

Organizzatori

Partner

Gemellaggio Internazionale  
Italian Film Festival di Cardiff



Rotary  
Club Garbagnate Groane



## FFF – Fontana Film Festival 2022

Nona edizione

sabato 28 maggio 2022 ore 20.30

c/o, Spazio Polivalente di Arese, via Monviso 7

Online, in diretta dalla pagina FB Fontana Film Fontana

### BANDO DI CONCORSO PER L'IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN CORTO CINEMATOGRAFICO A TEMA LIBERO

**Il concorso prevede 5 premi: Fontana d'oro, d'argento e di bronzo, il Premio speciale "Paolo Ciocca" per il genere VIDEOPOESIA e il Premio del pubblico "Nicholas Greto".**

**Questa nona edizione fa parte della Rassegna "POETICAMENTE" (prima edizione) promossa dal Comune di Arese, Assessorato Cultura, diritti, pari opportunità, politiche giovanili e legalità.**

**In gemellaggio Internazionale con l'Italian Film Festival di Cardiff**

#### Oggetto del Concorso

Il Liceo Artistico Fontana di Arese, bandisce un Concorso Interno per l'ideazione e la realizzazione di un corto cinematografico a tema libero.

Al fine di stimolare la creatività l'organizzazione del FFF, unitamente ai cortometraggi presentati a tema libero, prenderà in considerazione anche cortometraggi che s'ispireranno al seguente genere: "Videopoesia". Tali cortometraggi potranno concorrere sia al Fontana d'oro che vincere al Primo Premio per la sezione cortometraggi "genere Videopoesia".

Il Fontana Film Festival ricorda con infinito affetto Nicholas Greto, ex allievo dell'indirizzo Audiovisivo e Multimediale, amatissimo da tutti noi, e il Dottor Paolo Ciocca, fondatore del Rotary Club Garbagnate Groane, che ci ha sempre sostenuti con grande entusiasmo, in particolare con il Premio Gavioli.

**L'evento è a cura delle classi 3B/4B/5B Audiovisivo e Multimediale e i/la prof./prof.ssa Domenico Bulfaro, Vincenzo Albano, Erica Francesca Bruni e Giorgio Brambilla, quest'ultimo Presidente di Giuria.**

### REGOLAMENTO

#### Obiettivi del Concorso

Il Concorso ha come finalità la promozione nella nostra scuola della cultura cinematografica attraverso la realizzazione di un evento i cui protagonisti saranno gli studenti e la loro capacità creativa applicata al linguaggio filmico e ad altre forme espressive di tipo musicale, coreutico, canoro, recitativo, performativo, artistico...

#### Art. 1 Condizioni di partecipazione

Sono ammessi a partecipare al presente Concorso tutti gli studenti del Liceo Artistico Fontana di Arese.

La partecipazione può avvenire in forma singola o associata. Ogni studente può partecipare in maniera individuale ed ogni gruppo di lavoro può proporre un'unica soluzione. Ogni studente può essere presente in diverse collaborazioni. Ogni partecipante certifica l'originalità del proprio lavoro, pena l'esclusione del lavoro stesso.

Dovesse l'organizzazione ricevere un numero eccessivo di video in concorso, per ragioni di minutaggio del palinsesto, dovrà operare una selezione.

#### Art. 2 Caratteristiche del corto cinematografico

- Il video non dovrà durare più di 5 minuti, inclusi i titoli di testa ed i titoli di coda, che dovranno essere compilati come da scheda in allegato al presente. I cortometraggi oltre i 5 minuti complessivi non verranno presi in considerazione.
- Può essere girato e montato con qualsiasi apparecchio idoneo, modalità e scelta stilistica: colore, b/n, muto, con sonoro, in formato 16:9 o 3:4, etc. ma consegnato in formato digitale con estensione di file MPEG- 4, AVI e FLV e nella definizione il più alta possibile (saranno esclusi gli elaborati con una qualità di riproduzione audio/video troppo bassa).
- L'idea dovrà sviluppare un percorso originale, pur potendo includere remake, citazioni o fonti di ispirazioni note ed esplicite.
- Il lavoro non potrà contenere espressioni o allusioni ritenute offensive, discriminanti o denigratorie.
- Il commento sonoro dovrà tener conto delle norme riguardanti i diritti d'autore.

### Art. 3 Elaborati richiesti

I candidati dovranno presentare i seguenti elaborati:

- File docx comprensivo di: nome, cognome, classe e contatti (email/telefonici) accompagnati da sinossi e/o breve relazione descrittiva dell'idea progettata.
- File video

### Art. 4 Preselezione degli elaborati

Nel caso le richieste di partecipazione dovessero essere superiori al minutaggio del palinsesto previsto, sarà compito degli insegnanti del LA Fontana selezionare le opere ammesse in concorso. Le opere in concorso non proiettate durante la serata saranno comunque caricate sul canale del LA. L'obiettivo è di dare spazio e visibilità a quante più opere possibile.

Per questa ragione la commissione preselezionatrice, a ragion veduta, si riserva comunque la possibilità di aumentare di qualche unità, rispetto al previsto, le opere ammesse alle fasi finali del FFF.

### Art. 5 Giurie e Premi

Le opere ammesse alle fasi finali del FFF saranno selezionate/premiate dalla seguenti Giurie:

- **Giuria "Studenti". Presieduta dal Prof. Giorgio Brambilla sarà composta da studenti del LA Fontana.** Tale Giuria assegna il Fontana d'oro, d'argento e di bronzo.
- **Giuria "Italian Film Festival di Cardiff", sarà presieduta da Luca Paci, Direttore Artistico dell'IFF di Cardiff.** Tale Giuria assegna il Premio speciale Paolo Ciocca, quest'anno dedicato al genere "Videopoesia"
- **Giuria "Popolare". Sarà composta dal pubblico connesso online nel giorno di Premiazione.** Tale Giuria assegna il Premio Nicholas Greto.

I Cinque Premi:

*1° Premio: Fontana d'oro. Attestato e €100 in buono acquisto*

*2° Premio: Fontana d'argento. Attestato*

*3° Premio: Fontana di bronzo. Attestato*

*Premio speciale "Paolo Ciocca" sezione Videopoesia. Attestato e €100 in buono acquisto*

*Premio del Pubblico "Nicholas Greto". Attestato e €100 in buono acquisto*

I premi verranno comunicati durante l'evento del 28/05/2021.

I premi, in forma di buoni spesa, si intenderanno al lordo delle trattenute fiscali a norma di legge.

### Art. 6 Termine di presentazione dei cortometraggi

**File Docx e File video del corto dovranno pervenire a mano in formato cartaceo (file docx) e online (file docx e file video) entro e non oltre le ore 12.00 del giorno sabato 21/05/2022 e consegnati al prof. Domenico Bulfaro all'email [d.bulfaro@russell-fontana.edu.it](mailto:d.bulfaro@russell-fontana.edu.it)**

**Qualsiasi video consegnato oltre questo termine non verrà accettato.**

**File docx e file video vanno così nominati: Titolo\_ Informazioni (file docx) e Titolo\_ Corto (file video)**

### Art. 7 Utilizzo dei corti

La scuola si riserva la possibilità di pubblicare gli elaborati sul canale video e di farne un utilizzo a scopi didattici e d'orientamento.

### Art. 8 Diffusione del Bando

Il presente bando verrà reso noto attraverso la pubblicazione sui canali online de Russell-Fontana

**Art. 9 Pubblicazione dell'esito del Concorso**

L'esito del Concorso sarà pubblicato sul sito web dell'IIS Russell-Fontana dopo la Premiazione.

**Art. 10 Proposte non vincitrici**

La partecipazione a questo Concorso presuppone l'accettazione integrale del presente Regolamento e tutte le sue eventuali variazioni decise, in funzione alla buona riuscita del Festival, dal gruppo di docenti e studenti che lo organizzano.

**Art. 11 Titoli di testa e di coda:**

**Titoli di testa**

Fontana Film Festival 2022 – Nona edizione  
"Titolo dell'elaborato":

**Titoli di coda:**

Regia:

Scritto da:

Cast:

Riprese:

Montaggio:

Musiche originali:

Anno di realizzazione: