210-A	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “B. RUSSELL”	Data: settembre 2023

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

MATERIA	CORSO DI STUDI	CLASSI
DISCIPLINE GEOMETRICHE **ORE ANNUALI N°: 99**	LICEO ARTISTICO	**PRIME**

	TITOLO U.D.	OBIETTIVI	CONOSCENZE Contenuti che lo studente deve acquisire	COMPETENZE Che cosa lo studente deve saper fare	N°ORE
1^ QUADRIMESTRE	**L’USO DEGLI STRUMENTI TRADIZIONALI E LE CONVENZIONI GENERALI DEL DISEGNO TECNICO**	Conoscere le tecniche e le funzioni degli strumenti indispensabili per il disegno tecnico. Conoscere la terminologia specifica della materia e le convenzioni grafiche.	1) il disegno a matita 2) l’uso delle squadre e del compasso 3) i formati e la squadratura del foglio 4) le scritturazioni 5) l’utilizzo delle penne a china 6) tipi di linee nei disegni tecnici	Saper utilizzare correttamente il segno a matita e a china in rapporto al significato attribuitogli. Essere in grado di eseguire un disegno con l’uso degli strumenti. Saper scrivere a mano libera Saper utilizzare nei moduli successivi le regole e le tecniche grafiche apprese in questo modulo.	12
	LE COSTRUZIONI GEOMETRICHE	Conoscere gli enti geometrici fondamentali. Conoscere la terminologia della geometria relativa alle figure piane e le loro proprietà. Conoscere il procedimento per poter eseguire le costruzioni geometriche di figure piane.	1) gli enti geometrici fondamentali 2) le costruzioni geometriche con rette 3) gli angoli e le costruzioni geometriche con gli angoli 4) i poligoni regolari inscritti nella circonferenza	Saper costruire un disegno geometrico impiegando in maniera appropriata gli strumenti applicando o stabilendo i dati di partenza. Saper eseguire costruzioni geometriche di figure piane. Saper porre in relazione la procedura grafica con quella scritta e, data una procedura scritta, essere in grado di traslarla in una procedura grafica.	15
			5)i poligoni regolari dato il lato 6) applicazioni grafico-decorative 7)determinazione di tangenti e raccordi 8) curve policentriche		15

	TITOLO U.D.	OBIETTIVI	CONOSCENZE Contenuti che lo studente deve acquisire	COMPETENZE Che cosa lo studente deve saper fare	N°ORE
2^ QUADRIMESTRE	**LE PROIEZIONI ORTOGONALI**	Conoscere la differenza tra proiezioni parallele e proiezioni coniche. Conoscere le regole e le tecniche per rappresentare, secondo il metodo di Monge , oggetti variamente collocati nello spazio. Sapere cos'è un piano ausiliario. Conoscere il concetto di sezione.	1) generalità e cenni storici 2) proiezioni parallele e coniche 3) il triedro ed i piani di proiezione 4 PO di punti e segmenti 5) PO di figure piane parallele ai piani fondamentali del triedro 6) rappresentazione di piani paralleli ed inclinati al triedro 7 il piano ausiliario e i suoi ribaltamenti 8 PO di figure piane inclinate 9) PO di solidi elementari 10) PO di gruppi di solidi 11) PO di solidi ruotati e inclinati servendosi del metodo delle rotazioni successive e del piano ausiliario	Comprendere che lo scopo delle proiezioni ortogonali è la rappresentazione precisa e comprensibile delle forme tridimensionali. Data la rappresentazione delle varie viste di un oggetto, essere in grado di leggerlo nella sua globalità. Saper rappresentare oggetti spaziali con il metodo di Monge secondo le convenzioni proprie della geometria descrittiva. Saper eseguire proiezioni ortogonali partendo da un testo scritto nonché traducendo un disegno quotato dato in assonometria.	45
	CENNI DI SEZIONI DI SOLIDI	Conoscere il significato di sezione.	1) sezioni di solidi elementari con piani secanti paralleli a quelli del triedro	Comprendere il concetto di sezione. Saper eseguire sezioni di solidi elementari con piani paralleli a quelli fondamentali.	12

<table>
<tr><td>210-B</td><td>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “B. RUSSELL”</td><td>Data: settembre 2023</td></tr>
<tr><td colspan="3">SCHEDA DI VALUTAZIONE</td></tr>
<tr><td>MATERIA</td><td colspan="2">DISCIPLINE GEOMETRICHE</td></tr>
<tr><td>TIPO VERIFICA</td><td>CRITERI DI VALUTAZIONE</td><td>GIUDIZIO / VOTO</td></tr>
<tr><td>PROVA GRAFICA</td><td>CAPACITA’ GRAFICHE:
- nitidezza ed uniformità del segno, pulizia del foglio precisione, calligrafia
COMPETENZE LINGUISTICHE, LOGICHE ED ORGANIZZATIVE:
- comprensione del problema
- correttezza della rappresentazione con l’uso di:tecniche grafiche e proiettive a seconda dell’argomento richiesto
- tempi di esecuzione</td><td rowspan="3">La valutazione terrà conto delle capacità richieste nei criteri di valutazione e riguarderà sia la qualità che la quantità di lavoro correttamente svolto.
Va sottolineato che in questa disciplina i lavori sono spesso lunghi ed articolati ed ogni insegnante, anche sullo stesso tipo di attività può porre richieste e livelli di approfondimento diversi a seconda del tipo di classe che ha davanti.
Si ricorda infine che trattandosi di materie artistiche l’individualità di docenti e alunni va assolutamente salvaguardata, e ciò può comportare anche adattamenti in itinere ai criteri di valutazione.

SITUAZIONI PARTICOLARI
• mancata consegna dei lavori. valutazione pari a 2/10
• lavori incompleti: valutazione in percentuale sul lavoro fatto
• lavori consegnati oltre i termini fissati: penalizzazione sul voto come stabilito dai singoli consigli di classe

OBIETTIVI MINIMI

Si considera raggiunto il livello di sufficienza qualora l’alunno sia in grado di saper eseguire proiezioni ortogonali di solidi composti dimostrando di aver acquisito anche un corretto uso degli strumenti al fine di ottenere una buona resa grafica.</td></tr>
<tr><td>PROVA SCRITTA/GRAFICA
(COMPRENDENTE SIA UNA PARTE GRAFICA CHE UNA PARTE TEORICA SOTTO FORMA DI QUESTIONARIO O TEST)</td><td>CAPACITA’ GRAFICHE:
- nitidezza ed uniformità del segno, pulizia del foglio, precisione, calligrafia
COMPETENZE LINGUISTICHE, LOGICHE ED ORGANIZZATIVE:
- comprensione del problema
- correttezza della rappresentazione con l’uso di:tecniche grafiche e proiettive a seconda dell’argomento richiesto
- tempi di esecuzione
CONOSCENZE:
- conoscenza degli argomenti teorici che supportano e affiancano la parte grafica della disciplina</td></tr>
<tr><td>ELABORATI SVOLTI IN CLASSE E/O IN PARTE A CASA SEGUITI E CONTROLLATI IN CLASSE DAL DOCENTE</td><td>CAPACITA’ GRAFICHE:
- nitidezza ed uniformità del segno, pulizia del foglio precisione, calligrafia
COMPETENZE LINGUISTICHE, LOGICHE ED ORGANIZZATIVE:
- comprensione del problema
- correttezza della rappresentazione con l’uso di tecniche grafiche e proiettive a seconda dell’argomento richiesto
- sicurezza nello svolgimento
- tempi di esecuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Controllato
Team di Lavoro
Docenti di discipline geometriche</td><td>Approvato
Prof.ssa Giuseppina Pelella
(Dirigente scolastica)</td></tr>
</table>