FILOSOFIA

Si considerano obiettivi minimi da conseguire progressivamente nel corso del triennio l'acquisizione e il miglioramento della capacità di analisi, rielaborazione e sintesi e un adeguato sviluppo delle capacità di approccio critico ai contenuti. Inoltre si cercherà di migliorare la capacità di comprendere un brano espositivo e/o argomentativo, la conoscenza dell'ordine di successione degli autori, correnti, opere, teorie unita al progressivo consolidamento della capacità di esprimersi correttamente con sufficiente coerenza argomentativa, utilizzando con crescente padronanza e proprietà il linguaggio filosofico. Si considera importante, infine, il saper cogliere nell'essere fondata sulla razionalità lo specifico di ogni operazione filosofica e il saper individuare i problemi filosofici in altre discipline.

CLASSI TERZE-TUTTI GLI INDIRIZZI

Si considerano obiettivi e contenuti minimi irrinunciabili per il passaggio alla classe quarta:

Obiettivi minimi

- acquisizione un lessico filosofico minimo;
- conoscenza dell'ordine di successione di autori, opere, correnti;
- saper scomporre una semplice teoria (elementi, rapporti, principi);
- saper tradurre un concetto con parole proprie ed esempi e saper confrontare i concetti tra loro;
- iniziare a ragionare in modo problematico proponendo giudizi coerenti e valutazioni autonome, nel rispetto di quelle altrui.

Contenuti minimi

1. La nascita della filosofia.
2. Il tema dell'archè
3. Eraclito e il divenire
4. Parmenide e l'essere
5. I Sofisti: Protagora e l'uomo come misura
6. Socrate: il conosci te stesso, intellettualismo etico e il dialogo e i suoi momenti;
7. Platone: il mondo delle idee, i miti di Eros, della biga alata, del Demiurgo e della caverna; lo stato ideale nella "Repubblica", il tema della conoscenza.
8. Aristotele: la metafisica, la logica (linee generali) e l'etica (all'Artistico: la poetica).
9. Filosofie ellenistiche: etica stoica ed epicurea.
10. Agostino: il rapporto fede-ragione, l'illuminazione, il tempo, il male.
11. Anselmo: l'argomento ontologico.

12. Tommaso d'Aquino: il rapporto fede-ragione, le "cinque vie" per dimostrare l'esistenza di Dio (in generale; in particolare la prima via).

CLASSI QUARTE- TUTTI GLI INDIRIZZI

Si considerano obiettivi e contenuti minimi irrinunciabili per il passaggio alla classe quinta:

Obiettivi minimi

- migliorare la padronanza del linguaggio filosofico;
- conoscere l'ordine di successione di autore, correnti, opere, teorie;
- saper scomporre una semplice teoria (elementi, rapporti, principi);
- migliorare la capacità argomentativa orale;
- tradurre un concetto con proprie parole ed esempi;
- iniziare a individuare ed evidenziare i problemi filosofici in altri discipline;
- iniziare a individuare aree di confronto tra teorie ed autori;
- esporre una tesi utilizzando in modo sufficiente i concetti necessari per dimostrarla;
- continuare a ragionare in modo problematico, proponendo giudizi coerenti giudizi coerenti e valutazioni autonome, nel rispetto di quelle altrui.

Contenuti minimi

1. F. Bacone: il metodo induttivo (no all'Artistico).
2. G. Galilei: il metodo: dall'osservazione alla legge.
3. R. Cartesio: il cogito, il metodo, res cogitans e res extensa; la metafisica e le prove dell'esistenza di Dio.
4. B. Pascal: la condizione misera dell'essere umano; insufficienza della razionalità scientifica;
5. J. Locke: l'indagine sulle possibilità dell'intelletto; critica all'innatismo: dall'esperienza alle idee.
6. D. Hume: l'empirismo radicale; impressioni e idee; credenza ed abitudine; la critica al concetto di causa: lo scetticismo.
7. I. Kant; Critica della Ragion Pura (la rivoluzione copernicana, fenomeno e noumeno, i diversi giudizi, il trascendentale, spazio, tempo e categorie); Critica della Ragion Pratica (le diverse norme morali, l'imperativo categorico, l'autonomia della legge morale, i postulati della ragion pratica); all'Artistico: Critica del Giudizio: il problema dell'opera, i giudizi riflettenti, i caratteri del bello, sublime matematico e dinamico, il giudizio teleologico.
8. F. Hegel: il concetto di dialettica; rapporto finito/infinito; la Fenomenologia dello Spirito: linee generali e la dialettica servo-signore; lo Stato e la storia. All'Artistico: l'Arte nella

Filosofia dello Spirito Assoluto.
LA RIFLESSIONE SULLO STATO: DIRITTI DEL SINGOLO E POTERE DELLA COMUNITA'

1. L'assolutismo di Hobbes.
2. I diritti inalienabili nel liberalismo di Locke.
3. Il contratto sociale di Rousseau.

CLASSI QUINTE- TUTTI GLI INDIRIZZI

Si considerano obiettivi e contenuti minimi irrinunciabili per l'ammissione all'esame di Stato:

Obiettivi minimi

- migliorare la padronanza del linguaggio filosofico;
- conoscere l'ordine di successione di autore, correnti, opere, teorie;
- saper scomporre una teoria (elementi, rapporti, principi);
- saper analizzare un semplice testo argomentativo;
- tradurre un concetto con proprie parole ed esempi;
- migliorare le capacità argomentative;
- esporre una tesi utilizzando i concetti necessari per dimostrarla;
- ragionare in modo problematico, proponendo giudizi coerenti e valutazioni autonome, nel rispetto di quelle altrui;
- saper individuare aree di confronto tra teorie ed autori;
- individuare ed evidenziare i problemi filosofici in altri discipline.

Contenuti minimi

1. A. Schopenhauer: volontà e rappresentazione e vie di liberazione dal dolore.
2. S. Kierkegaard: l'esistenza come possibilità; il singolo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; disperazione e fede.
3. L. Feuerbach: la teologia è un'antropologia;
4. K. Marx: la concezione materialistica della storia; il Manifesto; il Capitale: valore d'uso, valore di scambio e plusvalore.
5. Positivismo: A. Comte: la legge dei tre stadi;
6. H. Bergson: la durata, tempo e l'evoluzione creatrice;
7. F. Nietzsche: la "nascita della tragedia"; la morte di Dio; il superuomo; l'eterno ritorno; la volontà di potenza; il nichilismo.
8. S. Freud: la scoperta dell'inconscio; la scomposizione psicoanalitica della personalità; la teoria della sessualità; l'interpretazione dei sogni. Per le Scienze umane: Jung.

9. Uno o più autori o correnti a scelta tra:

   a)Fenomenologia ed Esistenzialismo;
   b) Neoidealismo italiano;
   c)Il Circolo di Vienna e la Filosofia analitica;
   d) Vitalismo e Pragmatismo;
   e)la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia;

   f)interpretazioni e sviluppi del marxismo;
   g)temi e problemi di filosofia politica;
   h)gli sviluppi della riflessione epistemologica;

   i) Per l'Artistico: riferimenti all'Estetica del Novecento.