



Piano estate



Titolo del corso	Descrizione	Altre informazioni
L'italiano per studiare (Prof.ssa Bono)	Il corso è rivolto a tutti gli studenti dell'Istituto che sono di madrelingua non italiana in senso più ampio. L'italiano dello studio può diventare pertanto un severo ostacolo al successo formativo e scolastico in percorsi liceali dove si richiede l'acquisizione di un linguaggio specifico e settoriale relativo alle varie discipline.	Dal 14 giugno al 3 luglio 6 incontri di un'ora ciascuno
Corso teorico pratico per l'utilizzo del drone (Prof. Paoloni)	Propedeutico al conseguimento dell'attestato EASA di pilota APR <ul style="list-style-type: none">• 3 lezioni di 2 ore ciascuna: regole base del volo, struttura del drone, utilizzo in ambito foto/video• 2 ore di corso pratico individuale presso il campo volo di Bollate• Possibilità eventuale di conseguire il patentino• Numero di posti limitato	Il corso si svolgerà tra il 14 e il 31 giugno, in orario prevalentemente pomeridiano
Pittura en plein air (Prof. Poli)	Corso di pittura <i>en plein air</i> Max 15 persone	4 lezioni da 3 ore nel parco attorno al Liceo Fontana, in orario mattutino
Urban sketching (Prof. Ceriani)	Il breve corso cerca di stimolare una buona pratica: portare con sé un taccuino o un piccolo quaderno da disegno e prendersi del tempo per conoscere e ricordare il mondo che ci circonda attraverso l'osservazione e il disegno. Ma anche sperimentare una tecnica o un proprio segno grafico/pittorico, che può essere più o meno veloce, più o meno	5 incontri dalle 9 alle 12 25 giugno: incontro di preparazione Incontri di disegno Lunedì 28 giugno

	<p>dettagliato, ma parlare di noi stessi oltre che di quel che i nostri occhi vedono.</p> <p>Nei 4 incontri la piccola "pattuglia" di "urban sketchers" si fermerà in alcuni punti della città di Arese: per disegnare una piazza, un edificio, gli scorci delle "viuzze" o qualche dettaglio su cui cade la nostra curiosità.</p>	<p>Mercoledì 30 giugno</p> <p>Venerdì 2 luglio</p> <p>Lunedì 5 luglio</p>
<p>Nuovo Cinema Russell-Fontana (Prof.ssa Caputo)</p>	<p>Rassegna di pellicole cinematografiche avvincenti e al contempo in linea con le tematiche dell'adolescenza, della contemporaneità, della cittadinanza attiva e della giustizia.</p> <p>La rassegna si terrà presso la sede di Garbagnate</p>	<p>Entro il 30 giugno</p> <p>4 incontri da 2 ore ciascuno, in orario da definirsi</p>
<p>Passeggiate sul territorio locale (Prof.ssa Caputo)</p>	<p>Garbagnate è immersa in un ambiente unico, che accosta piccoli comuni a estensioni di parco semi-spontanee, dove sono sorti una serie di agriturismi e fattorie didattiche che praticano economia sostenibile e biologica. Visitarli consente di apprendere un modo alternativo e sano di fare economia, ma anche di vivere in un rapporto migliore con la natura e il territorio. Sarà un'occasione per discutere con gli studenti del loro rapporto con il territorio e ripercorrerne la storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agrimania (Garbagnate), - Azienda agricola Fratelli Rossi (Bollate) - Azienda Agricola Il cortile (Garbagnate), - La città dei mattoni, breve e agevole giro tra fornaci spente e funzionanti - Polveriera di Solaro/Bosco dei Giusti, tra passato bellico e memoria di chi ha rischiato la vita o l'ha persa per la giustizia - Orti Urbani di Garbagnate, un modo per praticare socialità in modo solidale tra generazioni e classi sociali, e porre le basi per un'economia della decrescita e un nuovo modo di vivere il territorio. 	<p>Entro il 30 giugno</p> <p>3 uscite da 2.30 ore ciascuna, dalle ore 8.30 alle ore 11.00</p>

<p>Passeggiata archeologica Milano Romana (Prof.ssa Caputo)</p>	<p>Passeggiata dedicata alla scoperta delle meraviglie archeologiche ancora presenti in città e spesso sconosciute ai più: dal Palazzo imperiale ai resti dell'antico Circo e all'asse di via Torino, fino a riscoprire una Milano città d'acqua, tra acque ancora visibili e altre ormai nascoste.</p> <p>Partenza dalla stazione FN di Garbagnate</p>	<p>Una passeggiata di un'ora e mezza</p>
<p>Rammendare le periferie (Ente La Rotonda, Baranzate)</p>	<p>L'Esperienza della Sartoria "Fiori all'occhiello", nell'ambito della quale si realizzerà una bandana. Accoglienza degli studenti negli spazi dell'APS La Rotonda, racconto delle attività dell'associazione, del contesto Baranzate, tour dello spazio InOltre e illustrazione dei progetti. Visita alla Sartoria, racconto della sua storia. Partecipazione ad un workshop in sartoria che consisterà nel confezionare un prodotto da portare a casa (fascia, bandana, bustina...).</p> <p>3 ragazzi al giorno, per un totale di 18</p> <p>La sede di Baranzate si raggiunge con mezzi propri</p> <p>Spazio InOltre</p> <p>Via Fiume 2 - Baranzate</p>	<p>Questa attività è organizzata su almeno 2 mattine, dalle 9.30 alle 12.30</p> <p>mercoledì 16 giugno</p> <p>venerdì 18 giugno</p> <p>lunedì 21 giugno</p> <p>mercoledì 23 giugno</p> <p>venerdì 25 giugno</p> <p>lunedì 28 giugno</p>
<p>Housing sociale e Books and Toys sharing (Ente La Rotonda, Baranzate)</p>	<p>Racconto del progetto di housing sociale dell'APS La Rotonda di Baranzate, passeggiata di quartiere nel Quartiere Gorizia per conoscere il contesto territoriale.</p> <p>Attività di volontariato: supporto agli operatori de La Rotonda per il progetto di allestimento di uno scaffale condiviso di libri e giochi per i bambini dell'housing sociale di via Gorizia.</p> <p>3-5 studenti</p> <p>La sede di Baranzate si raggiunge con mezzi propri</p> <p>Spazio InOltre</p> <p>Via Fiume 2 - Baranzate</p>	<p>4 ore in una mattinata, dalle 9 alle 13</p> <p>martedì 22 giugno</p>

<p>Riuso creativo e contrasto allo spreco alimentare (Ente La Rotonda, Baranzate)</p>	<p>Cos'è lo spreco alimentare? Come si combatte? Cos'è il riuso creativo?</p> <p>Incontro sul tema del contrasto allo spreco, visita all'Emporio della solidarietà dell'APS La Rotonda di Baranzate, partecipazione al workshop "Crema e saponi fai da te"</p> <p>3-5 studenti</p> <p>La sede di Baranzate si raggiunge con mezzi propri</p> <p>Spazio InOltre</p> <p>Via Fiume 2 - Baranzate</p>	<p>Modulo singolo di una giornata (4 ore pomeriggio) dalle 14 alle 18</p> <p>Questa attività si può abbinare a quella precedente di Housing sociale.per un totale di una mattina e un pomeriggio</p>
<p>Fai la Differenza (Ente La Rotonda, Baranzate)</p>	<p>Esperienza di Volontariato all'Emporio della Solidarietà di Baranzate. Attività di stoccaggio viveri e aiuto alla distribuzione.</p> <p>La sede di Baranzate si raggiunge con mezzi propri</p> <p>Massimo 3 studenti per settimana</p> <p>Spazio InOltre</p> <p>Via Fiume 2 - Baranzate</p>	<p>Modulo articolato su tre giornate (tre mattine e un pomeriggio con diversi orari)</p> <p>14-18 giugno</p> <p>21-27 giugno</p> <p>martedì e venerdì dalle 10 alle 13: attività stoccaggio viveri</p> <p>mercoledì dalle 10 alle 13: stoccaggio viveri</p> <p>dalle 13.30-15-30 affiancamento alla distribuzione</p>
<p>Curatela, Casa Testori (Ente Ambarabart)</p>	<p>"CURATELA". È il titolo della Mostra di tre giovani artisti , dal 28 giugno presso Casa Testori, che espongono la loro ricerca creativa a partire dal dialogo con tre opere di tre grandi autori di inizio Novecento (Morlotti, Morandi, De Pisis), prestate da grandi musei milanesi: sarà l'occasione per un proposta articolata.</p> <p>La sede di Novate si raggiunge con mezzi propri. Sarà presente un docente della scuola.</p>	<p>Incontro con l'artista</p> <p>settimana 28 giugno – 2 luglio (lunedì 28 o martedì 29 giugno o venerdì 2 luglio)</p> <p>I due incontri successivi nelle settimane del 5-9 luglio o del 12-16 luglio (due gg tra lunedì/ mercoledì/venerdì)</p>

<p>“Benvenuti a teatro. Dove tutto è finto ma niente è falso” (Ente Kerkis. Teatro antico in scena)</p>	<p>Modulo articolato su tre momenti (conoscenza, fruizione, produzione):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incontro di un’ora di conoscenza per acquisire strumenti critici, in data precedente lo spettacolo 2. Partecipazione ad uno spettacolo in cartellone 3. Incontro di 2 ore, in data successiva allo spettacolo, per creare una propria recensione critica <p>La sede dell’associazione in Milano (Corso di Porta Ticinese 45, di fianco alla Basilica di San Lorenzo Maggiore) si raggiunge con mezzi propri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mercoledì 16 giugno ore 20.00. Lettura scenica dell’<i>Antigone</i> di Sofocle ● Giovedì 24 giugno ore 20.00. Lectura Dantis ● Giovedì 15 luglio ore 20.00. Apologia di Socrate
<p>Approccio a un laboratorio attoriale sul teatro antico (Ente Kerkis, Teatro antico in scena)</p>	<p>Attraverso un ciclo di incontri con un docente di recitazione gli studenti saranno guidati all’approccio attivo nei confronti della scena, muovendo i primi passi in uno spazio scenico e scoprendo cosa significa veramente dare corpo e voce oggi a parole antiche.</p> <p>La sede dell’associazione in Milano (Corso di Porta Ticinese 45, di fianco alla Basilica di San Lorenzo Maggiore) si raggiunge con mezzi propri.</p>	<p>Modulo articolato su 5 incontri di due ore in una settimana metà giugno-metà luglio</p>
<p>La Musa impara a leggere (Ente Kerkis, Teatro antico in scena)</p>	<p>Gli studenti/attori saranno guidati a scoprire una propria autonomia espressiva nella lettura attraverso la conoscenza di tecniche e competenze, volte alla padronanza dei propri strumenti vocali ed espressivi .</p> <p>La sede dell’associazione in Milano (Corso di Porta Ticinese 45, di fianco alla Basilica di San Lorenzo Maggiore) si raggiunge con mezzi propri.</p>	<p>2 incontri da 3 ore ciascuno in una settimana metà giugno-metà luglio</p>