

|                                                |                |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |
|------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 210-A<br>Ed. 2 del 20/04/2010                  |                | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “B. RUSSELL”                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   | Data<br>11 maggio 2010                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Revisione n° 2 |
| SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA             |                |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |
| MATERIA<br>ITALIANO<br><br>ORE ANNUALI N°: 132 |                | CORSO DI STUDI<br><input type="checkbox"/> L.S.<br><input type="checkbox"/> L.S. dell’autonomia<br><input type="checkbox"/> L.S. delle scienze applicate<br><b>X L.A.</b>                                                  |                                                                                                                                                   | CLASSI<br><input type="checkbox"/> PRIME <input type="checkbox"/> SECONDE <input type="checkbox"/> TERZE<br><input checked="" type="checkbox"/> QUARTE <input type="checkbox"/> QUINTE                                                                                                                                                                                                                               |                |
| 1^ QUADRIMESTRE                                | TITOLO<br>U.D. | OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                  | CONOSCENZE<br>Contenuti che lo studente deve<br>acquisire                                                                                         | COMPETENZE<br>Che cosa lo studente deve saper fare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | N°ORE          |
|                                                | Il Seicento    | - Conoscere la corrente letteraria con riferimenti agli elementi caratterizzanti l’epoca storica corrispondente<br>- Conoscere il pensiero e la poetica dei principali autori attraverso la lettura di testi significativi | - Contesto storico-culturale<br>- Barocco e sue espressioni letterarie<br>- Il teatro barocco in Europa<br>- Galilei e la letteratura scientifica | - Sa esporre gli argomenti in modo logico e ordinato utilizzando il linguaggio specifico<br>- Sa rielaborare in modo personale gli argomenti studiati<br>- Sa individuare le informazioni implicite e esplicite nei testi<br>- Sa commentare i significati linguistici, tematici, storici di un testo letterario<br>- E’ in grado di comprendere e di analizzare un testo in poesia a livello tematico e stilistico. | 8              |

|  |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
|--|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  | <b>L'Illuminismo</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la corrente letteraria con riferimenti agli elementi caratterizzanti l'epoca storica corrispondente</li> <li>-Conoscere il pensiero e la poetica dei principali autori attraverso la lettura di testi significativi</li> </ul>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contesto storico-culturale</li> <li>-L'Arcadia</li> <li>-La critica letteraria e le riviste</li> <li>-L'Enciclopedia e l'Illuminismo in Francia</li> <li>-L'Illuminismo in Italia: dal trattato al saggio</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa esporre gli argomenti in modo logico e ordinato utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>-Sa rielaborare in modo personale gli argomenti studiati</li> <li>-Sa individuare le informazioni implicite ed esplicite nei testi</li> <li>-Sa commentare i significati linguistici, tematici, storici di un testo letterario</li> <li>- E' in grado di comprendere e di analizzare un testo in poesia a livello tematico e stilistico.</li> </ul> | 8  |
|  | <b>Carlo Goldoni e la riforma del teatro</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il pensiero e la poetica dell'autore attraverso la lettura di testi significativi</li> <li>-Collocare ed interpretare il testo all'interno della produzione letteraria dell'autore e contestualizzarlo in una panoramica più ampia</li> <li>-Commentare i significati linguistici, tematici, storici dei testi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carlo Goldoni : biografia ragionata</li> <li>- Dalla commedia dell'arte alla riforma goldoniana</li> <li>- Quadro delle opere: le opere teatrali e i Mémoires</li> <li>- Lettura e analisi di alcune scene significative di un'opera teatrale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa contestualizzare storicamente autore e opere</li> <li>-Sa esporre gli argomenti in modo logico e ordinato utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>-Sa rielaborare in modo personale gli argomenti studiati</li> <li>-Sa individuare le informazioni implicite ed esplicite nei testi</li> <li>-E' in grado di comprendere e di analizzare un testo teatrale a livello tematico e stilistico</li> </ul>                                      | 12 |

|  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
|--|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  | <b>Giuseppe Parini</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il pensiero e la poetica dell'autore attraverso la lettura di testi significativi</li> <li>- Collocare ed interpretare il testo all'interno della produzione letteraria dell'autore e contestualizzarlo in una panoramica più ampia</li> <li>- Commentare i significati linguistici, tematici, storici dei testi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giuseppe Parini: biografia ragionata</li> <li>- Quadro delle opere: "Dialogo sopra la nobiltà"; le "Odi"</li> <li>- "Il giorno" – tematiche e stile – analisi guidata di alcuni passi</li> </ul>                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa contestualizzare storicamente autore e opere</li> <li>- Sa esporre gli argomenti in modo logico e ordinato utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>- Sa rielaborare in modo personale gli argomenti studiati</li> <li>- Sa individuare le informazioni implicite e esplicite nei testi</li> <li>- E' in grado di comprendere e di analizzare un testo in poesia a livello tematico e stilistico</li> </ul> | 10 |
|  | <b>Produzione scritta</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche di un saggio breve</li> <li>- Conoscere la struttura di un saggio breve</li> <li>- Produrre un saggio breve in base alle caratteristiche del genere</li> </ul>                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi del titolo e delle consegne</li> <li>- Analisi dei documenti</li> <li>- Scelta del registro linguistico</li> <li>- Elaborazione delle informazioni</li> <li>- Organizzazione delle informazioni, elaborazione della tesi e degli argomenti</li> <li>- Costruzione del testo</li> <li>- Titolazione</li> <li>- Revisione e stesura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le informazioni esplicite ed implicite in un testo</li> <li>- Espone gli argomenti in modo logico e ordinato utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>- Rielabora personalmente gli argomenti</li> </ul>                                                                                                                                                                                             | 12 |

| <b>2^ QUADRIMESTRE</b> | <b>TITOLO<br/>U.D.</b>                  | <b>OBIETTIVI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>CONOSCENZE</b><br>Contenuti che lo studente deve<br>acquisire                                                                                                                                                                               | <b>COMPETENZE</b><br>Che cosa lo studente deve saper fare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>N°ORE</b> |
|------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                        | <b>Alfieri ed il teatro<br/>tragico</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il pensiero e la poetica dell'autore attraverso la lettura di testi significativi</li> <li>-Collocare ed interpretare il testo all'interno della produzione letteraria dell'autore e contestualizzarlo in una panoramica più ampia</li> <li>-Commentare i significati linguistici, tematici, storici dei testi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vittorio Alfieri: biografia ragionata</li> <li>- Quadro delle opere: la "Vita" e le "Rime"</li> <li>- Il teatro tragico: lettura e analisi di passi significativi di alcune opere teatrali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa contestualizzare storicamente autore e opere</li> <li>-Sa esporre gli argomenti in modo logico e ordinato utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>-Sa rielaborare in modo personale gli argomenti studiati</li> <li>-Sa individuare le informazioni implicite e esplicite nei testi</li> <li>-E' in grado di comprendere e di analizzare un testo in poesia e in prosa a livello tematico e stilistico</li> </ul> | 8            |

|  |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|--|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  | <b>Neoclassicismo e Preromanticismo</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la corrente letteraria con riferimenti agli elementi caratterizzanti l'epoca storica corrispondente</li> <li>-Conoscere il pensiero e la poetica dei principali autori attraverso la lettura di testi significativi</li> </ul>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto storico-culturale</li> <li>- La poesia preromantica in Europa</li> <li>- Il neoclassicismo</li> <li>- Vincenzo Monti</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa esporre gli argomenti in modo logico e ordinato utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>-Sa rielaborare in modo personale gli argomenti studiati</li> <li>-Sa individuare le informazioni implicite e esplicite nei testi</li> <li>-Sa commentare i significati linguistici, tematici, storici di un testo letterario</li> <li>- E' in grado di comprendere e di analizzare un testo in poesia a livello tematico e stilistico.</li> </ul>                              | 8  |
|  | <b>Ugo Foscolo</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il pensiero e la poetica dell'autore attraverso la lettura di testi significativi</li> <li>-Collocare ed interpretare il testo all'interno della produzione letteraria dell'autore e contestualizzarlo in una panoramica più ampia</li> <li>-Commentare i significati linguistici, tematici, storici dei testi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ugo Foscolo: biografia ragionata</li> <li>- Quadro delle opere</li> <li>- "Dei Sepolcri": lettura e analisi di alcuni passi significativi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa contestualizzare storicamente autore e opere</li> <li>-Sa esporre gli argomenti in modo logico e ordinato utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>-Sa rielaborare in modo personale gli argomenti studiati</li> <li>-Sa individuare le informazioni implicite e esplicite nei testi</li> <li>-E' in grado di comprendere e di analizzare un testo in poesia e in prosa a livello tematico e stilistico</li> <li>- Sa produrre la parafrasi di testi in versi</li> </ul> | 12 |

|  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|--|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  | <b>Il Romanticismo</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche della corrente letteraria e artistica con riferimenti agli elementi caratterizzanti l'epoca storica corrispondente</li> <li>- Conoscere il pensiero e la poetica dei principali autori attraverso la lettura di testi significativi</li> </ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto storico-culturale</li> <li>- Il Romanticismo in Europa</li> <li>- Il Romanticismo in Italia</li> <li>- Le poetiche del Romanticismo europeo</li> <li>- Un nuovo genere letterario: il romanzo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esporre gli argomenti in modo logico e ordinato utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>- Sa rielaborare in modo personale gli argomenti studiati</li> <li>- Sa individuare le informazioni implicite e esplicite nei testi</li> <li>- Sa commentare i significati linguistici, tematici, storici di un testo letterario</li> </ul>                                                                                                                                         | 12 |
|  | <b>Alessandro Manzoni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il pensiero e la poetica dell'autore attraverso la lettura di testi significativi</li> <li>- Collocare ed interpretare il testo all'interno della produzione letteraria dell'autore e contestualizzarlo in una panoramica più ampia</li> <li>- Commentare i significati linguistici, tematici, storici dei testi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alessandro Manzoni: biografia ragionata</li> <li>- Quadro delle opere</li> <li>- Il romanzo: da "Fermo e Lucia" a "I promessi sposi", lettura antologica di alcuni capitoli</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa contestualizzare storicamente autore e opere</li> <li>- Sa esporre gli argomenti in modo logico e ordinato utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>- Sa rielaborare in modo personale gli argomenti studiati</li> <li>- Sa individuare le informazioni implicite e esplicite nei testi</li> <li>- E' in grado di comprendere e di analizzare un testo in poesia e in prosa a livello tematico e stilistico</li> <li>- Sa produrre la parafrasi di testi in versi</li> </ul> | 12 |

|  |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|--|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  | <b>Giacomo Leopardi</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il pensiero e la poetica dell'autore attraverso la lettura di testi significativi</li> <li>- Collocare ed interpretare il testo all'interno della produzione letteraria dell'autore e contestualizzarlo in una panoramica più ampia</li> <li>- Commentare i significati linguistici, tematici, storici dei testi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giacomo Leopardi: biografia ragionata</li> <li>- Quadro delle opere</li> <li>- Eloquenza classicista e nuovo linguaggio degli "Idilli"</li> <li>- Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa contestualizzare storicamente autore e opere</li> <li>- Sa esporre gli argomenti in modo logico e ordinato utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>- Sa rielaborare in modo personale gli argomenti studiati</li> <li>- Sa individuare le informazioni implicite e esplicite nei testi</li> <li>- E' in grado di comprendere e di analizzare un testo in poesia e in prosa a livello tematico e stilistico</li> <li>- Sa produrre la parafrasi di testi in versi</li> </ul> | 12 |
|  | <b>La Divina Commedia: il Purgatorio e il Paradiso</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare ed interpretare il testo all'interno della produzione letteraria dell'autore e contestualizzarlo in una panoramica più ampia</li> <li>- Commentare i significati linguistici, tematici, storici dei testi.</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione delle cantiche</li> <li>- personaggi e tematiche di una selezione di canti</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esporre gli argomenti in modo logico e ordinato utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>- Sa rielaborare in modo personale gli argomenti studiati</li> <li>- Sa individuare le informazioni implicite e esplicite nei testi</li> <li>- E' in grado di comprendere e di analizzare un testo in poesia a livello tematico e stilistico</li> <li>- Sa produrre la parafrasi di testi in versi</li> </ul>                                                                       | 18 |

|                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                 |  |                    |                |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|----------------|-----------------|
| 210-B<br>Ed. 2 del 20/04/2010                                                                                                                                             |  | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE<br>“B. RUSSELL”                                                |  | Data<br>11.05.2010 | Revisione n° 1 |                 |
| SCHEDA DI VALUTAZIONE                                                                                                                                                     |  |                                                                                                 |  |                    |                |                 |
| MATERIA                                                                                                                                                                   |  | ITALIANO                                                                                        |  |                    |                |                 |
| TIPO VERIFICA                                                                                                                                                             |  | CRITERI DI VALUTAZIONE                                                                          |  |                    |                | GIUDIZIO / VOTO |
| PROVA<br>SCRITTA/GRAFICA                                                                                                                                                  |  | <u>Pertinenza rispetto alla traccia</u>                                                         |  |                    |                | PUNTEGGIO       |
|                                                                                                                                                                           |  | 1. inadeguata                                                                                   |  |                    |                | 1. 2            |
|                                                                                                                                                                           |  | 2. accettabile                                                                                  |  |                    |                | 2. 3            |
|                                                                                                                                                                           |  | 3. adeguata                                                                                     |  |                    |                | 3. 4            |
|                                                                                                                                                                           |  | 4. precisa                                                                                      |  |                    |                | 4. 5            |
|                                                                                                                                                                           |  | <u>Competenza ideativa</u>                                                                      |  |                    |                |                 |
|                                                                                                                                                                           |  | 1. inadeguata                                                                                   |  |                    |                | 1. 2            |
|                                                                                                                                                                           |  | 2. sufficientemente argomentata ma schematica                                                   |  |                    |                | 2. 3            |
|                                                                                                                                                                           |  | 3. ben argomentata ed articolata                                                                |  |                    |                | 3. 4            |
|                                                                                                                                                                           |  | 4. ben argomentata, articolata con originalità e contributi personali                           |  |                    |                | 4. 5            |
|                                                                                                                                                                           |  | <u>Competenza morfologica e sintattica</u>                                                      |  |                    |                |                 |
|                                                                                                                                                                           |  | 1. struttura scorretta nell’aspetto morfologico e/o sintattico e/o nell’uso della punteggiatura |  |                    |                | 1. 2            |
| 2. struttura sufficientemente corretta nell’aspetto morfologico e/o sintattico e/o nell’uso della punteggiatura                                                           |  |                                                                                                 |  | 2. 3               |                |                 |
| 3. struttura corretta e abbastanza scorrevole con uso adeguato della punteggiatura                                                                                        |  |                                                                                                 |  | 3. 4               |                |                 |
| 4. struttura corretta e scorrevole con uso preciso della punteggiatura                                                                                                    |  |                                                                                                 |  | 4. 5               |                |                 |
|                                                                                                                                                                           |  | <u>Competenza lessicale</u>                                                                     |  |                    |                |                 |
|                                                                                                                                                                           |  | 1. numerose improprietà lessicali                                                               |  |                    |                | 1. 2            |
|                                                                                                                                                                           |  | 2. lessico sufficientemente preciso                                                             |  |                    |                | 2. 3            |
|                                                                                                                                                                           |  | 3. lessico preciso                                                                              |  |                    |                | 3. 4            |
|                                                                                                                                                                           |  | 4. lessico ricco e preciso                                                                      |  |                    |                | 4. 5            |
| N. B: IL PUNTEGGIO VIENE ATTRIBUITO IN VENTESIMI IN BASE ALLA SOMMA DEI PUNTEGGI OTTENUTI NELLE DIVERSE<br>COMPETENZE IL VOTO CORRISPONDE ALLA META’ DEL PUNTEGGIO TOTALE |  |                                                                                                 |  |                    |                |                 |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>PROVA ORALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rifiuto di sottoporsi a verifica orale</li> </ul>                                                                                                                                                                                              | <b>1</b>       |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze totalmente assenti su tutti gli argomenti svolti e/o richiesti.</li> </ul>                                                                                                                                                          | <b>2</b>       |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente non riesce ad impostare un minimo di colloquio anche su conoscenze pregresse.</li> </ul>                                                                                                                                           | <b>3</b>       |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze incomplete con presenza di significative lacune; esposizione stentata con gravi errori ed improprietà; assenza di organizzazione e genericità nelle affermazioni; scarsa comprensione delle richieste.</li> </ul>                   | <b>4 – 4.5</b> |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze parziali e piuttosto imprecise; esposizione incerta con frequenti ripetizioni; rielaborazione limitata dalla incompleta assimilazione delle conoscenze; capacità argomentative piuttosto difficoltose.</li> </ul>                   | <b>5 – 5.5</b> |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze superficiali e sommarie degli argomenti fondamentali trattati; rielaborazione personale solo se guidata; capacità argomentative ancora incerte; l'esposizione non presenta gravi scorrettezze, ma non è sempre puntuale.</li> </ul> | <b>6 - 6.5</b> |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze abbastanza complete degli argomenti; capacità di rielaborazione adeguata, senza, però, specifici approfondimenti; esposizione corretta e coerente.</li> </ul>                                                                       | <b>7 – 7.5</b> |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze corrette e complete; efficace rielaborazione dei contenuti; sicure capacità di argomentazione e di rielaborazione; esposizione corretta e fluida, oltre che precisa.</li> </ul>                                                     | <b>8 - 8.5</b> |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze approfondite e consolidate; esposizione corretta ed esauriente, capacità di rielaborare quanto appreso e di operare autonomi collegamenti sia nell'ambito della disciplina, sia in maniera interdisciplinare.</li> </ul>            | <b>9 – 9.5</b> |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze approfondite ed integrate da ricerche e apporti personali, esposizione esauriente e critica con piena padronanza dei registri linguistici, capacità critiche e di elaborazione con apporti interdisciplinari.</li> </ul>            | <b>10</b>      |

|                                        |                                                                                                                                                                  |                                      |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>TEST<br/>O<br/>QUESTIONARIO</div> | <b>QUESITO:</b><br>RISPOSTA ESATTA : + 1<br>RISPOSTA ERRATA/ NON DATA: 0<br>Il punteggio risulterà essere quello ottenuto sommando le risposte corrette          |                                      |                               | Per tradurre il punteggio in voto:<br>- fissare il voto, in decimi, da attribuire allo studente che risponda esattamente a tutte le domande<br>- fissare il livello minimo (corrispondente alla sufficienza)<br>- fissare il voto minimo (corrispondente ad un test con tutte le risposte errate) simmetrico del massimo rispetto al 6<br>- il voto è attribuito in base al punteggio ottenuto rispettando i tre punti fissati. |
|                                        | <b>SCELTA MULTIPLA:</b><br>SCELTA CORRETTA: + 1<br>RISPOSTA ERRATA/ NON DATA: 0<br>Il punteggio risulterà essere quello ottenuto sommando le risposte corrette   |                                      |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                        | <b>COMPLETAMENTO:</b><br>RISPOSTA ESATTA : + 1<br>RISPOSTA ERRATA: 0<br>ASTENUTO: 0<br>Il punteggio risulterà essere quello ottenuto sommando le risposte esatte |                                      |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                        |                                                                                                                                                                  |                                      |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                        |                                                                                                                                                                  |                                      |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Edizione N° 2                          | Data edizione<br>20/04/2010                                                                                                                                      | Redatto<br>Giuseppa Grazia Bonfiglio | Controllato<br>Team di Lavoro | Approvato<br>Tiziana Antonia Monti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |