia	2 h Totalitarismo
Scienze motorie	2 h Alimentazione, doping e legalità sportiva
Scienze	2 h OGM ¹ 2 h agenda 2030/ educazione ambientale / educazione alla salute: “Educazione ambientali e polimeri sintetici” ⁶
Diritto (potenziamento)	4 h Costituzione: Magistratura, autonomie locali e organi di garanzia. Istituzioni europee
Inglese	5 h: - Il Sistema politico britannico e americano: analisi e confronti. - Uk e la comunità europea - Totalitarismo e sue implicazioni. - L'emancipazione femminile tra fine XIX e XX secolo
Matematica/Fisica	2 h Agenda 2030
Disegno e Storia dell'arte	4 h Le nuove concezioni museali del '900
Religione	2 h (?) - Cooperazione internazionale e pace - le religioni nella società civile
Conferenze	3 h La banalità del male / la giustizia riparativa /...
PCTO	2 h Tutela della legalità' e prevenzione della corruzione ⁹ 3h Etica delle professioni
Attività extra	2 h educazione digitale
Totale*	41 (+ Italiano e Religione)

*Il calcolo non tiene conto delle ore di Religione

Le note si riferiscono ai progetti sotto elencati, se ancora attivi

LICEO ARTISTICO

Disciplina	Classi prime
Italiano	3 h Legalità e uguaglianza attraverso la letteratura
Geostoria	2h La cittadinanza in Grecia e a Roma
Scienze motorie	2 h rispetto delle regole e assunzione di responsabilità
Scienze	4 h agenda 2030/ educazione ambientale / educazione alla salute: Impatto antropico e tutela delle risorse del pianeta ¹¹
Inglese	2 h Educazione all'ambiente
Storia dell'arte	4 h Verrà sviluppato uno o più argomenti tra quelli elencati: - Articolo 9 della Costituzione e concetto di bene culturale e di patrimonio culturale etc. - I luoghi dei beni culturali: i musei - Istituzioni e loro azioni in generale - La scheda dell'opera come documento ufficiale e terminologia specifica
Religione	1 h Libertà religiosa
Indirizzo artistico	2 h Ambiente ed ecosostenibilità ⁷ 1 h "Scienza in piazza" ¹⁰
Attività extra	2 h educazione digitale 1h contrasto bullismo e cyberbullismo
Totale*	21 (+ Religione)

Disciplina	Classi seconde
Italiano	3 h Legalità e uguaglianza attraverso la letteratura
Geostoria	2 h L'Unione Europea
Scienze motorie	2 h la salute psicofisica: salute dinamica e prevenzione
Scienze	2 h agenda 2030/ educazione alla salute /educazione ambientale: Promozione della sana alimentazione, nel rispetto dell'ambiente naturale: incontro LAV online
Inglese	2 h Diritti civili - razzismo
Storia dell'arte	4 h Verrà sviluppato uno o più argomenti tra quelli elencati: - Ripresa e approfondimento sui luoghi dei beni culturali, i musei, sulle loro funzioni e sugli organi di tutela nazionali e internazionali (FAI e UNESCO) - Articoli 19- 20 -21 per affrontare i seguenti temi: - per una storia della libertà religiosa: l'affermazione del cristianesimo con accenni all'incursione islamica e al sorgere della questione ebraica - libertà di espressione: nascita di un nuovo linguaggio artistico e architettonico attraverso la rilettura dell'antico e il reimpiego
Religione	1 h Dignità della persona
Indirizzo artistico	2 h Ambiente ed ecosostenibilità ⁷ 1 h "Scienza in piazza" ¹⁰
Attività extra	2 h educazione digitale
Totale*	18 (+ Religione)

Disciplina	Classi terze
Italiano	5 h I valori della costituzione nella società italiana
Storia	
Filosofia	1 h I Sofisti e la nascita della democrazia 1 h Platone: la Repubblica

Scienze motorie	2 h L'allenamento sportivo e la crescita graduale
Scienze	2 h agenda 2030/ educazione ambientale / educazione alla salute: Progetto scuola Anlaids (incontro online) ⁵
Diritto (potenziamento)	2 h Costituzione: Principi fondamentali
Inglese	4 h La Common Law- La Magna Charta
Storia dell'arte	4h Verrà sviluppato uno o più argomenti tra quelli elencati: - Ripresa e approfondimento dei concetti: · di bene culturale · dei luoghi dei beni culturali: i musei - I nuovi mestieri per i beni culturali, anche alla luce dei vari indirizzi e del PCTO - Il concetto di bene comune e della proprietà collettiva riferite a paesaggio, città e territorio partendo dall'Allegoria del Buono e del Cattivo Governo _ Lorenzetti nel Palazzo pubblico di Siena e la storia della committenza della Fabbrica del Duomo di Milano in relazione agli art 41/42 proprietà pubblica e privata - Quando il bene pubblico è al servizio della collettività e della salute pubblica e assistenza alla persona, partendo dall'art.31-32 - diritto alla salute da sviluppare affrontando la storia fondativa e artistica degli ospedali nel '400: Spedale degli Innocenti a Firenze, S. Maria della Scala a Siena e la Cá Granda a Milano
Religione	2 h : - Ambiente - Povertà
Indirizzo artistico	3 h La Resistenza nel territorio ⁸ 3 h Sostenibilità ambientale ⁷
Conferenze	2 h Cittadinanza e costituzione 2 h Per un'ecologia integrale
PCTO	4 h la sicurezza sul luogo di lavoro
Attività extra	2 h educazione digitale
Totale*	31 (+ Religione)

Disciplina	Classi quarte
Italiano	5 h I valori della costituzione nella società italiana
Storia	
Filosofia	5 h assolutismo e liberalismo nel '500 e '700
Scienze motorie	2 h La parità di genere
Scienze	2 h agenda 2030/ educazione ambientale / educazione alla salute: Polimeri plastici e importanza del riciclo ⁶
Diritto (potenziamento)	4h Costituzione: diritti e doveri dei cittadini, Parlamento e Governo
Inglese	4 h Nascita della Monarchia Costituzionale (Bill of Rights)
Storia dell'arte	4 h Verrà sviluppato uno o più argomenti tra quelli elencati: - Storia della Legislazione e Tutela artistica - Ripresa dell'art. 9 della Costituzione per affrontare i seguenti temi: - organismi e professioni della tutela e della conservazione - collezionismo e musei - gli scavi archeologici e lo studio dell'archeologia - il restauro
Religione	2 h - Economia di comunione e solidarietà - Sussidiarietà
Indirizzo artistico	3 h La Costituzione ⁸ 3 h Sostenibilità ambientale ⁷
Conferenze	3 h La banalità del male / la giustizia riparativa /...
Attività extra	2 h educazione digitale
Totale*	32 (+ Religione)

Disciplina	Classi quinte
Italiano	5 h I valori della costituzione nella società italiana
Storia e Geostoria	
Filosofia	2 h Totalitarismo

Scienze motorie	2 h Alimentazione, doping e legalità sportiva
Scienze	2 h agenda 2030/ educazione ambientale / educazione alla salute: Progetto scuola AIRC "Incontro con la ricerca" ⁴
Diritto (potenziamento)	4 h Costituzione: Magistratura, autonomie locali e organi di garanzia. Istituzioni europee
Inglese	5 h Il Sistema politico britannico e americano: analisi e confronti. Uk e la comunità europea Totalitarismo e sue implicazioni. L'emancipazione femminile tra fine XIX e XX secolo.
Storia dell'arte	4 h Verrà sviluppato uno o più argomenti tra quelli elencati: - Storia della Tutela e gli organismi di tutela nazionali e internazionali (FAI e UNESCO) - Ruolo dei Beni culturali nei conflitti nazionali e internazionali: arte come propaganda - Il bene culturale come oggetto di scambio: Mafia, ISIS, Shoah... - Arte come memoria civile nel '900: • opere e istituzioni "Per non dimenticare" • opere per sensibilizzare la collettività alle questioni ambientali • opere per sensibilizzare la collettività alle questioni legate all'immigrazione • opere per sensibilizzare la collettività alla legalità • opere per sensibilizzare la collettività alla lotta di genere - Il dopoguerra e la Stasi - Il bene culturale e la questione mediorientale - Art 21 libertà di espressione - Art. 9 la normativa fino al Codice Unico - Storia della Tutela e gli organismi di tutela nazionali il Mibact: Strutture e competenze - Gli enti sovranazionali UNESCO e ICOM - Funzione informativa, giuridica e struttura del catalogo ICCD
Religione	2 h : - Cooperazione internazionale e pace - le religioni nella società civile
Indirizzo artistico	3 h Le leggi razziali ⁸ 3 h Sostenibilità ambientale ⁷ o 6 h Sostenibilità ambientale (architettura)
Conferenze	3 h La banalità del male / la giustizia riparativa /...
PCTO	2 h Tutela della legalità' e prevenzione della corruzione ⁹ 3h Etica delle professioni
Attività extra	2 h educazione digitale
Totale*	35 (38 indirizzo architettura, + Religione)

*Il calcolo non tiene conto delle ore di Religione

Le note si riferiscono ai progetti sotto elencati, se ancora attivi

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Disciplina	Classi prime
Italiano/Latino	ITA: "Io" e "l'altro"
Storia e Geostoria	6/4 h agenda 2030 2/4 h la cittadinanza in Grecia e/o a Roma
Scienze motorie	2 h rispetto delle regole e assunzione di responsabilità
Scienze	2 h Covid ¹ 6 h agenda 2030/ educazione ambientale / educazione alla salute: "Nutrimento" ² e dissesti idrogeologici
Diritto	
Scienze umane	2h L'educazione del cittadino in Grecia
Inglese	2 h Educazione all'ambiente
Matematica/Fisica	2 h Agenda 2030

Disegno e Storia dell'arte	
Religione	1 h Libertà religiosa
Attività extra	2 h educazione digitale 1h contrasto bullismo e cyberbullismo
Totale*	25 (+ Italiano e Religione)

Disciplina	Classi seconde
Italiano/Latino	5 h Legalità e giustizia attraverso la letteratura
Storia e Geostoria	6 h le migrazioni
Scienze motorie	2 h la salute psicofisica: salute dinamica e prevenzione
Scienze	2 h Covid ¹ 6 h agenda 2030/ educazione alla salute /educazione ambientale: “Affettività e sessualità” ³
Diritto	
Scienze umane	2 h Il significato del diritto e il ruolo del giurista a Roma
Inglese	2 h Diritti civili - razzismo
Matematica/Fisica	2 h Agenda 2030
Disegno e Storia dell'arte	
Religione	1 h Dignità della persona
Attività extra	2 h educazione digitale
Totale*	27 (+ Religione)

Disciplina	Classi terze
Italiano/Latino	Machiavelli “iniziatore” della politica moderna Il teatro come luogo di riscatto sociale e la funzione della maschera: Plauto; la commedia dell'arte
Storia	4 h le diverse forme di potere 2 h rapporto tra potere politico e religioso 3 h Progetto sulla Resistenza con ANPI ⁷
Filosofia	1 h I Sofisti e la nascita della democrazia 1 h Platone: la Repubblica
Scienze motorie	2 h L'allenamento sportivo e la crescita graduale
Scienze	2 h Covid ¹ 2 h agenda 2030/ educazione ambientale / educazione alla salute: “Incontro AIRC” ⁴
Diritto (potenziamento)	
Scienze umane	2 h L'educazione del cittadino nel curriculum umanistico-rinascimentale
Inglese	4 h La Common Law- La Magna Charta
Matematica/Fisica	2 h Agenda 2030
Disegno e Storia dell'arte	2 h: · Lettura art.9 Costituzione Italiana; · Lettura Manifesto della cittadinanza estetica di I.Baldriga (Pres. ANISA); · Definizione di Bene Culturale (beni mobili e immobili, categorie del patrimonio culturale); · Legislazione (cenni)
Religione	2 h : - Ambiente - Povertà
Conferenze	2 h Cittadinanza e costituzione 2 h Per un'ecologia integrale
PCTO	4 h la sicurezza sul luogo di lavoro

Attività extra	2 h educazione digitale
Totale*	33 (+ Italiano e Religione)

Disciplina	Classi quarte
Italiano/Latino	Riflessione sul ruolo “intellettuali/potere”: - l’intellettuale “allineato”: il circolo di Mecenate, con particolare riferimento a Virgilio - l’intellettuale asservito - l’intellettuale “ribelle”: Foscolo Il ruolo degli intellettuali nella costruzione dell’”Italianità”: Foscolo, Manzoni
Storia	10 h assolutismo e liberalismo nel ‘600 e ‘700
Filosofia	4 h carte dei diritti e Rivoluzioni americana e francese 2 h rapporto tra potere politico e religioso 3 h Progetto sulla Costituzione con ANPI ⁷
Scienze motorie	2 h La parità di genere
Scienze	2 h Covid ¹ 2 h agenda 2030/ educazione ambientale / educazione alla salute: “AIDS e malattie sessualmente trasmissibili” ⁵
Diritto (potenziamento)	
Scienze umane	4 h Educazione alla identità e alla differenza di genere 4 h Le Smart City
Inglese	4 h Nascita della Monarchia Costituzionale (Bill of Rights)
Matematica/Fisica	2 h Agenda 2030
Disegno e Storia dell’arte	3 h · Siti UNESCO in Italia e nel Mondo: Patrimonio dell’Umanità; · I rischi per il Patrimonio: restauro e conservazione; · I luoghi dei beni culturali: il Museo (la casa delle Muse), le diverse tipologie museali
Religione	2 h : - Economia di comunione e solidarietà - Sussidiarietà
Conferenze	3 h La banalità del male / la giustizia riparativa /...
Attività extra	2 h educazione digitale
Totale*	44 (+ Italiano e Religione)

Disciplina	Classi quinte
Italiano/Latino	I valori della costituzione nella società italiana Il Neorealismo e i volti della Resistenza (attraverso la lettura di un romanzo a scelta)
Storia	4 h Totalitarismo 2 h la Resistenza 2 h la nascita della Costituzione italiana 3 h Progetto sulle leggi razziali con ANPI ⁷
Filosofia	2 h Totalitarismo
Scienze motorie	2 h Alimentazione, doping e legalità sportiva
Scienze	2 h OGM ¹ 2 h agenda 2030/ educazione ambientale / educazione alla salute: “Educazione ambientali e polimeri sintetici” ⁶
Diritto (potenziamento)	
Scienze umane	6 h Conoscere le mafie, costruire la legalità
Inglese	5 h: - bioethics - human rights - the right to vote - Agenda 2030
Matematica/Fisica	2 h Agenda 2030
Disegno e Storia dell’arte	4 h: · La spoliazione e la restituzione delle opere d’arte (Marmi del Partenone, furti e trafugamenti durante il periodo napoleonico e quello nazista);

	· Tutela dell'arte in periodo di guerra (Khaled al-Saad, il custode di Palmira)
Religione	2 h - Cooperazione internazionale e pace - le religioni nella società civile
Conferenze	3 h La banalità del male / la giustizia riparativa / ...
PCTO	2 h Tutela della legalità e prevenzione della corruzione ⁹ 3h Etica delle professioni
Attività extra	2 h educazione digitale
Totale*	45 (+ Italiano e Religione)

*Il calcolo non tiene conto delle ore di Religione

Le note si riferiscono ai progetti sotto elencati, se ancora attivi

Progetti integrativi di Educazione Civica

¹Cattin, “Progetto Covid 19: cosa sappiamo di terapie e diagnosi, consapevoli interventi di sicurezza”, tutto il quinquennio scientifico e scienze umane, 2 h

²Cattin, “Nutrimento”, per le prime scientifico e scienze umane, con esperti esterni, 2 h

³Cattin, Polonia, “Affettività e sessualità”, per le seconde, 6 h scienze umane e scientifico, 3 h artistico

⁴Cattin, Polonia “Incontro AIRC”, per le terze scienze umane e scientifico e per le quinte artistico, 2 h, on-line, a cura del referente dell'associazione AIRC di Milano

⁵Cattin, Polonia, “AIDS e malattie sessualmente trasmissibili”, 2 h, per le quarte scienze umane e scientifico e per le terze artistico, on-line a cura del referente esterno, medico dell'associazione di Milano

⁶Cattin, Polonia “Educazione ambientali e polimeri sintetici”, 2 h per le quinte scienze umane e scientifico e per le quarte artistico

⁷Brivio (L. “Fontana”), Gatta e Caleca (L. “Russell”), progetto con l’ANPI, 1h con esterno + 2, secondo biennio e quinto anno, seguito da mostra-concorso sulle tematiche affrontate

⁸Brivio, “Scuola per scuola uguale solidarietà”, tema “Colora una canzone”, quinquennio artistico, 3 h, concorso, in collaborazione anche con l’ANPI, tra cui il progetto: "Invasione degli ASINI" finalizzato al recupero della storia del paese di Dizzasco, per le 4 e 5 indirizzo grafica Pittoriche e plastiche, referente prof.ssa Magro.

¹¹Progetto “Etica dei cambiamenti climatici”, 3 h on line con esperti Lipu (costo per la scuola 25 € a classe) iscrizione LIPU

Brambilla, “Cineforum di educazione civica”, secondo biennio e quinto anno, 9 h, fuori dall’orario scolastico, opzionale, ad adesione individuale

Bulfaro, progetto “Restyling”, esposizione delle opere artistiche realizzate sui temi di Educazione Civica all’interno della scuola ai fini divulgativi. Per il secondo biennio e il quinto anno di tutti gli indirizzi del liceo artistico. extracurriculare. Periodo: fine marzo 2021

Tolisano, “Conoscere le mafie, costruire la legalità”, 6 h, 3 moduli, per le Quinte scienze umane, per secondo biennio e quinto anno degli altri indirizzi, opzionale, fuori dall’orario scolastico

Barbuto, “Azione di formazione e contrasto alla violenza di genere”, secondo biennio (Russell e Fontana), 4 h per classe (2 di formazione, 2 di alfabetizzazione e decostruzione di stereotipi); formazione per i docenti, 2 h, a libera adesione

Barbuto, “Identità di genere”, azione di sensibilizzazione in collaborazione con Agedo, secondo biennio (Russell e Fontana), 2 h per le Terze

Barbuto, “Contrasto alla ludopatia”, sull’uso consapevole dei Games on line, primo biennio, gestito dalla docente e da alcuni studenti, 2 h per classe

PROGRAMMAZIONE ADOTTATA A PARTIRE DALL'A. S. 2021 – 22

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO – RACCOMANDAZIONE EUROPEA 22/5/18	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LE COMPETENZE DISCIPLINARI (PROPOSTE PER I DIPARTIMENTI DI MATERIA)	LABORATORI PROPOSTI
- Competenza in materia di cittadinanza: capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.	COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	I LICEO La nascita della democrazia e l'importanza delle regole	- Geostoria: la cittadinanza in Grecia e/o a Roma - Scienze motorie: comprendere il valore delle regole con senso critico e capacità di giusta assunzione di responsabilità - Inglese La scoperta di sé/I verbi must - have to - Diritto (potenziamento) Costituzione: principi fondamentali (no art. 3, 7 e 8) N. B.: non per il liceo delle Scienze umane - Disegno e Storia dell'arte: Valorizzazione e conservazione dei beni artistici del periodo greco-romano	Laboratorio: lettura e discussione del Patto di corresponsabilità Laboratorio sulla scoperta di sé attraverso autopresentazioni in vari formati. Scienze motorie Laboratorio: il comportamento da tenersi nel gruppo durante l'attività pratica individuale e di squadra. N. B.: per l'a. s. 2021-22, al liceo artistico, le discipline pittoriche si dedicheranno alla produzione di elaborati a tema per concorso “Colora una canzone”, con ANPI, e “Panchine rotte Panchine rosse”, progetto contro il femminicidio.
- Competenza in materia di cittadinanza: capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono avere effetti sulla vita e sulle idee dei singoli individui		II LICEO Migrazioni, diritti civili e razzismo	- Geostoria: le migrazioni - Inglese: diritti civili – razzismo - Diritto (potenziamento), Costituzione: art. 3 - Scienze umane: integrazione e inclusione	Laboratorio: leggere testi di maestri di pace/articoli di giornale su questioni di attualità / visionare e discutere film significativi su questi temi. Creazione di video con interventi su diritti civili e razzismo / Costruzione di un blog sul tema. N. B.: per l'a. s. 2021-22, al liceo artistico, le discipline pittoriche si dedicheranno alla produzione di elaborati a tema per concorso “Colora una canzone”, con ANPI, e “Panchine rotte Panchine rosse”, progetto contro il femminicidio.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO RACCOMANDAZIONE EUROPEA 22/5/18	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LE COMPETENZE DISCIPLINARI (PROPOSTE PER I DIPARTIMENTI DI MATERIA)	LABORATORI PROPOSTI
• Competenza in materia di cittadinanza: capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono avere effetti sulla vita e sulle idee dei singoli individui		III LICEO Forme di potere e religione Il razzismo	• Italiano: Machiavelli “iniziatore” della politica moderna • Storia: le diverse forme di potere - rapporto tra potere politico e religioso • Filosofia: la nascita della democrazia in Grecia, i Sofisti, Socrate e la “Repubblica” platonica • Inglese: la Common Law - La Magna Charta • Religione: la libertà religiosa e il rapporto Stato - Chiesa • Diritto (potenziamento), Costituzione: artt. 7 e 8 e la divisione dei poteri N. B.: a discrezione dei Consigli di classe per il liceo delle Scienze umane • Scienze: l'assenza del concetto di razza in biologia • N. b.: per l'a. s. 2021-22, storia: progetto sulla Resistenza con ANPI (al Liceo artistico in collegamento con Discipline Pittoriche)	Laboratorio: ricognizione su forme di potere e problematiche relative al rapporto potere/religione attuali. Laboratorio scienze: le mappe genetiche a confronto, la determinazione biologica del sesso nella specie umana con mutazioni di gene. Materie d'indirizzo Liceo Artistico: Produzione di elaborati a tema per esposizione ANPI.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO – RACCOMANDAZIONE EUROPEA 22/5/18	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LE COMPETENZE DISCIPLINARI (PROPOSTE PER I DIPARTIMENTI DI MATERIA)	LABORATORI PROPOSTI
• Competenza in materia di cittadinanza: capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.		IV LICEO Diritti e doveri dei cittadini	• Storia e Filosofia: assolutismo e liberalismo nel '600 e '700 • carte dei diritti e Rivoluzioni americana e francese • rapporto tra potere politico e religioso • Progetto sulla Costituzione con ANPI • Scienze motorie: la parità di genere • Scienze umane: parità di genere e orientamento sessuale • Diritto (potenziamento), Costituzione: - diritti e doveri dei cittadini - N. B.: a discrezione dei Consigli di classe per il liceo delle Scienze umane • Inglese: Nascita della Monarchia Costituzionale (Bill of Rights) • L'emancipazione femminile tra fine XIX e XX secolo • Disegno e Storia dell'arte-La parità di genere • Religione: Sussidiarietà N. B.: per l'a. s. 2021-22, Storia: progetto sulla Resistenza con ANPI (al Liceo artistico in collegamento con Discipline Pittoriche) sulla Costituzione • Progetto “Io non ci passo sopra” (creazione artistica, al liceo Artistico), legato a Costituzione-Femminicidio	Laboratorio: ricognizione su qualche diritto attualmente in discussione (in particolare legato ai diritti delle donne) / Visionare e discutere film significativi sul tema Scienze motorie: L'attività pratica per gruppi misti con attenzione alla particolarità del singolo Riflessione sull'elezione del Presidente della Repubblica Riflessione sul discorso di U. Von Der Leyen sullo Stato dell'Unione Visionare e discutere film significativi sul totalitarismo Materie d'indirizzo Liceo Artistico: Produzione di elaborati a tema per esposizione ANPI. Discipline pittoriche Produzione di un oggetto artistico contro il femminicidio.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO – RACCOMANDAZIONE EUROPEA 22/5/18	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LE COMPETENZE DISCIPLINARI (PROPOSTE PER I DIPARTIMENTI DI MATERIA)	LABORATORI PROPOSTI
• Competenza in materia di cittadinanza: capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono avere effetti sulla vita e sulle idee dei singoli individui		V LICEO I totalitarismi e nascita della democrazia / promulgazione della Costituzione in Italia	• Italiano: il Neorealismo e i volti della Resistenza (attraverso la lettura di un romanzo a scelta) • Storia: i totalitarismi - la Resistenza - la nascita della Costituzione Italiana • Filosofia: il totalitarismo • Diritto (potenziamento) - Costituzione: - autonomie locali e organi di garanzia. - Istituzioni europee N. B.: a discrezione dei Consigli di classe per il liceo delle Scienze umane • Inglese: Uk e la comunità europea - Totalitarismo e sue implicazioni. • Disegno e Storia dell'arte: I nazisti e le opere d'arte (arte di regime) • Al liceo Artistico: Nucleo tutela di carabinieri / Quantificazione del valore dell'opera d'arte (il mercato dell'arte) • N. B.: per l'a. s. 2021-22, storia: progetto sulle leggi razziali con ANPI	Laboratorio: lavoro sulle tematiche sulle quali gli studenti saranno chiamati a votare / Riflessione sull'elezione del Presidente della Repubblica / Riflessione sul discorso di U. Von Der Leyen sullo Stato dell'Unione Materie d'indirizzo Liceo Artistico: Produzione di elaborati a tema per esposizione ANPI.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Documenti MIUR)	NUCLEI TEMATICI	LE COMPETENZE DISCIPLINARI (PROPOSTE PER I DIPARTIMENTI DI MATERIA)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LE COMPETENZE DISCIPLINARI (DIPARTIMENTO DI MATERIA)
• Rispettare l’ambiente e partecipare responsabilmente alla sua tutela. • Adottare comportamenti adeguati, per garantire la sicurezza propria, degli altri e degli ambienti di vita. • Comprendere le finalità e gli obiettivi di sviluppo sostenibili previsti dall’Agenda 2030, mettendoli in relazione con le emergenze sociali e ambientali ai diversi livelli, dal globale al locale; valutare le proprie e le altrui scelte e stili di vita alla luce degli obiettivi di sostenibilità. • Comprendere il disvalore e la dannosità di mafie, criminalità organizzata, corruzione e malcostume, condotte di prevaricazione, per sviluppare l’attitudine alla legalità e alla solidarietà.	ED. ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE	I LICEO • Gli equilibri degli ecosistemi • L’influenza delle attività umane sull’ambiente, l’economia lineare il suo impatto • Il consumo di risorse, l’overshoot day • La sostenibilità ambientale e l’economia circolare. • L’emergenza climatica, i rapporti dell’IPCC • Le fonti energetiche • L’impronta ecologica • L’inquinamento ambientale • I rifiuti e il loro smaltimento • Ecomafie ed ecocidi • La tutela ambientale: nozione, normativa, istituzioni, enti, organismi, associazioni • L’Agenda 2030 e gli obiettivi di sostenibilità ambientale: 3, 6, 11, 12, 13, 14 e 15	I LICEO • Ambienti naturali e attività umane • Squilibri ambientali, inquinamento, rifiuti • La crisi climatica • Il problema dell’energia • La tutela ambientale • La sostenibilità ambientale e l’Agenda 2030	Approfondire gli ecosistemi L’emergenza climatica Scienze umane: percezione del sé e disturbi alimentari Scienze: • Inquinamento ambientale con lettura di dati scientifici sui valori dei gas serra • Incontri di attività laboratoriali con esperti LIPU • Le stagioni come attività di programma ed intervento esperto di astronomia Matematica: Studio e analisi di dati/grafici. (distribuzione inquinamento atmosferico) Inglese: Climate change and eco anxiety Storia dell’arte: I Beni culturali, Patrimonio culturale, paesaggistico-ambientale, istituzioni nazionali, internazionali e no profit per la tutela e la promozione - applicazione dell’art. 9 della Costituzione. Discipline Pittoriche -Grafiche Saper rappresentare attraverso la sintesi figurativa gli argomenti trattati sul rispetto dell’ambiente al fine di sensibilizzare gli studenti

• Identificare i soggetti del territorio che operano per la tutela ambientale, lo sviluppo eco – sostenibile e per la tutela e valorizzazione delle eccellenze locali.		II LICEO • Alimentazione, principi di una sana nutrizione. • La sicurezza alimentare: igiene alimentare e accesso al cibo, normativa, qualità degli alimenti, frodi e adulterazioni, cibo “spazzatura. • Le etichette di alimenti e acque, i marchi di qualità degli alimenti. • La globalizzazione dei mercati nel campo alimentare, squilibri e fame nel mondo. • Organizzazioni internazionali che si occupano di bisogni alimentari. • Le alternative sostenibili al mercato globalizzato (chilometro zero, commercio equo solidale, ecc...). • Le risorse alimentari e idriche del territorio. • Enti del territorio che si occupano di nutrizione, acqua e cibo. • Gli obiettivi dell’Agenda 2030: cibo per il benessere, sconfiggere la fame, acqua pulita e servizi igienico sanitari, consumo e produzione responsabili (2, 3, 6 e 12).	II LICEO • Alimentazione, nutrizione, salute e benessere • Etichette e marchi di qualità dei prodotti alimentari • Globalizzazione dei mercati, società dei consumi e squilibri alimentari • Forme alternative di mercato, produzioni locali • Accesso all’acqua potabile • Agenda 2030: obiettivi 1,3,6 e 12.	Nutrimente Scienze: • Letture etichette nutrizionali, abitudini alimentari e stesura di un esempio sana alimentazione • Le biomolecole come parte del programma • Conferenza sui disturbi alimentari Matematica: • Studio e analisi di dati/grafici. • Il valore energetico dei cibi. Inglese: Alimentazione (ted talks a tema) Storia dell’arte: • La libertà di religione e di espressione • Applicazione degli artt. 7-8-21 della Costituzione. Discipline Pittoriche -Grafiche Saper rappresentare attraverso la sintesi figurativa gli argomenti trattati sul tema dell’alimentazione salute e benessere al fine di sensibilizzare gli studenti
--	--	--	---	---

COMPETENZE CHIAVI DI CITTADINANZA (Documenti MIUR)	NUCLEI TEMATICI	LE COMPETENZE DISCIPLINARI (PROPOSTE PER I DIPARTIMENTI DI MATERIA)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LE COMPETENZE DISCIPLINARI (DIPARTIMENTO DI MATERIA)
• Individuare e rispettare regole e comportamenti idonei a tutelare la sicurezza propria, degli altri e degli ambienti in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, e acquisire una formazione di base in materia di primo intervento e protezione civile. • Agire con senso di legalità e solidarietà sociale, riconoscendo e condannando comportamenti illegali, corruzione, criminalità atteggiamenti mafiosi, cultura omertosa. • Cogliere la pericolosità personale e sociale connessa all'uso di sostanze stupefacenti e alcoliche, con particolare riferimento alla circolazione stradale, e ricercare idee e soluzioni per promuovere il benessere proprio e altrui. • Riconoscere i comportamenti dannosi		III LICEO • L'impresa sostenibile o l'economia circolare. • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento all'impresa e al lavoro. • Rispettare le persone, rispettare gli animali e gli ambienti in ogni contesto di vita, assumendosi la responsabilità di adoperarsi per la loro salvaguardia e il loro miglioramento. • Riconoscere i comportamenti dannosi per l'ambiente, la società e i diritti umani e individuare scelte coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • Individuare e rappresentare comportamenti miranti allo sviluppo eco-sostenibile e alla tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese e del proprio territorio. • Rispettare e valorizzare il	III LICEO • Agenda 2030 e sostenibilità d'impresa • Responsabilità sociale dell'impresa, codice etico e bilancio sociale • L'impronta ecologica aziendale: consumo di risorse, smaltimento dei rifiuti. • L'impronta di carbonio: misurazione, riduzione, compensazione, rendicontazione e comunicazione. • Descrivere gli obiettivi di sostenibilità dell'Agenda 2030 riferibili all'attività d'impresa. • Riconoscere gli aspetti essenziali della responsabilità sociale dell'impresa. • Leggere e comprendere un documento espositivo di calcolo dell'impronta ecologica aziendale. • Identificare e spiegare	Il volontariato Scienze umane: La struttura dell'impresa sociale Collegamento con l'inizio dei PCTO Scienze: • laboratorio sugli OGM con esperto • il DNA ricombinante da programma disciplinare e incroci genetici selezionati dall'Uomo • lettura di porzioni del libro "OGM tra leggenda e realtà" chiavi di lettura Zanichelli • Laboratori con lezioni sulle malattie sessualmente trasmissibili con esperto (Liceo Artistico) Fisica: I principi della termodinamica, le fonti energetiche e l'entropia. (scientifico) Agenda 2030 (Liceo artistico e liceo delle Scienze Umane)) Inglese: Agenda 2030 video/ film a tema Storia dell'arte: • I diritti dei bambini e la nascita dell'assistenzialismo in Italia • artt. 2-3-30-31 della Costituzione. Design:

per l'ambiente, la società e i diritti umani e individuare scelte coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.		patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	i diversi aspetti dell'impronta di carbonio, comprendere la sua misurazione. • Verso l'economia circolare • Tutela, welfare e partecipazione dei lavoratori • Radicamento territoriale dell'azienda	“Il riciclo” costruzione di manufatti con materiali di riciclo (discipline progettuali e laboratorio di design) Saper utilizzare gli strumenti didattici delle materie d'indirizzo seguendo i principi di economia contro lo spreco
		IV – V LICEO • L'impresa sostenibile o L'economia circolare. • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento all'impresa e al lavoro. • Rispettare le persone, rispettare gli animali e gli ambienti in ogni contesto di vita, assumendosi la responsabilità di adoperarsi per la loro salvaguardia e il loro miglioramento. • Riconoscere i comportamenti dannosi per l'ambiente, la società e i diritti umani e individuare scelte coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • Individuare e rappresentare comportamenti miranti allo	IV – V LICEO • L'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, • la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile. • Intrecci tra mafia ed economia locale	Scienze umane: • Città, periferia e comunità locali tra riqualificazione, innovazione e sostenibilità • Conoscere le mafie e costruire la legalità • Riflessione su artt. 2 e 9 della Costituzione Scienze(classi quarte) • Laboratori con lezioni sulle malattie sessualmente trasmissibili con esperto • Programma disciplinare sul sistema immunitario ed i vaccini ieri ed oggi Scienze (classi quinte) • Video sui polimeri plastici • Indagini mondiali sull'accumulo delle microplastiche e specificità degli studi in tale ambito a cura dell'Università di Catania (tema all'artistico trattato in IV) • Il metabolismo e le sue interazioni chimiche da programma di disciplina Scienze motorie (classi quinte) • La buona alimentazione come opportunità di buon funzionamento corporeo. • Il consumo giornaliero di calorie in relazione all'attività fisica Matematica e Fisica:

		sviluppo eco-sostenibile e alla tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese e del proprio territorio. • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. • Agire con senso di legalità e solidarietà sociale, riconoscendo e condannando comportamenti illegali, corruzione, criminalità atteggiamenti mafiosi, cultura omertosa.	• I principi della termodinamica • le fonti energetiche e l'entropia (Liceo Artistico e liceo delle Scienze Umane) • Statistica e probabilità. ((Liceo Artistico e liceo delle Scienze Umane) • L'energia nucleare (Classe quinta liceo scientifico) Inglese: • Manipolazione genetica • I disastri ambientali Storia Dell'arte: • I Beni culturali, Patrimonio culturale, paesaggistico-ambientale, istituzioni nazionali, internazionali e no profit per la tutela e la promozione; • La nascita della tutela da Raffaello alla Costituzione; • Dispersione e tutela del patrimonio in Europa durante i conflitti mondiali - applicazione dell'art. 9 della Costituzione. Design: i materiali ecocompatibili (progettazione)
--	--	---	--

COMPETENZE CHIAVI DI CITTADINANZA (Documenti MIUR)	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA (da Legge 20 agosto 2109 n°92)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LE COMPETENZE DISCIPLINARI (DIPARTIMENTO DI MATERIA)
Conoscere e Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese.	EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	I LICEO Alfabetizzazione digitale: 1. conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali; 2. creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono, rispettare i dati e le identità altrui; 3. Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri 4. la difesa del benessere psicofisico dall'uso distorto dei social media: il cyberbullismo	I LICEO Alfabetizzazione digitale: A – Uso delle tecnologie B – Regole di comportamento del mondo digitale C – Gestione e protezione dei dati personali	1. Incontro di alfabetizzazione digitale tenuto dalla prof. ssa Moscatelli (Classroom, DRIVE, email istituzionale) 2. Saper utilizzare le tecnologie 3. Saper applicare le regole di comportamento del mondo digitale 4. Uso di software con interfaccia in inglese (studio del linguaggio specifico) 5. Short stories a tema 6. Prevenzione e contrasto al bullismo e al cyberbullismo (per es. capire l'importanza di proteggere i dati personali)
Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese.		II LICEO Educazione digitale: 1. interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; 2. conoscere le normative da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali (diritto all'oblio, tutela della privacy, Dichiarazione dei diritti in Internet, Diritto all'informazione)	II LICEO Educazione digitale: A – Regole di comportamento del mondo digitale	1. Laboratorio sull'uso dei social e delle fonti in modo consapevole 2. Laboratorio sugli hate speech 3. Decostruzione stereotipi e pregiudizi 4. uso di software con interfaccia in inglese 5. (materiale: per es. short stories a tema)

COMPETENZE CHIAVI DI CITTADINANZA (Documenti MIUR)	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA (da Legge 20 agosto 2109 n^92)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LE COMPETENZE DISCIPLINARI (DIPARTIMENTO DI MATERIA)
Risolvere problemi valutando i dati Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi, mediante diversi supporti diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)		III LICEO <i>Il diritto all'informazione:</i> Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali (fake news)	III LICEO <i>Il diritto all'informazione:</i> A – Rapporto critico con le fonti	1. Visione del film “Great debaters” 2. Debate sulla ricerca delle fonti e sulle fake news col metodo scientifico galileiano 3. Manifesto della comunicazione non ostile 4. Riflessione sull'art. 21 della Costituzione partendo dalla lettura di quotidiani o meglio dalla visione del film
Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.		IV – V LICEO <i>La via digitale alla cittadinanza attiva</i> 1. Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; 2. Ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.	IV – V LICEO <i>La via digitale alla cittadinanza attiva</i> A – Partecipazione alla cittadinanza attiva B – Rispetto delle diversità	1. Ricognizione di possibili piattaforme partecipative 2. La democrazia digitale 3. le fake news and the social dilemma e gli haters 4. La probabilità e il gioco d'azzardo (anche online) 5. Educazione alla memoria attraverso la risorsa digitale Esempi: - Russell Fontana - Albero genealogico personale - Resistenza