

ITALIANO

OBIETTIVI MINIMI BIENNIO

L'alunno deve saper produrre un testo scritto (riassunto / testo espositivo / descrittivo / narrativo e, in seconda, argomentativo) coerente e coeso, che rispetti le consegne, seppur in modo schematico, in una forma che non presenti scorrettezze gravi e si avvalga di un lessico pertinente.

Oralmente l'alunno deve saper presentare un argomento, conosciuto in modo essenziale, ma sufficientemente esteso e corretto, con esposizione elementare ma chiara, priva di carenze grammaticali e/o sintattiche e/o lessicali.

CONTENUTI MINIMI CLASSI PRIME

- GRAMMATICA: morfologia e sintassi della lingua italiana. Elementi essenziali
- IL TESTO NARRATIVO:
 - letture antologiche dalla letteratura dell'Ottocento e del Novecento: contenuto e analisi (minimo 10 brani)
 - Lecture di testi letterari integrali: contenuto e analisi (minimo due testi)
- EPICA: lettura contestualizzata di brani dall'Epica classica (minimo 8 brani tratti dai poemi omerici e dall'Eneide per il L.S. tradizionale, mentre per il L.S. delle Scienze applicate, in alternativa, può essere proposta una significativa scelta antologica dall'Eneide)
- SCRITTURA: riassunto di testi dati; testo espositivo; testo narrativo (produzione e/o analisi)

CONTENUTI MINIMI CLASSI SECONDE

- GRAMMATICA: sintassi della lingua italiana: coordinazione e subordinazione
“I promessi sposi”. Lettura ed analisi critica dell'opera
- IL TESTO POETICO: Analisi degli elementi di base della lingua poetica: figure retoriche e metrica (scelta antologica di liriche significative)
- INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLA LETTERATURA: la nascita delle lingue romanze; quadro dell'origine della letteratura volgare in Francia; le origini della letteratura in Italia: la Scuola siciliana (con lettura di almeno un testo)
- SCRITTURA: testo espositivo; testo argomentativo; introduzione all'analisi del testo poetico

