210-A Ed. 2 del 08/09/2023	**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL"**	Data 08/09/2023	Revisione n° .

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

MATERIA: **Discipline grafiche e pittoriche** **ORE ANNUALI N°: 132**	**CORSO DI STUDI** LICEO ARTISTICO	**CLASSI** PRIME

		TITOLO U.D.	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE** Contenuti che lo studente deve acquisire	**COMPETENZE** Che cosa lo studente deve saper fare	**N° ORE**
1^ QUADRIMESTRE	Copia dal vero	Metodi di rappresentazione	Conoscere le tecniche di controllo utilizzabili nel disegno dal vero Conoscere il concetto di proporzione e dello scheletro strutturale	Griglia ortogonale Traguardazione Geometrizzazione della forma	Sapere impostare una copia di un'immagine; controllare e regolarizzare il segno; approciarsi alla strutturazione di semplici copie dal vero	12
		Impaginazione e proporzioni	Saper utilizzare le tecniche di controllo	Costruzione geometrica Struttura della testa Rapporti proporzionali	Saper riprodurre le corrette proporzioni del soggetto anche relativamente all'impaginazione	16
	grafica	Il segno grafico	Saper individuare gli errori e correggerli Saper utilizzare un metodo di lavoro costruttivo ed efficace	Durezza, pressione, intreccio, modulazione Tecniche, materiali, strumenti	Acquisire sensibilità nella modulazione del tratto, nella scorrevolezza ed espressività di segni e disegni. Utilizzare in modo appropriato materiali e tecniche	16
		Elementi primari	Saper utilizzare e comporre gli elementi base del disegno e della comunicazione grafico-visiva	Il punto e le sue qualità percettive La linea e le sue varietà (andamenti, espressività del tratto, usi comunicativi: contorno, tratteggio) Superficie (addensamento, rarefazione, texture)	Saper utilizzare e modulare segni e punti nella campitura e gestione chiaroscurale o astratta della superficie Utilizzare in modo appropriato materiali e tecniche	22

	TITOLO U.D.		OBIETTIVI	CONOSCENZE Contenuti che lo studente deve acquisire	COMPETENZE Che cosa lo studente deve saper fare	N° ORE
2^ QUADRIMESTRE	Copia dal vero	Tecniche di rappresentazione grafico-pittorica	Conoscere le principali funzioni della luce, dell'ombra, dei volumi all'interno dell'immagine	Linea tonale Luce-ombra Effetti chiaroscurali (tratteggio-sfumato)	Saper riprodurre le ombre proprie e portate	22
		Forma e spazio	Conoscere le fondamentali regole della composizione	Elementi di prospettiva intuitiva Composizioni di solidi e oggetti Studio di particolari anatomici	Saper individuare e rendere graficamente il volume Saper riconoscere e applicare i sistemi di rappresentazione dello spazio	22
	grafica	Figure primarie	Conoscere le fondamentali regole della composizione in relazione alle specifiche proprietà delle forme	Quadrato, cerchio, triangolo Strutture modulari e applicazioni	Costruire e gestire composizioni semplici, anche modulari con figure geometriche primarie. Equilibri e ritmi. Saper utilizzare un metodo di lavoro costruttivo ed efficace	22

210-B Ed. 2 del 08/09/2023	**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL"**	Data 08/09/2023	Revisione n°

SCHEDA DI VALUTAZIONE

MATERIA		
TIPO VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE	GIUDIZIO / VOTO
PROVA SCRITTA/GRAFICA	1. processo di apprendimento non in atto/competenze inconsistenti o nulle/mancato svolgimento o indisponibilità a verifiche 2. mancata acquisizione di alcuni elementi essenziali/competenze del tutto inadeguate/difficoltà nelle applicazioni/produzioni di elaborati dal punto di vista tecnico-operativo 3. mancata acquisizione di alcuni elementi essenziali/competenze parzialmente consolidate, con lacune e insicurezze/incoerenza nella metodologia operativa	Competenze livello base non raggiunte Voto da 1 a 5
	4. possesso dei requisiti di base propri della disciplina /capacità di produrre elaborati sostanzialmente corretti e coerenti rispetto alle richieste 5.Conseguimento delle abilità e conoscenze previste/adeguate sicurezza nell'uso degli strumenti e delle metodologie/lavoro diligente e autonomo	Competenze livello base raggiunte Voto da 6 a 7
	6. conoscenze approfondite, sicurezza nell'elaborazione/buone capacità di rielaborazione personale ed efficacia nelle soluzioni grafico-pittoriche	Competenze livello intermedio raggiunte Voto da 7 a 8
	7. profondità di concetti esposti/sicurezza, autonomia ed originalità nella rielaborazione personale dei contenuti/padronanza delle tecniche specifiche.	Competenze livello avanzato raggiunto Voto da 8 a 10